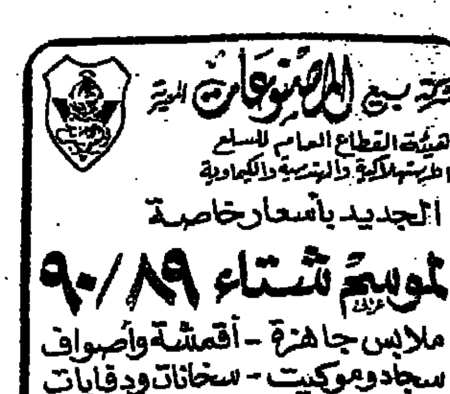



رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالباري



مايو

جريدة الحزب الوطنى الديمقراطى

رئيس التحرير : أنيس منصور

مصر للطيران
أبوظبى
الاثنين - الاربعاء
الخميس - الجمعة
أهلاً بك معنا

١٢ صفحة | « MAYO » NEWSPAPER No. (853) 27/11/1989 | ٢٠ قرشا


# المصريون الغرباء فى دولة شقيقة

# « مايو » تسجل ماحدث فى بغداد

**انتهت « الازمة » التى كادت تقصف بالعلاقات المصرية العراقية . فكثير من العمال المصريين لم يسافر الى الخارج قبل ذلك .. وبعضهم من اصحاب السوابق رجالا ونساء .. وقد انتشرت فى تجمعات المصريين كل عيوب المجتمعات التى تتكون تلقائيا : المخدرات والتزوير والاعتداءات وهتك الاعراض وكثير من اعمال العنف .. وقد ضاعف ذلك كله ردود الفعل الطبيعية بين العراقيين الجنود وارامل الجنود والتقاليد الغريبة عن المصريين ..**

حتى اصبح من الصعب على العراق وعلى مصر ايضا ان يقال ماذا حدث بالضبط . لان الذى حدث الى جانب انه أليم . يبعث على الخجل . ولكن اذا وضعناه فى كفة وهذا التضامن بين الاشقاء من اجل اهداف اسمى ، فاننا جميعا نتجاوز ونحاول ان نصلح ما فسد ..

ولم يصدر قرار مصرى بعودة المصريين والا كان ذلك قطيعة . ولم يصدر قرار عراقى باعادة المصريين .. ولكن شعورا عاما بالضيق هو الذى جعل عددا كبيرا منهم يفضل العودة !

وكثيرا ما كانت وزارات الخارجية والداخلية والهجرة تتلقى شكاوى من اهالى العمال المصريين : اين هم الآن ؟ ولكن لا يتلقون جوابا . لان العامل المصرى عندما يقرر الخروج فانه لا يحدد بالضبط وجهته .. وانما هو يذهب لاداء العمرة ثم يتجه الى العراق او يسافر الى الاردن ثم العراق .. ومن العراق الى تركيا إلى النمسا .. وهو فى كل تنقلاته لا يخطر احدا بذلك .. فمن الصعب التكهن بكم عدد المصريين العاملين فى العراق او المتطوعين فى الجيش أو الشهداء او الذين قتلهم الايرانيون باعتبارهم جنودا مرتزقة !

ولذلك احس العمال المصريون البسطاء انهم عاجزون عن التوافق مع المجتمع العراقى المدجج بالسلاح ولم تنته حربة مع ايران بعد .. فقد كانوا غرباء فى هذه الدولة الشقيقة !

[ اقرا تحقيق مصطفى لكلوك من بغداد ص ١١ ]

## الرئيس يستقبل وزير الدفاع الكويتى :

## نواف : الأسلحة المصرية متطورة وتضاهى إنتاج الدول المتقدمة

استقبل الرئيس حسنى مبارك ظهر امس الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وزير الدفاع الكويتى . حضر المقابلة الفريق أول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى وسفير الكويت بالقاهرة .

قال الشيخ نواف عقب اللقاء : إنه نقل للرئيس تحيات اخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت ، وتحيات ولى العهد الشيخ سعد العبد الله . وقد حملنى سيادته تحياته وتمنياته لهما ولشعب الكويت الكريم .

وأضاف ان اللقاء تناول استعراض مجمل العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وردا على سؤال عن التعاون فى مجال شراء الأسلحة المصرية قال : ان التعاون العسكرى المصرى ـ الكويتى قديم ويزداد يوما بعد يوم معربا عن رضائه التام عن الاسلحة التى استوردتها الكويت من مصر مؤخرا حيث وصفها بانها « اسلحة متطورة ومتقدمة » واثبتت جدارتها . وانتاجها يضاهى انتاج الدول المتقدمة صناعيا .

### قرينة الرئيس فى معرض الأطفال

مساء امس قامت السيدة سوزان مبارك بافتتاح معرض الاطفال بلحدى قاعات الأوبرا بارض الجزيرة حيث شارك فيه ١٥٠ ناشرا من ٢٧ دولة . وقد احتوى على ٢,٥ مليون كتاب .

وقد تفقدت اجنحة المعرض المختلفة ومحتوياته يرافقها فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب .



● مصطفى كمال حلمى

● اعضاء المجلس فى نقاش قضية القمح

## بيان للمهندس هجرس عن قضية القمح

القى المهندس سعد هجرس رئيس لجنة الانتاج الزراعى بمجلس الشورى بيانا امام المجلس حول قضية انتاج القمح فى مصر . تناول البيان حجم انتاج هذا المحصول وسبل زيادته .

وكانت « مايو » قد تناولت هذه القضية فى حديث شامل مع المهندس سعد هجرس على مدى الأسابيع الماضية شرح فيه المهندس سعد هجرس ابعاد مشكلة القمح والعلاج الممكن للفجوة الكبيرة بين استهلاكنا للقمح وانتاجنا منه .

ومن جهة اخرى طالب اعضاء مجلس الشورى فى جلسة امس تقوية الروابط بشتى اجهزة البحث العلمى والارشاد الزراعى مع ضرورة ترشيد استهلاك القمح والتوسع فى استخدام الميكنة الزراعية

## زيادة أسعار القطن

اعلن احمد شومان رئيس هيئة القطاع العام للقطن المصرى ان اسعار تصدير القطن المصرى سترتفع هذا العام ما بين ١٠ إلى ٥ سنتات بمتوسط ٤ ٪ عن العام السابق .

وتوقع ان تكون كمية القطن المصدرة هذا العام مليونا و ٢٠٠ الف قنطار وهى نفس الكمية المصدرة فى العام الماضى . والتى بلغت قيمتها ٣٠٠ مليون دولار .

وتستعد شركات التصدير ابتداء من اليوم لاستقبال طلبات غزالى العالم .

## لجنة من خبراء الآثار لتحديد المسئولين عن التلفيات فى الآثار العائدة من الخارج

كتب ـ ابراهيم المليجى :

أصدر الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار قرارا بتشكيل لجنة على مستوى عال للفحص ومراجعة التلفيات التى حدثت لاثار معرض رمسيس الثانى اثناء وجوده بالخارج ومضاهاتها بقيمة التامين المطالب به من قبل شركات التامين .

تبحث اللجنة مدى ضرورة الترميمات التى تمت لبعض هذه الاثار بامريكا بموافقة الاثرى زاهى حواس وبمعرفة الكيميائى عبد العزيز شاهين .

تضم اللجنة د . جمال مختار رئيس الهيئة السابق ، ود . هنرى رياض مدير عام الهيئة السابق ، ود . عمر الغريب المستشار العلمى للسفارة الامريكية . والدكتور محمد صالح مدير عام امانة المتاحف والمعارض . والسيدة عفاف الاتربى مدير ادارة الترميم . والسيدة سنية عبد العال المديرة بالمتحف المصرى .

## ١٠ الاف جنيه كفالة للكوريين المتهمين بالتزوير

بورسعيد ـ ليلى الألفى

افرجت نيابة بور سعيد عن الكوريين الثلاثة المتهمين بتزوير فواتير استيراد سلع المنطقة الحرة بكفالة عشرة آلاف جنيه لكل منهم .

امرت النيابة بمنعهم من السفر لحين البت فى القضية التى بدا التحقيق فيها مع التجار المتهمين .

وقد افرج محمد عبد المنعم رئيس النيابة عن خمسة من التجار بعد تسديدهم مبالغ لتسوية الفروق المستحقة من رسوم وضرائب للدولة .

### اعادة العلاقات مع اسرائيل مرهونة ببدء التسوية السلمية

اقرا ص [ ٥ ]

● لواء زكى بدر

### سلمان رشدى يطلب الصفح من كل الدول الإسلامية

الكاتب البريطانى سلمان رشدى مؤلف رواية « آيات شيطانية » والذى اباح الإمام الخومينى دمه منذ سنة ، يريد ان يعتذر وان يطلب العفو من جميع الدول الاسلامية .

ولذلك اوفد د . هشام العيسوى رئيس جمعية التسامح الاسلامى فى لندن لزيارة كل الدول الإسلامية يؤكد انه يخالف سلمان رشدى فى كل الذى كتبه . ويؤكد ايضا ان الحكم عليه بالاعدام ليس من تعاليم الاسلام . بل انه قد اساء الى الاسلام : فالاسلام يدعو الى المنطق والراى والراى الآخر .. ولكن حكم الخومينى قد اظهر الدين الحنيف بصورة تخالف روحه وجوهره .

قال د . العيسوى إنه يريد ان يرى الحكم باعدام رشدى وقد الغى ، ففى ذلك تاكيد لعظمة الإسلام وعمق ايمان المسلمين بدينهم الذى يتسامح مع الجميع مؤمنين وكافرين .. ان القرار الذى اصدره الخومينى قد اساء الى المسلمين والإسلام اساءة بالغة !

### أطباء مصريون فى اسرائيل لدراسة البلهارسيا وغيرها

ضمن المشروع الامريكى لدراسة امراض البيئة سافر وفد من الاطباء المصريين الى اسرائيل لسماع محاضرات عن امراض المناطق الحارة وانتقال العدوى بالطفيليات والحشرات ، خاصة مرض البلهارسيا الذى تنقله الديدان فى المياه العذبة بسبب المخلفات الانسانية . ومما يدرسه المصريون والاسرائيليون والامريكان . امراض الليشمانيات وهى امراض جلدية ومن الممكن ان تؤدى الى الموت . وقد القى اكثر من ثلاثين بحثا عن هذه الامراض الخطرة .

## أوضاع المصريين بالعراق .. أمام لجنة برلمانية بعد غد

كتبت ـ سوزى الجنيدى

فى تصريح لـ « مايو » قال الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية : ان الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية سيناقش خلال زيارته للقاهرة بعد غد « الأربعاء » عددا من الموضوعات المتعلقة بالجامعة العربية وعلى راسها نقل مقرها من تونس الى مصر وفقا لميثاق الجامعة .

واضاف عبد المجيد ان المناقشات ستتناول اعمال لجنة الخبراء التى اعدت مشروعا لتعديل الميثاق بحيث تكون قرارات القمة بالاغلبية بدلا من الاجماع .

علمت « مايو » من مصادر دبلوماسية مطلعة ان القليبى سيناقش ايضا موضوع الارصدة المجمدة منذ نقل مقر الجامعة من مصر .

من ناحية اخرى يلقى الدكتور عصمت عبد المجيد بعد غد بيانا امام لجنة مشتركة من لجان مجلس الشعب تضم العلاقات العربية والشئون الخارجية والدفاع والأمن القومى

● د . عصمت عبدالمجيد

## اول اجتماع للجنة الوزارية الخاصة بالعمالة المصرية بالخارج

تعقد اللجنة الوزارية الخاصة بالعمالة المصرية فى الخارج برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اول اجتماع لها ظهر غد . وذلك لمناقشة تنظيم وتامين تشغيل العاملين المصريين بالخارج .

وتستعرض اللجنة التقارير الخاصة بعدد العاملين المصريين وخاصة فى الدول التى تعطى تسهيلات كبيرة فى دخول العمالة العربية دون تاشيرات او عقود عمل .

كان مجلس الوزراء قد قرر فى اجتماعه الاسبوع الماضى تشكيل تلك اللجنة لوضع قواعد خروج العمالة المصرية بما يضمن حقوقهم مستقبلا وعدم تعرضهم للمشاكل فى مواطن عملهم .

## ملكة جمال العالم

ملكة جمال العالم انيتا كرجليكا بولندية ـ وهى أول اوروبية شرقية تفوز بلقب ملكة جمال العالم . ليست لها اطماع . وانما كانت تتمنى فقط لو كان فاونسا زعيم نقابة التضامن اصغر سنا .. لكان زوجها اجمل واعظم تضامن فى العالم !

## ١٥٠٠ كابينة تليفون للنداء الدولى والآلى

تعاقدت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية على اقامة ١٥٠٠ كابينة جديدة للنداء الآلى والدولى فى الاماكن التى لم تصلها بعد هذه الخدمة .

ومن المقرر ان يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات خلال الاسبوع الحالى سنترالا قفط ودشنا بمحافظة قنا سعة الفى خط لكل منهما وزيادة سعة سنترال الاقصر الفى خط لمواكبة الموسم السياحى للمدينة هذا العام .

كما سيتم تركيب ٧٠ الف تليفون بالمحافظات خلال الشهور الثلاثة الاول من العام القادم .

## وزير الداخلية يستجيب لـ « مايو » ويسمح لسجين بزيارة والدته المريضة

كتبت ـ سهام عبد العال :

وافق اللواء زكى بدر وزير الداخلية على السماح للمحكوم عليه بالمؤبد محمد أحمد على ابراهيم بزيارة والدته المريضة المقيمة بقرية الكتكاته مركز ساقلتة بسوهاج بناء على رسالة المسجون الى جريدة « مايو » والتى يلتمس فيها من الوزير السماح له بزيارة والدته المريضة .

وكان المسجون قد حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة فى جناية قتل وينفذ الحكم منذ عام ١٩٧٦ .

### المانيا .. فوق الجميع !

بعد الثورة العارمة التى إجتاحت المانيا الشرقية وسقوط سور برلين .. تسلق الآن الألمان الشرقيين هذا السور واخذوا يرددون اغنية تقول كلماتها . المانيا فوق الجميع : ماذا يحدث فى المستقبل

( إقرا ص ١١ )

## هذه الأخبار

● عقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا امس مع وزراء المجموعة الاقتصادية . بحث رئيس الوزراء الاعداد للمباحثات مع صندوق النقد الدولى الذى يصل الى القاهرة اواخر الشهر المقبل .

واستقبل رئيس الوزراء امس ايضا وزير الاقتصاد ورئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار حيث وقع اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار الجديد .

● اجتمع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امس مع اعضاء اللجنة الاوليمبية لمناقشة الاستعدادات للدورة الاوليمبية وتدبير الاعتمادات المطلوبة للمنشآت التى ستقام عليها الدورة .

● يوقع الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى اليوم اتفاقية التعاون المالى والفنى مع بنك الاستثمار الاوربى . تتضمن الاتفاقية تحويل عدد من المشروعات الصناعية والزراعية فى اطار التعاون بين مصر والمجموعة الاوربية .

وصرح مصدر مسئول بوزارة التعاون الدولى بان المباحثات التى اجراها وزير التعاون الدولى مع نائب رئيس البنك تهدف الى توثيق العلاقات بين مصر وبنك الاستثمار الاوربى .

★★ مصرى عائد من العراق راح يقبل ارض المطار ويبكى ويلتفت الى الواقفين صارخا : واحد يقلع الجزمة ويضربنى الف مرة !

★★ فى اخر لحظة انقذ احد جرسونات برج القاهرة طالبا من بنى سويف قرر ان يلقى بنفسه من فوق .. ساله ان كان فشلا فى الحب او فى الدراسة قال : ابدا زهقان من حياتى !

★★ قارئة فنجان من المكسيك اقامت فى القاهرة عشرة ايام قرات اكثر من الفى فنجان . تتقاضى فى القراءة مائة جنيه .. جاءتها فناجين من السعودية ومن الكويت ومن سويسرا .. عادت الى بلادها اول امس . اسمها : ماريا ولا لوستا فوريث ( ٤٢ سنة ) وبالمناسبة جميلة جدا !

★★ مفاجاة للحانوتيه فى لندن : ٣٠ ٪ من اهل الموتى والذين يتوقعون ان يموتوا قريبا طلبوا ان تكون الجنازة والدفن غير دينية . لا يظهر فيها قسيس ولا يفتح فمه بكلمة واحدة . انهم يريدون ان يموتوا فى هدوء !

★★ احتج رجال الدين فى اسرائيل على تقرير حرية العبادة ـ اى من حق كل انسان ان يمارس شعائره على النحو الذى يريد . فقد خاف رجال الدين ان يعمل الناس يوم السبت المقدس ( ابتداء من غروب الجمعة حتى غروب السبت ) فيركبون السيارات ويفتحون المطاعم والفنادق الخ . ولذلك اعترضوا على القانون !

★★ احد حراس الهرم ضبط سائحا يحمل قطعة من الحجر ليعود بها الى بلاده .. اخذها منه بالقوة والقاها على الارض !

★★ حكومة الصين عقمت اربعين الفا من المرضى وضعاف العقول ـ صيانة للشعب من امراض الوراثة !

### قالوا :

★★ من يصارحك برايه سوف يكون له اعداء كثيرون : انت اولهم !

★★ كثير من الناس يشتغلون بالمستقبل ، مع انهم لم يستعدوا لذلك !

★★ تقول انك اعظم انسان ـ ليس هذا جديدا لقد قالها قبلك مليون مجنون !

## هل هى آخر الاحزان فى لبنان ؟

اربعة احداث غيرت الشرق الأوسط :
انتصار مصر فى حرب اكتوبر ..
وانتصار خومينى فى ايران .
والحرب الأهلية فى لبنان ..
وجورباتشوف الذى اعلن انهيار النظريات الحديدية التى خنقت الشعوب الشيوعية واوقفت نموها عن التفوق فى سباق الحضارة ورفاهية الشعوب . فانهار حائط برلين . وكل حائط فى كل دول تضم ملايين الفلاسفة الفقراء ـ فقد اسقط جورباتشوف الفلسفة وأحيا الدين !

اما الحرب الأهلية فى لبنان فهى نموذج لما لايجب ان تكون عليه الشعوب وطبقاتها وفئاتها .. فلبنان هى بنت الـ ١٤ عاما من الدمار . كان الشعب اللبنانى قد قرر مخلصا ان يدفن بلاده فى أجمل مقبرة خلقها الله : الجبال والوديان وأشجار الأرز والفاكهة والموسيقى ..

ولو استعرنا عيون اللبنانيين ونظرنا الى بلادهم فالذى تراه لن تفهمه . والذى تفهمه لن تراه .. ولن يراك احد . فهم جميعا وطنيون متحمسون . أو متحمسون فقط . ومن مظاهر وطنيتهم انهم يقطعون اطرافهم باسنانهم . املا فى الشفاء . ولا تسأل أحدا عن الشفاء والدواء . فهم جميعا اطباء . والمريض هو لبنان . فهم القاتل والقتيل . وهم السفاح والضحية . وهم لم يرتووا من دمائهم بعد . وهم يستخرجون قلوبهم وينهشونها .. ويجددون كل يوم الاسطورة الاغريقية القديمة التى تحدثنا عن البطل برومثيوس الذى عاقبته الآلهة بأن اتت بنسر يأكل قلبه .. وكلما اكله ، نبت من جديد .. ليظل يأكله الى الأبد .. وكان القرآن الكريم قد قصد أهل لبنان عندما وصف أهل جهنم بقوله : « كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب » .. ولكن مصيبة لبنان ان قلوبها لم تعد تنمو . وان جلدها لم يعد يتجدد .. ولذلك استعاروا قلوبا مزيفة وانيابا ليتاكلوا .. فانيابهم المزورة من سوريا وايران واسرائيل وليبيا ومن الأمم المتحدة وارهابيين من امريكا اللاتينية ..

وإذا استعرنا عيون السوريين فلا يزال فى لبنان شىء لم يسقط .. ولابد من انتظارها حتى تنهار وتطلب العفو والسماح من سيد الملاح حافظ الأسد .. حينئذ تولد سوريا الكبرى !

وإذا استعرنا عيون اسرائيل : فليس اسعد منهم من انهيار لبنان وحبذا لو انهارت كل الدول على حدودها .. وبذلك يتحقق السلام العنيف .. مادام السلام بالمفاوضات لايزال بعيدا ..

وإذا نظرنا بعيون عراقية . فليس قبل ان يخرج آخر جندى سورى وعباءة ايرانية . يهدأ العراق فلا يرسل رجلا او سلاحا الى لبنان ..

اما إذا نظرنا الى لبنان بعيون عربية فنحن امام « بؤرة سامة » متحركة .. هذه البؤرة يحركها الدم فى الجسم . فتظهر « ذبحة » فى القلب او « جلطة » فى المخ ..

فلبنان ـ ايضا ـ تشبه الأذن فى الطب الصينى القديم الذى يعالج المرض بالوخز بالابر . فهذا الطب يعتبر الأذن هى « فهرس » الجسم الانسانى . ففيها كل مراكز الوظائف والغدد .. او ان هذه الأذن تشبه « تابلوه » السيارة التى بها مفاتيح الضوء والحركة والقوة والتهوية .. فلبنان فيها مراكز الاديان وما تفعله بعضها ببعض .. وفيها كل الوان السياسة وما تفعله بعضها ببعض وما يفعله الدين بالسياسة .. وما تفعله الفلوس فى الجميع .. ثم سيطرة الفردية القبلية والعشائرية على كل الساحة واليها ومنها ..

أ ...

البقية ص ٣



هكذا من الاصل

# النادى السياسى



## بيان رئيس الوزراء ١٦ ديسمبر

من المتوقع ان يتأجل إلقاء الدكتور عاطف صدقى لبيانه أمام مجلس الشعب الذى يحدد فيه مهام الحكومة فى المرحلة المقبلة من ٢ ديسمبر الى ١٦ ديسمبر نظرا لأنه لم يتم الانتهاء منه حتى الآن كما ان مجلس الوزراء لم يخطر مجلس الشعب عن اى شىء بخصوص هذا الموضوع.

وبناء عليه سوف يناقش المجلس فى جلسته الاسبوع القادم مشروعات القوانين المدرجة فى جدوله العادى الذى يتضمن قانون المرافعات وقانون حماية البيئة وتوحيد قوانين الصحراء وتحديد حدود المحافظات كما يناقش بعض الاتفاقيات التى اقرتها اللجان.

● تقوم امانة الشباب بالحزب الوطنى عن طريق لجنة منبثقة فى البدء بحصر الأمية فى القرى والنجوع والشياخات فى جميع محافظات الجمهورية. صرح بذلك الدكتور كمال ابو الخير امين الشباب واضاف انه سيتم عمل فصول لمحو الامية يعمل بها المتطوعون من شباب الحزب الوطنى للمساهمة فى حل تلك المشكلة والقضاء عليها

## فى مجلس الشعب: قانون العلاقة بين المالك والمستأجر والعاملين فى الدولة مطلب كل النواب

هناك قضايا مهمة يطالب بها اعضاء مجلس الشعب وتنتظرها الجماهير والانتهاء منها يضع حدا لمتاعب قطاعات عريضة من المواطنين فى مقدمتها مشروع العلاقة بين المالك والمستاجر فى المساكن وقانون العاملين بالحكومة والقطاع العام وكذلك القانون الموحد لاستصلاح الأراضى الذى مضى عليه وقت طويل دون أن يرى النور.

فى البداية يعرب المهندس وليم نجيب سيفين عضو مجلس الشعب عن أمله فى صدور القانون الموحد ١٤٣ لسنة ٨١ الخاص بالأراضى الصحراوية والقانون ١٠٠ لسنة ٦٤ الخاص بالملكية بعد ان اعد بلجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى الديمقراطى واصبح جاهزا لاقراره من اللجنة الوزارية لوجود تناقضات وثغرات اسفر عنها التطبيق.

ايضا اذا كان قانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى العقارات المبنية سياخذ طريقه الى مجلس الشعب فلابد ايضا ان ياخذ مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى الاراضى الزراعية طريقه الى المجلس خاصة ان لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى قد اعدت ثلاثة مرادفات للمشروع والملاك فى الأرض الزراعية يشعرون بالغبن حيث ان الزيادة المتوالية لاسعار الحاصلات الزراعية لا تعود عليهم بشىء ويرجو ان تاخذ مشروعات القوانين حقها الكامل فى النقاش اسوة بما حدث فى قانون المخدرات الذى كانت المادة الواحدة فيه تستغرق اكثر من جلسة فى بعض الأحيان. ويامل عدم تكدس القوانين فى نهاية الدورة حتى تاخذ حقها من الحوار والنقاش.

### قانون المساكن والأراضى

يامل النائب حسن جبريل ان ينتهى مجلس الشعب من اقرار مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر سواء الخاص بالأراضى الزراعية او الخاص بالمساكن خاصة ان الاعضاء فى الدورات الماضية كثيرا ما نادوا به فى اللجان وطالبوا الحكومة بتقديمه والانتهاء منه فى الجلسات .. والجماهير العريضة تتابعه وتنتظره.

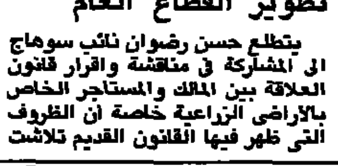
ايضا مشروع القانون الخاص بمسافات الضغط العالى والذى يعيد النظر فى هذه المسافات التى وردت فى القانون القديم حيث ثبت من التطبيق الفعلى انها غير واقعية.

كما ان مشروع القانون الخاص بتحديد كاردونات المدن والقرى بناء على التصوير الفضائى اصبح أمرا ملحا لأنه حتى الآن يوجد العديد من المشاكل والكثير من القضايا بسبب عدم وضوح الكاردونات فى جميع المحافظات.

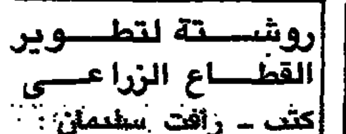
### تطوير القطاع العام

يتطلع حسن رضوان نائب سوهاج الى المشاركة فى مناقشة واقرار قانون العلاقة بين المالك والمستاجر الخاص بالاراضى الزراعية خاصة ان الظروف التى ظهر فيها القانون القديم تلاشت وإنتهت تماما فلم يعد الملاك هم مجتمع النصف فى الملة نتيجة ظهور اجيال كثيرة للاجداد وتفتت الحيازة الزراعية مما ادى الى ان اصبح الملاك اكثر عددا من المستاجرين فاصبح القانون الجديد لصالح الاغلبية وليس لصالح فئة محدودة.

ومن ناحية اخرى فإنه بزيادة اسعار الحاصلات الزراعية تحسنت حالة المستاجرين وساءت حالة الملاك بشكل كبير.



وليم نجيب سيفين



أبو بكر الباسل

ايضا بالنسبة لقانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى المبانى اصبح ملحا وضروريا خاصة أن هناك عمارات شاهقة وفى مواقع متميزة من القاهرة ايراداتها ضعيفة لدرجة انها لا تكفى مرتب البواب الذى يقوم بالخدمة عليها وانا اعرف عمارة شاهقة فى ميدان الدقى لا يزيد ايرادها الشهرى على مائة وثمانين جنيها فى حين أن مرتب البواب مائة جنيه.

ويتمنى المهندس محمد العنانى عضو مجلس الشعب ان يعرض فى هذه الدورة مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر الذى يرجع تأخير عرضه بانه محل دراسة وبحث وحوار وانه مازالت تطرح أفكار وتناقش آراء جديدة حوله على مستوى الحزب فى المحافظات والصحف الحزبية.

تطوير الادارة فى القطاع العام وتحريرها من البيروقراطية الادارية ويجب ان تقوم الدولة بتوفير اراضى البناء فى الصحراء وبيعها للجماهير بعد تجهيز مرافقها مثلما فعلت شركتا المعادى ومصر الجديدة. لابد من قانون جديد يعيد النظر فى الحدود الادارية للمحافظات فهناك محافظات مكتظة بالسكان ومساحاتها محدودة وليس لها إمتداد فى الصحراء مثل المنوفية والقليوبية والدقهلية فى حين ان هناك محافظات مجاورة تملك مساحات شاسعة من الاراضى الصحراوية مثل البحيرة والشرقية.

يدعو المهندس ابو بكر الباسل الى سرعة عرض القوانين التى تساعد على التنمية مثل توحيد قوانين الاستصلاح فى الأراضى الجديدة والبور حيث أنه يوجد الآن قانونين وكل منهما متضارب مع الآخر فى العديد من مواده ويامل ان يقدم فى بداية الدورة البرلمانية كما هو محدد له. ايضا قانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى الاراضى الزراعية والمساكن.

ويتفق منصور الخراشى وعصام النيلوى نائبا البحيرة فى رغبتهما فى اعادة النظر فى وضع الشركات الزراعية حيث ان الـ ١٣ شركة زراعية التى تقوم بالاستصلاح والاستزراع لديها معدات راكدة لا تقل فى كل شركة عن ٢,٥ مليون جنيه وفى منع زراعة الفواكه فى الأراضى الزراعية القديمة ويتفقا فى املهما ان يعرض على مجلس الشعب فى دورته الجديدة قانون العاملين بالدولة والعلاقة بين المالك والمستاجر فى الاراضى الزراعية وفى العقارات المبنية وإنشاء هيئة خاصة باملاك الدولة

## النوايا الحسنة لا تكفى!

فى حوار امتد لساعات .. واتسم بالصراحة .. وبسخونة العتاب بين الاشقاء .. اجاب السيد طه ياسين رمضان .. النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى .. عن الاسئلة المتلاحقة عن احوال المصريين فى العراق .. والتى اثارها الحاضرون لندوة .. « مجلس التعاون العربى: المستقبل والآفاق » .. التى نظمها مركز البحوث والدراسات السياسية .. وادارها بكل حنكة واماتة د. على الدين هلال.

تناولت الاسئلة فى مجملها .. اسباب خفض نسبة التحويل للعامل المصرى الى عشرة دنانير شهرية اى ما يقرب من ٣٥ دولارا .. وتشغيل العمالة المصرية بالقسر لساعات اطول دون اجر اضافى .. والتاخير لعدة شهور فى صرف تحويلات ومستحقات المصريين بعد عودتهم .. ثم اسباب الحوادث التى تلاحقت فى الاونة الاخيرة بين المصريين والعراقيين .. وآخرها الحادث المؤسف اثناء بهجة احتفالات المصريين بفوز فريقهم القومى ليعبر بهذا النصر الى ايطاليا بعد غيبة طويلة.

واذا كنا لا نفكر أن الظروف الاقتصادية للعراق الشقيق بعد الحرب .. قد دفعته الى اتخاذ بعض القرارات التي تفرضها عليه قلة او ندرة السيولة بالعملة الاجنبية .. ومحاولته فتح فرص عمالة امام العراقيين العائدين من الجبهة .. وضغوط اعادة التعمير والبناء فى فترة ما بعد الحرب .. ومطالبة المواطن العراقى بتخفيف عبء ما قد تحمل طيلة سنوات الحرب الثمانى .. وغيرها من العوامل التى تضغط ـ وبكل شدة ـ على هيكل الاقتصاد العراقى بعد ما انفق عشرات المليارات على الحرب وادواتها .. وهى انفاقات غير استثمارية كما نعلم .. اى ليست لها عوائد .. ولا يتوقع لها ـ بطبيعة الحال ـ مردود.

لكننا ايضا نود ان نتفهم اكثر واكثر .. عن مدى العلاقة بين تلك القرارات الاقتصادية التى تمليها ظروف داخلية .. وبين ان يلجا كل من العراقيين والمصريين الاشقاء الى ما قد لجاوا اليه من تحرش مشترك .. ولكن يبقى انه وان كان الخطا قد يبدو مشتركا إلا ان المصرى يظل هو الضيف على العراق وعلى ابنائه .. ومن حقنا ان نطالب بإكرام الضيف.

ان دور الاعلام فى مصر والعراق ان يجعلنا نفهم اكثر واوضح .. حتى يمكن ازالة الرواسب التى علقت فى نفوس المواطنين العراقيين وادت الى تلك الحوادث .. وبنفس القدر ازالة الرواسب التى تراكمت فى نفوس المواطنين المصريين فى مصر والعراق .. وبما يحفظ كرامة المصرى .. دون المساس بكرامة العراقى .. ولنترك حسن النية جانبا .. فكما يقولون .. « ان الطريق الى النار مملوء بالنوايا الحسنة ».

د. رأفت خالد

## احمد والى أمينا للصندوق بالحزب

اصدر الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى قرارا بتعيين احمد عبدالرحمن والى امينا للصندوق بالحزب خلفا للمرحوم عباس صفى الدين عضو مجلس الشعب الذى توفى منذ اسابيع قليلة وهو من مواليد محافظة بنى سويف عام ١٩٤٥ وعمل محاسبا بالمقاولون العرب منذ عام ١٩٧٠ ومديرا ماليا واداريا بالحزب منذ عام ١٩٧٨ ثم امينا مساعدا للصندوق منذ عام ١٩٨٨.

■□■

## توسيع المشاركة الشعبية فى الملكية والادارة بالقطاع العام

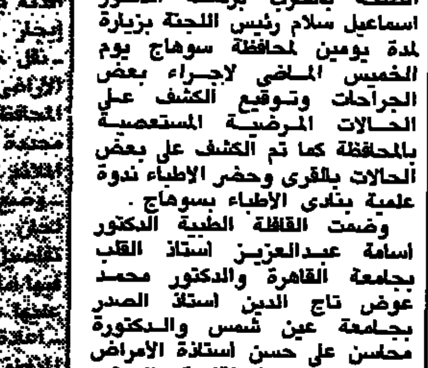
كتب: حسنى المنشاوى

اكدت لجنة تنمية القوى البشرية بالحزب الوطنى ضرورة توسيع المشاركة الشعبية فى الملكية والادارة بمختلف وحدات القطاع العام وان ذلك يعد مدخلا صحيحا لاصلاح اوضاع القطاع العام.

واكد الدكتور صبرى الشبراوى رئيس اللجنة ان مختلف قطاعات العمل بالقطاع العام تحتاج إلى إعادة النظر فى اسلوب إدارتها لخلق روح جديدة داخل هذه القطاعات ولتكون القيادات التى تتولى الادارة من صفوة العاملين لانها القادرة على الابتكار.

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة لمناقشة قضية تطوير القطاع العام وسوف تتقدم اللجنة بورقة عمل تحمل تصوراتها حول هذه القضية إلى الجهات التى تقوم حاليا بدراسة تطوير القطاع العام.

□■□



د. اسماعيل سلام

## قافلة طبية لعلاج أبناء سوهاج

قامت قافلة من كبار الأطباء فى لجنة الصحة بالحزب برئاسة الدكتور اسماعيل سلام رئيس اللجنة بزيارة لمدة يومين لمحافظة سوهاج يوم الخميس الماضى لاجراء بعض الجراحات وتوقيع الكشف على الحالات المرضية المستعصية بالمحافظة كما تم الكشف على بعض الحالات بالقرى وحضر الاطباء ندوة علمية بنادى الأطباء بسوهاج.

وضمت القافلة الطبية الدكتور اسامة عبدالعزيز استاذ القلب بجامعة القاهرة والدكتور محمد عوض تاج الدين استاذ الصدر بجامعة عين شمس والدكتورة محاسن على حسن استاذة الأمراض العصبية بجامعة القاهرة والدكتور مدحت الشامى استاذ الباطنة بطب عين شمس والدكتور عبدالمجيد لطفى مستشار الجراحة والدكتور محمد الموجى استاذ طب الأطفال بجامعة الأزهر.

## روشتة لتطوير القطاع الزراعى

كتب ـ رأفت سليمان:

يضع الدكتور نبيل إبراهيم روشتة زراعية من اجل النهوض بالزراعة

ـ تحديد الهدف المطلوب تحقيقه داخل القطاع الزراعى وترجمته إلى إستراتيجيات وسياسات من خلال الاولوية المطروحة

ـ اعادة النظر فى قوانين العلاقة بين المالك والمستاجر وقوانين الاصلاح الزراعى لأنه من غير المعقول ان يترك ٢ مليون و ٤٧٠ ألف فدان مؤجرة من جملة مساحات الارض المزروعة فى مصر وهى مساحات أقل من خمسة افدنة بـ ٢ مليون و ٧٨٩ ألف عقد ايجار.

ـ نقل جميع اختصاصات استصلاح الاراضى للمحليات تحت سلطة المحافظ مع تكليف المحافظين بمهام محددة من خلال إختيار الأسلوب الأمثل بالامكانات المتاحة

ـ وضع خريطة زراعية لمصر [illegible]

[illegible]

## فى لجنة الزراعة بالحزب الوطنى: تجمعات زراعية صناعية للخريجين والمستثمرين

كتب: يوسف سعداوى

واصلت لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى اجتماعاتها الاسبوع الماضى برئاسة المهندس احمد عبدالآخر لمناقشة مقترحات تطوير القطاع العام واسلوب إدارة الوحدات الاقتصادية بقطاعات الزراعة والرى .. وبحثت اللجنة فى اجتماعها ورقتى عمل تطوير القطاع العام وتطوير التعاونيات.

يقول المهندس عصام شبانه: شملت مقترحات التطوير فى القطاع العام ان تكون معايير اختيار القيادات من العناصر المؤهلة فى مجال الادارة وتطوير التشريعات الخاصة بالعاملين فى القطاع العام ومنح سلطات اكثر لادارة الوحدة واعمال مبدا الثواب والعقاب دون الرجوع إلى مستويات اعلى إلا للضرورة. وتعديل قانون هيئات القطاع العام وشركاته لقيام كيان مؤسسى يناط به ادماج شركتين او اكثر لانشاء شركات قوية أو تصفية الشركات الخاسرة ودراسة تنفيذ أسلوب الشركات المساهمة بزيادة رأس المال ومن المقترح أن تكون النسب فى حدود ٣٠٪ للدولة، ٣٠٪ عاملين، ٤٠٪ مستثمرين. ووحدة التشريع فيما يتعلق بتاسيس وإدارة الشركات فى القطاع العام وكذلك قوانين العاملين. وعدم اللجوء إلى القرارات السيادية فى تحديد أسعار منتجات القطاع العام ومن الممكن قيام جهاز اسعار تابع لمجلس الوزراء ممثلا من الجهات المعنية وذوى الخبرة بتحديد اسعار استرشادية للسلع والخدمات من واقع التكلفة الحقيقية مضافا إليها هامش ربح مناسب.

ووضعت اللجنة تصورا لأسلوب إدارة الوحدات الاقتصادية بقطاع الزراعة والرى تتبلور فى إنشاء شركة قابضة تنوب عن الدولة فى إدارة الوحدات الاقتصادية العاملة فى مجال الانتاج الحيوانى والداجنى وتضم هذه الشركة الشركات المتماثلة فى انشطتها وكذلك المجمعات الانتاجية والمشروعات القومية. وإعادة تنظيم شركات اللحوم والألبان وشركات الدواجن، وتضم الشركة القابضة جميع الانشطة التى تساهم فيها الدولة فى مجال الثروة الحيوانية أو الداجنة ولها السلطات الكاملة فى طرح أسهم للتداول وإتخاذ قرارات نهائية بتصفية الوحدات الخاسرة.

وفى مجال استصلاح الأراضى يعاد تنظيم شركات القطاع العام بحيث تعمل على تنفيذ خطة الدولة فى مجال التعمير والاستصلاح والاستزراع بالتكلفة الاقتصادية وانشاء المجتمعات العمرانية الزراعية والمجمعات الزراعية الصناعية المتكاملة التى تصلح لمشروعات جمعيات الخريجين والمستثمرين.

وبالنسبة للقطاع العام فى مجال الرى فمن المتصور إنشاء شركة قابضة واحدة تنوب عن الدولة فى إدارة الوحدات الاقتصادية العاملة فى هذا المجال يكون لها شخصية إعتبارية وذمة مالية مستقلة والسلطات الكاملة فى إتخاذ القرارات.



م. احمد عبدالآخر

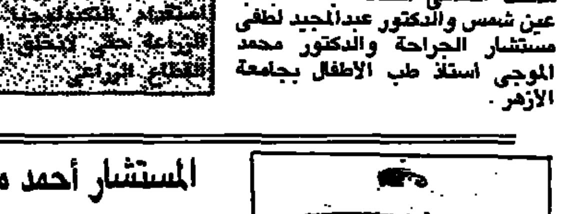
ويرى المهندس وليم نجيب سيفين ـ عضو اللجنة ـ أن مشاكل القطاع العام تنحصر فى طغيان النمط الحكومى على شركات القطاع العام، وزيادة العمالة، وفروق سعر الصرف. ومديونيات البنوك. وكثرة تغيير الرؤساء والسياسة السعرية.. ويقترح لعلاج هذه المشكلات أن تحاسب كل وحدة على انها وحدة اقتصادية مستقلة خاضعة للمكسب والخسارة وأن يخفض حجم العمالة فى الشركات التى تعانى من تضخم عمالى ويطبق مبدا الثواب والعقاب بجدية على أن تعطى الحوافز نظير عمل فعلى

ويطرح الدكتور عبد الرحيم شحاته ـ محافظ الفيوم ـ تصورا موضوعيا لتطوير القطاع العام مفاده ان تتحول جميع الشركات المملوكة للقطاع العام او الحكومى إلى شركات مساهمة تطرح اسهمها فى بورصة وتعرض فيها جميع اوجه النشاط للشركات ومن يقرر الشراء عليه أن يشترى حيث أنه لكل شيء ثمن، وطرح الأسهم هنا لايعنى بالضرورة طرح جميع الأسهم ولكن البعض منها لكى يتم تحديد القيم السوقية لكل سهم.

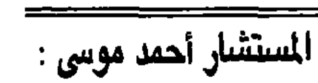
ويؤكد محافظ الفيوم ضرورة تقليل الفجوة فى الحاصلات الزراعية من خلال استخدام التكنولوجيا والادارة العلمية

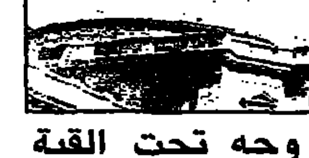
ويقترح المهندس احمد عبد الآخر انشاء شركة قومية لانتاج الغذاء تضم جميع الشركات التى تقوم باى نشاط غذائى مهما كانت تبعيتها لأى وزارة مثل مضارب الأرز والمطاحن وشركات الألبان ومصانع المكرونة والعصائر وغيرها وتكون لهذه الشركة كافة السلطات والقرارات فى شكل مستقل عن باقى الجهات.

وفى مجال تطوير التعاونيات يقول المهندس محمد ادريس: تطوير الحركة التعاونية يتم من خلال مجموعة مقترحات أهمها: ابراز المعوقات التشريعية التى تشل الادارة ولا تجعلها كاملة الاهلية نظرا لما تعانيه من قيود تشريعية وتعدد فى الأجهزة الرقابية، ورفع كفاءة القائمين على الجمعيات التعاونية بتدريبهم وتاهيلهم



## المستشار أحمد موسى: منصة القضاء أحب المنصتين إلى قلبى
## شركات توظيف الأموال والبطالة أهم مسئوليات الحكومة





### وجه تحت القبة

بدأ مشواره مع القضاء سنة ٤٨. له سجل حافل فى كل القضايا التى كان حكما فيها. لم تعرف الاعتبارات السياسية طريقا إليه وهو يعتلى المنصة. صار وزيرا للعدل سنة ٧٨ ثم عضوا بمجلس الشعب سنة ٧٩ ووكيلا له منذ ٨٤ وحتى الآن. القدوة أساس فى حياته وشعاره إبدأ بنفسك اولا .. معه كان هذا الحوار.

بما انني اكره النفاق واخاف ان يفهم من كلامى اننى انافق فاعفنى أيضا من التحدث عن نفسى هكذا كان رده على سؤالى عن مشوار حياته ورغم محاولات إقناعى له ان ذلك بعيد عن الدعاية إلا انه أصر على رفضه فى ادب شديد فانتقلنا إلى السؤال الثانى.

واجاب: اقرب المنصتين إلى قلبى وروحى هى منصة القضاء لاننى قضيت عمرى كله جالسا فوقها منذ عام ٤٨ حتى عام ١٩٧٩.

واجاب عن سؤال عن سياسة حكومة دكتور عاطف صدقى بان له عتابا شديدا على حكومة الدكتور صدقى بسبب موضوع شركات تلقى وتوظيف الأموال التى تمس قطاعا كبيرا من الشعب خصوصا ان من بين هؤلاء من عاش بعيدا عن وطنه الأم وبعيدا عن الأهل والأحباب فى سبيل توفير حياة كريمة لنفسه واهله كما ان هناك من وضع تحويشة العمر فى هذه الشركات فهناك أيضا الفقراء الذين باعوا عقارهم الوحيد او اثاث منزلهم من اجل ضمان عائد ربح شهرى يساعدهم فى حياة كريمة كل هؤلاء وقعوا ضحايا سلبية الحكومة الحالية والحكومات السابقة الذين تركوا هذه الشركات تستغل طيبة المستثمرين وحلجتهم وعجزهم فى إيجاد فرص للاستثمار تحت ستار الدين واللحى الطويلة.

والحكومة لم تقف عند السلبية فحسب بل إنها ساهمت عندما سخرت اجهزة الاعلام الرسمية من اذاعة وتليفزيون وصحف قومية بل ايضا الصحف الحزبية ساهمت فى ذلك.

نعم اغمضت الحكومة عينيها عن هذه الشركات فى بداية تاسيسها وفتحت امامها كل وسائل الاعلام من خلال إعلانات للدعاية وبرامج اذاعية فى حين انه كان يتعين عليها التدخل من البداية لوقف هذه الشركات او على الأقل متابعتها ثم كان عليها ان تبادر فى عودة هذه الأموال إلى أصحابها قبل الدخول فى كل هذه المشاكل واذا كنا قد حملنا الحكومة الحالية والحكومات السابقة هذه المسئولية فإن المودعين يقع عليهم الجزء الاكبر من هذه المسئولية.

ايضا مشكلة البطالة من القضايا المهمة والخطيرة التى يجب على الحكومة بل كل الأجهزة الشعبية والمحلية فى ايجاد الحلول لها خاصة وانها تتفاقم يوما بعد يوم وتتزايد عاما بعد عام بسبب الأعداد الهائلة من الخريجين الذين لا تستوعبهم المصالح الحكومية ولا يحتاجهم القطاع العام.

والحل فى تصورى إطلاق الطاقات نحو الصحراء دون قيود او تعقيدات وان تسهل الاجراءات وتختصر وتجمع فى جهة واحدة بدلا من ان يلجا المستثمر إلى الدفاع والسياحة والآثار والمحليات واجهزة عديدة وكل منهم تضع امامه اكثر من عائق وتكون المحصلة النهائية ان يهرب المستثمر والخسارة يتحملها الشعب كله.

المستشار احمد موسى

اذن يجب على الحكومة ان توجد الجهة المسئولة عن اراضى الاستصلاح فى الصحراء وان تتولى توفير مشروعات البنية الأساسية من مياه وصرف صحى وكهرباء.

وارتفاع الأسعار هذا الشبح الرهيب يجب ان تقف الحكومة ضده بمساعدة جميع الأجهزة فزيادة المرتبات ليست هي الحل فى مواجهة الارتفاع الرهيب فى مستوى الأسعار لأن طبع المزيد من البنكنوت معناه المزيد من التضخم الذى يلتهم اى زيادة تقررها الدولة وتستمر المشكلة ومع اعترافنا بوجود تضخم وإرتفاع فى الاسعار إلا ان هناك فئة من التجار الجشعين سواء على مستوى الجملة أو على مستوى التجزئة تستعجل الثراء السريع والكسب السهل وهؤلاء يجب أن نقف امامهم بحزم وقوة وايضا عن طريق منافسة شركات الحكومة ومراكز التوزيع ومع يقينى ان ترك السلعة للعرض والطلب هو انسب وسيلة لتحديد سعرها وتوفيرها إلا ان هناك قصورا وتراخيا من جانب وزارة التموين جعل التجار يتمادون فى رفع اسعارهم يوما بعد آخر.

وعن رأيه فى حقيقة وجود الأحزاب واسلوب الممارسة الحزبية قال: لا توجد احزاب لكن توجد قيادات والقيادات لا تتغير كما انه ليس هناك اى بصيص من امل امام القاعدة العريضة او رجال الصف الثانى فى إحتلال مقاعد الصف الأول وهذا هو الخطا الاكبر فى الممارسة الحزبية إذ لابد ان تفرز القاعدة بالقيادات الحزبية وهكذا تدور العجلة بدلا من ان تصير المقاعد حكرا لاناس بعينهم.

وإن كان الأصل فى الممارسة الحزبية السليمة هو قدرة الأحزاب فى تنفيذ وعرض برامجها التى لا تتحقق إلا عن طريق وصول هذه الأحزاب الى السلطة وإن كان الوصول إلى الحكم حق مشروع لاى حزب من خلال الانتخابات بالحصول على الاغلبية إلا ان هذه الأحزاب مازالت عاجزة فى الوصول الى السلطة لانها عاجزة عن الحصول على ثقة الاغلبية ـ والقول بأن احزاب العهد البائد كانت تصل إلى السلطة وكانت الأحزاب تاخذ فرصتها فى تنفيذ برامجها قول ناقص لأن كثيرا من هذه الأحزاب كان يجامل الملك والانجليز على حساب المصلحة العامة وكانت هذه الاحزاب تدخل فى صراعات مع بعضها البعض بل يدخل اعضاء الحزب الواحد فى صراعات من اجل الحصول على الرضاء السامى عند الملك او الانجليز.

## تصنيع معدات المصانع محليا وحماية المصانع المحلية

كتب عبدالناصر عبدالظاهر

طالبت شعبة التصنيع المحلى بالحزب الوطنى بضرورة حل جميع المشاكل التى تواجه التصنيع المحلى واهمها مشكلة التمويل.

كما طالبت بضرورة مساهمة البنوك الوطنية بتقديم تسهيلات فى التمويل لشركات القطاعين العام والخاص والتى تنوى الدخول فى عمليات التصنيع.

وطالبت اللجنة ايضا بتوفير المواد الخام الأولية اللازمة لهذه الصناعات حتى لاتقع تحت سيطرة السوق الأجنبية فى هذا المجال فتقتل فكرة التصنيع المحلى فى مهدها ..

كما طالب المشاركون فى اجتماع اللجنة باهمية إعداد التصميمات الهندسية المناسبة لاحتياجات السوق المحلية على ان تنافس المثيل الاجنبى حتى نتمكن من التصدير.

وطالب الدكتور على الصعيدى رئيس هيئة المحطات النووية بضرورة دراسة تجارب الدول النامية التى نجحت فى هذه الصناعات مثل كوريا وسنغافورة وان تكون لدينا إستراتيجية ثابتة للتصنيع المحلى نحدد فيها المطلوب

كما طالب بحصر امكانات وطاقات الشركات الصناعية الحالية حتى يمكن الاستفادة بما هو قائم دون إضافة نفقات كبيرة.

ونادى المهندس محمد عبد العال رئيس شركة السكر المصرية بضرورة الدخول فورا فى خط التصنيع المحلى والاعتماد على انفسنا فى توفير مستلزمات المصانع من العدد والآلات واكد وفرة الامكانات البشرية وكفاءتها.

د. على الصعيدى

وطالب الدكتور احمد السمار يحيى رئيس مركز الزراعة الآلية بوزارة الزراعة بضرورة وضع التشريعات والقوانين اللازمة لحماية الصناعة المصرية من المنافسة الأجنبية

وضرورة ان تكون لدينا دراسة واضحة عن السوق المحلية والأجنبية

وسوف تناقش الشعبة فى إجتماعها القادم ورقة شاملة لخطة التصنيع المحلى التى ترتكز على ثلاثة محاور فى الموارد والمناخ والمشروعات.



فؤاد سلطان

## وزير السياحة أمام لجنة النقل والمواصلات بالحزب

يلقى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران مساء اليوم بيانا عن المعالم الاساسية لسياسة وزارة الطيران بما يخدم التنمية السياحية فى مصر امام لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى. صرح بذلك م. محيى الدين عبد اللطيف رئيس اللجنة. وقال إنه من المقرر أن يجيب وزير السياحة عن تساؤلات اعضاء اللجنة حول وسائل دعم التنمية السياحية وكيفية تنشيطها بما يخدم التنمية الاقتصادية وكذلك دراسة معوقات التنمية السياحية فى مصر وكيفية مواجهتها.

## حكاية هذا النائب المفصول

بعد ان علم الشيخ رمضان عرفة النائب الوطنى الذى رشح نفسه ضد الدكتور رفعت المحجوب بقرار الحزب بفصله من عضويته لخروجه عن الالتزام الحزبى قال انا لم ارتكب جريمة فى حق الالتزام الحزبى عندما رشحت نفسى رئيسا لمجلس الشعب لقد دخلت هذه الانتخابات وانا اعلم يقينا اننى لن انجح ولم اكن اتوقع ان احصل على ما حصلت عليه من اصوات ولكنى دخلت لاثبت موقف واحرج الدكتور رفعت المحجوب واذكره بما قطعه على نفسه معى من عرض قانون العقوبات عن طريق الشريعة الاسلامية فى اكثر من دورة مضت دون إجابة لطلبى.

ايضا أردت اذكر بانه كان يجب ان يعرض فى الهيئة البرلمانية على من يريد الترشيح مثلما حدث فى مجلس الشعب عندما طلبت المنصة التى يراسها كبير السن ممن يريد الترشيح ان يقدم نفسه.

من ناحية اخرى لقد وجدت الساحة خالية بعد ان قاطعت المعارضة الانتخابات هذه الدورة فاردت ان القنه درسا لمن يفهم واؤكد انه ليس بينى وبين الدكتور رفعت اى عداء شخصى او بينى وبين الحزب ولكن هدفى من الترشيح الا ينال الدكتور رفعت المحجوب نجاحا سهلا.



رمضان عرفة

واقول لمن علت اصواتهم تطالبنى بان انتقل بجوارهم وهو يقصد بجوار المعارضة اننى حر فى اختيار المكان الذى اجلس فيه كما ان مجلس الشعب هو مجلس الأمة باثرها ولا يفرق بين معارضة وحكومة اقلية او اغلبية فالجميع ممثلون للشعب المصرى.

## فرص عمل جديدة للشباب

قررت امانة الشباب بالاسكندرية اشهار شركة محدودة لنقل وتوزيع منتجات الأراضى الزراعية الجديدة التى تملكها الشباب فى النوبارية لمواجهة جشع تجار الجملة وتوصيل المنتجات إلى المواطنين باسعار معقولة وتحقيق هامش ربح مناسب للشباب الذين سيعملون بهذه الشركة.

كما يجرى حاليا فى دمياط الاعداد لانشاء جمعية شبابية لتصنيع وتوريد الأثاث للمحافظات الاخرى وتقديمها للمتزوجين حديثا باسعار مناسبة وميسرة.

وفى السويس تم إقامة مشروع لتربية سلالات الارانب بتكلفة بلغت ١١ الف جنيه باسهم الشباب. صرح بذلك الدكتور كمال ابو الخير امين الشباب واضاف ان هذه المشروعات تاتى فى اطار إيجاد فرص عمل جديدة لشباب الخريجين

## المنوفية تقول: نعم للالتزام الحزبى ولا لمن لايلتزم

فى مجلس محلى المنوفية كان القرار بالاغلبية ضد حافظ دسوقى لانه خرج عن الالتزام الحزبى ورشح نفسه فى الشورى ضد زميله وقد جاء ذلك تنفيذا لقرار الدكتور يوسف والى بإسقاط عضويته من الحزب وجميع تشكيلاته فاعلن القرار باغلبية الاعضاء عبد الواحد سيد رئيس محلى اشمون ليسجل اول درس تاريخى فى الالتزام الحزبى. ولكن ما هو رد الفعل عند الاعضاء؟

### القرار صحيح:

ومن وجهة نظر عاطف عابدين عضو المجلس المحلى لمركز اشمون ان هذا الأمر يحدث التناقض السياسى الذى يؤدى إلى اضرار خطيرة اذا لم تواجه داخل الحزب ومن هنا فإن قرار الامانة العامة بفصل كل من خرج على مبدا الالتزام الحزبى هو قرار صحيح لتدعيم الحزب وتاكيد مبدا الانتماء.

ويضيف مصطفى عجلانه ان هناك معايير ومبادىء اساسية يسير عليها الحزب الوطنى ويجرى تنفيذها فى إطار معين ويتساءل ماذا يحدث لو لم يصدر المجلس المحلى قرارا بإسقاط العضوية عن الزميل؟

الانتخابات فى مصر تتم بالنظام الحزبى كما يقول المهندس احمد منصور عضو المجلس ويؤكد ان ذلك معناه ان الانتخابات تتم على اساس برامج فكرية واهداف معينة وبموجب ذلك فالفرد يصبح عضوا فى الحزب يدافع عن هذا البرنامج وتلك الأهداف وليس الأمر مجرد نظام شخصى وإلا ما كان هناك داع للحزب.

حمدى قنديل

ويؤكد حمدي عبد الغني عضو المجلس ان الخروج على مبدأ الالتزام الحزبى هو خروج عن الحزب الوطنى الذى يظللنا ونمارس العمل الشعبى من خلال قائمته وهذا يتطلب ان يكون الاعضاء على مستوى المسئولية.

ويضيف د. عبد الله عباس امين الحزب الوطنى لمركز اشمون ان العمل الحزبى له تقاليده ويخضع للمبادىء التى تحكمه واى خروج على هذه المبادىء او التقاليد يؤدى إلى التناقض بين الحزب والممارسة السياسية لذا فنحن جميعا مطالبون بالوقوف إلى جانب كل قيادة يقع عليها الاختيار من جانب الامانة العامة للحزب لاننا حين نختار فإننا لا نختار افراد او اشخاص وإنما نؤكد المبادىء التى يسير عليها حزبنا.

ويؤكد رشاد المعداوى وكيل المجلس أن الذى اهل العضو لدخول المجلس المحلى هى عضويته بالحزب الوطنى وعندما سقطت عضويته بالحزب الوطنى هنا يصبح وجوده فى المجلس الشعبى غير شرعى.

### لا نقبل المساومة

عقب حمدى قنديل امين الحزب الوطنى بالمنوفية على قرار إسقاط العضوية بأن الالتزام الحزبى مبدا من مبادىء الحزب الوطنى ولا يخضع للتسويق او المساومة فممثل الحزب هو وكيل عن برنامج حزبى وليس برنامجا فرديا ومن يفقد هذا التمثيل فإنه يفقد وكالة هذا الحزب لانه أصبح غير ممثل للبرنامج الذى إنتخب على اساسه ولذا فقرار الامين العام بفصل العضو من عضوية الحزب هو تاكيد على ان الانتخابات التى تجرى فى مصر منذ التحول إلى النظام الديمقراطى هى انتخابات حزبية وليست شخصية وهى إقتناع والتزام بتنفيذ برنامج الحزب الوطنى.

ويتساءل: كيف يرشح عضو فى الحزب الوطنى نفسه امام مرشح الحزب الذى ينتمى إليه الاثنان معا؟

## الله اكبر .. الله محبة

بقلم

د . فرج فودة

فى الاسواق الآن شريط من شرائط الفتنة ..

وهو شريط سجلته سيدة تدعى ان اسمها ناهد . وانها كانت تعمل بالتعليم . وانها كانت مسلمة متعصبة ثم تنصرت .. هذا هو النغم الاساسى للشريط . وهو ليس مهما بقدر اهمية النغمات الفرعية . التى تمثل الهدف الاساسى للشريط ..

هى نغمات تستهدف بغير شك إثارة الفرقة . وضرب الوحدة الوطنية فى الصميم . والتسلل الى المجتمع المصرى بالأسلوب الذى اعتمدته اجهزة الاستخبارات العالمية مؤخرا . وهو اسلوب ( اللبننة ) . وقد فات من اعدوا الشريط . فى غمرة حماسهم . ان ينتبهوا الى خطأ جسيم ارتكبوه . وهو الأداء المتقن . فالأداء التمثيلى الرائع . والتسلسل الدرامى المدروس . والالقاء الذى يحمل بصمة التدريب . هى الأدلة المؤكدة لدينا على التزييف وسوء القصد وبراعة الاجهزة المتخصصة . فلو تلعثمت السيدة . كما نتلعثم احيانا . او توترت او انفعلت او اعجزها لفظ هنا او تعبير هناك . او تكلمت كما نتكلم او خانها تسلسل الأحداث كما يحدث لنا احيانا بل كثيرا . لصدقنا الشريط . واقتنعنا بانه حقيقى ..

هى بالونة اختبار اذن ترسلها بعض الاجهزة التى لا تريد للوطن خيرا . ثم ترصد انتشارها لكى توجه ضربتها القادمة . تماما كما كان يحدث من قبل . حين نتلقى خطابات من مجهول . بها بعض الادعية . تدعونا لكتابتها عشر مرات وارسالها للأصدقاء . وتدور الخطابات . حتى تصل مرة اخرى الى مرسلها . وهنا تستخدم الاجهزة المدربة معلوماتها الاحصائية . فتحسب سرعة الدورة . ومعدل الارسال . وعدد من ارسل اليهم . وعدد من ارسلوا خطابات . ثم تعطى التعليمات بعد ذلك بتوجيه الضربة او بتأجيلها فإذا كانت الأولى . فرقع الرصاص فى اسيوط او المنيا او القاهرة . أو أعلن احدهم عن ( المسيرة الخضراء ) او اشعل البعض الكنائس او المساجد . الى اخر هذا المسلسل البغيض ..

الشريط إذن جزء من هذا المسلسل . والقصد منه ان يتلقفه مسيحى بسيط . يتوهم انه حقيقى . فيزهو به . ثم يتصادف ان يدخل فى نقاش مع مسلم بسيط . وتزداد حرارة النقاش . فيدفع اليه بالشريط . فينفعل وتتسع دائرة الانفعال . أو يشتعل فتتسع دائرة الاشتعال . او تلتهب اعصابه فيلجأ الى السكين . وتبدأ مذابح الفتنة . ويبدو ان من اطلقوا الشريط قد احسوا بان الامر يحتاج الى بعض التوابل . وان المذبحة تحتاج الى اطار نفسى ملائم . فاطلقوا اشاعة اعتناق الكاتب الاسلامى مصطفى محمود للدين المسيحى .

هنا يكتسب الأمر حجما اكبر . حين يتصور البسطاء ان المسألة ليست مسألة فردية . وان القضية ليست قضية ناهد . بل هى حملة هائلة تبدأ من ناهد وتصل الى مصطفى محمود . وان المسلمين مطالبون بالتصدى لهذا الهجوم الكاسح . بينما الحقيقة انه لا هجوم ولا اكتساح . ولا ناهد ولا مصطفى . وانما هو منطق المؤامرة . ورغبة الطعن . فى اعظم ما تمتلكه مصر . وهو وحدة الوطن . وتماسك ابنائه . وتوحد مشاعره ..

هى رسالة اذن موجهة الينا جميعا . ان هناك من يخطط ويفسد . ويسعى بالشر . ويهدد بالفتنة وان علينا جميعا ان نتماسك وان نواجه . وان تكون المواجهة على كافة المستويات . والا ندع الامر كله فى يد اجهزة الامن . التى تكفيها مهامها الجسام . ومن واجبها . ان يكون لها دورها فى التصدى . لكنه ليس الدور الوحيد . فقبله . وليس بعده ولا حتى بالتوازى معه . يكون دور الكتاب والمفكرين . والسياسيين من كافة الاتجاهات السياسية . ومن واجب وزير الاوقاف ان يجتمع بائمة المساجد . لتنبيههم لعدم الانسياق لهذا المخطط الردىء . ومن واجب أجهزة الكنيسة ان تصدر تعليماتها للقساوسة لتنبيه الاقباط الى عدم الانسياق الى هذا الفخ المنصوب . واظن انه قد ان الاوان لتشكيل تنظيمات شعبية للوحدة الوطنية . ينضم اليها السياسيون من كافة الاتجاهات . ويكون شاغلها الأساسى والوحيد هو الاجابة عن هذا السؤال . وليس غيره ..

كيف نواجه مخططات الفتنة ونرسى اسس التوحد الوطنى ..

ليس لدى شك ولن يكون لدى شك فى ان الدين للديان وان الوطن للانسان .

ليس لدى شك ولن يكون لدى شك فى ان الله اكبر وان الله محبة ..

ليس لدى شك ولن يكون لدى شك فى ان من جمعهم الوطن . لن تفرقهم العقائد ..

ليس لدى شك ولن يكون لدى شك . فى ان مصر الواحدة . حقيقة خالدة . وان مصر المتحدة . حقيقة مؤكدة ..

ليس لدى شك ولن يكون لدى شك . فى اننا فى المساجد مسلمون . وفى الكنائس اقباط . لكننا فى مصر مصريون ..

. هكذا كنا . وهكذا نكون . وهكذا سنكون ..





# قرينة الرئيس تفتتح المعرض الدولى لكتاب الطفل

كتبت : اسماء عبدالحكم

افتتحت قرينة الرئيس مبارك امس المعرض الدولى لكتاب الطفل بدار الأوبرا فى إطار الاحتفالات بعيد الطفولة التى اتخذت هذا العام طابعا جديدا ومميزا تجاه الاطفال المعوقين .

وشهدت جانبا من أعمال ندوة « عقد الطفل المصرى » التى تدور موضوعاتها حول وثيقة الرئيس مبارك لحقوق الطفل المصرى ، والتى تناقش ٣٠ بحثا على مدى ثلاثة أيام برئاسة الدكتورة « سهير القلماوى » .

وكانت قرينة الرئيس قد حضرت الندوة الدولية عن الاعلام والطفولة المعوقة فى الاحتفال الذى اقامه اتحاد الاذاعة والتليفزيون . وشاهدت تطوير مدرسة الأمل الابتدائية للصم والبكم والتى خصصت لها جائزة « موريس بيت » التى حصلت عليها من اليونيسيف بالأمم المتحدة وقيمتها ٢٥ الف دولار تقديرا لجهودها فى مجال الطفولة .

وقامت قرينة الرئيس مبارك بافتتاح المركز القومى للطفولة والأمومة مؤكدة أن الطفولة هى المستقبل المرتقب والرجاء المنتظر للأمم وهى بالنسبة للشعوب الغد المشرق الذى تتطلع إليه وتسعى لتحقيقه .

واشارت إلى أن الطفولة وحدها من بين كل شرائح المجتمع التى لا تتحدث عن نفسها ولا تستطيع التعبير عن رغباتها وأنها الشريحة التى لا صوت لها وهى دائما بحاجة الى من يبحث فى مشكلاتها ويرفع عنها معاناتها .

وقالت قرينة الرئيس لقد تعودنا ان نتخذ مناسبة عيد الطفولة كل عام لنكرس الجهود حول هدف مركزى يهم الطفل المصرى فكان هناك عام « لمكتبة الطفل » تاكيدا لدور الثقافة فى تنشئته وتكوينه ثم عام « صحة الطفل » تاكيدا لأهمية البناء الجسمانى فى مستقبله وتاثيره على قدراته ثم عام « حقوق الطفل » تاكيدا لكافة الضمانات التى كفلها القانونان الطبيعى والوضعى للطفولة فى كل مكان .

ثم ياتى عيد الطفولة هذا العام والذى يواكب مضى عام على بيان السيد رئيس الجمهورية حول حقوق الطفل والذى أفرد له بندا خاصا عن الطفل المعوق واسلوب رعايته لنعلن اليوم ان عام ١٩٩٠ هو عام « الطفل المعوق » ..

كما قامت قرينة الرئيس مبارك بزيارة المركز النموذجى « للمكفوفين » بالزيتون الذى انشىء لرعاية المكفوفين فى النواحى المهنية والثقافية والتربوية والإجتماعية وليكون مركز إشعاع لكل الوطن العربى فى هذه المجالات .

وقد اشادت قرينة الرئيس مبارك بالمركز الذى يعتبر على أعلى مستوى من الخدمات والامكانات المتاحة لأبنائه ..

وحضرت قرينة الرئيس مبارك يوم إعلام الطفل السابع باتحاد الاذاعة والتليفزيون لمشاهدة جزء من أوبريت « للعرائس » وبعض « الأمثال الشعبية » للفنانة هدى سلطان وصافحت طفلين من مذيعى « نشرة » اخبار الأطفال وشاهدت برنامجا للهوايات والابداع واوبريت « شمس وقمر » للفنانة صفاء ابو السعود ..

وحضرت برنامج « البرلمان الصغير » للأطفال الذى ناقش قضايا الساعة ..

وشهدت افتتاح الندوة الدولية عن الاعلام والطفولة المعوقة والتى شاركت فيها جامعة فرتسبورج بالمانيا الاتحادية وإذاعة بافاريا ومؤسسة كاريتاس بالمانيا الاتحادية ايضا وهيئة اليونيسيف بالقاهرة ووزارة التربية بالكويت ووزارة التعليم المصرية ومركز إعاقات الطفولة بجامعة الأزهر وجمعية الحق فى الحياة ومركز تدريب ودراسات التعويق العقلى ..

واشادت قرينة الرئيس مبارك بهذه الندوة التحضيرية فى هذا المجال ..

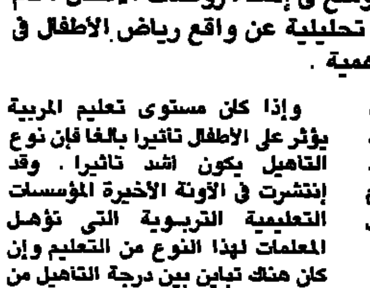
# مستقبل رياض الأطفال فى العالم العربى

كتبت : منى سليمان

مع زيادة إتجاه خروج المراة للعمل وزيادة الوعى باهمية التوسع فى إنشاء روضات الأطفال ، قام المجلس القومى العربى للطفولة والتنمية مؤخرا باعداد دراسة تحليلية عن واقع رياض الأطفال فى الوطن العربى . وقد اظهرت تلك الدراسة نتائج بالغة الأهمية .

وترجع اهمية الروضة وهى المؤسسة التربوية التى تستقبل الأطفال من سن ٣ إلى ٦ سنوات إلى خطورة هذه المرحلة من عمر الانسان فقد دلت الأبحاث المختلفة إلى ان هذه الفترة تعد الأساس فى بناء الانسان وتكوين شخصيته وتحديد إتجاهاته فى المستقبل . فـ ٨٠ ٪ من تباين الافراد فى سن الثامنة عشرة - كما اثبتت الأبحاث - يرد إلى ادائهم العقلى فى سن الثالثة . كما اشارت الاحصاءات إلى ان نسبة الأطفال دون سن السادسة تناهز ٢٠ ٪ من إجمالى سكان الوطن العربى .

وقد اظهرت الدراسة انه بالرغم من إنتشار رياض الأطفال فى كثير من البلدان إلا ان فلسفة هذا النوع من التعليم واهدافه وبرامجه وطرق التعلم والتعليم فيه لا تزال موضع نقاش واسع وخلاف حاد . ولعل واقع رياض الأطفال فى عالمنا العربى يمكن ان تعكسه قلة وعدم شمول البيانات المتوافرة عنها وقدم بعضها بحيث جعل من الصعب الحكم من خلالها . ولذلك جاءت هذه الدراسة لتقدم صورة عامة عن واقع رياض الأطفال بدون تفاصيل .



### « معلمة الروضة »

وقد تناولت الدراسة التى اعدها المجلس العربى للطفولة والتنمية ٣ جوانب الأول خاص بالروضة ذاتها والثانى يتعلق بمعلمة الروضة والثالث باطفال الروضة وعن جانب معلمة الروضة اوضحت الدراسة ان المستوى التعليمى لديها يغلب عليه التعليم المتوسط « لم ينهين التعليم الثانوى او انهين التعليم الثانوى » وفى مصر تتقارب النسبة بين المربيات اللاتى انهين التعليم الثانوى واللاتى حصلن على درجة أعلى من التعليم حيث تصل نسبة الأولى ٤٧,٣٥ ٪ والثانية ٤٩,٥ ٪ كما تصل نسبة من لم ينهين التعليم الثانوى إلى ٣,٧٥ ٪ .

وإذا كان مستوى تعليم المربية يؤثر على الأطفال تاثيرا بالغا فإن نوع التاهيل يكون اشد تاثيرا . وقد إنتشرت فى الآونة الأخيرة المؤسسات التعليمية التربوية التى تؤهل المعلمات لهذا النوع من التعليم وإن كان هناك تباين بين درجة التاهيل من بلد لآخر .

ويلعب التدريب دورا هاما للعاملين فى مجال الرياض اثناء الخدمة وذلك للتعرف على احدث الطرق فى تربية الأطفال وصقل مهارات المعلمة خاصة فى الدول التى لا يتوافر لديها التاهيل التربوى المناسب . وقد اوضحت البيانات ان مدد التدريب التى تقدم للمعلمات اثناء الخدمة غير كافية بالاضافة الى إنعدام التدريب فى بعض الدول وإنخفاضه بصورة شديدة فى بعض الدول الاخرى ولايوجد إلا عدد ضئيل جدا من الدول التى توفر التدريب بصورة مستمرة . كذلك إتضح النقص فى محتويات الدورات التى تحصل عليها المعلمات



وإهتمامها بالجانب النظرى اكثر من الجانب العملى .

### واقع الروضة

وعن جانب واقع الروضة اوضحت الدراسة التى شاركت فيها ١٨ دولة عربية فقط ان عدد رياض الاطفال الموجودة بها بلغ ٤٨٤٨ روضة تضم حوالى ٦٢٢ الف طفل وياتى العدد الأكبر فى مصر حيث يوجد ٨٠١ روضة تضم حوالى ١٦٤ الف طفل طبقا لاحصاءات عام ١٩٨٩ واقلها فى عمان حيث يوجد ٩ روضات تضم حوالى ٣ آلاف طفل طبقا لاحصاءات العام الماضى . وتدل هذه النتائج على عدم توازن عدد الروضات بالنسبة للاقطار . كما تدل على ضعف إنتشار فكرة الرياض فى بعض الدول العربية بالرغم من الحاجة الشديدة إلى وجودها .

وعن سلطة الاشراف على رياض الأطفال توافرت بيانات عن ١٤ دولة واظهرت الاجماع على ان رياض الأطفال حاجة تربوية وبالتالى اسند إلى وزارة التربية مهام الاشراف عليها . كما اكدت بعض النتائج على اهمية المرحلة حيث اسند الاشراف فيها إلى وزارة متخصصة فى هذه المرحلة بالاضافة إلى وزارة التربية وفى مصر تتبع الروضات وزارة التربية والتعليم واللجنة الاستشارية للطفولة - الادارة العامة لرياض الأطفال .

وعن نوع القطاع المسير لرياض الأطفال : خاص - حكومى - ظهر ان هناك دولا لايوجد فيها إلا القطاع الحكومى مثل العراق وبلاد لايوجد بها إلا القطاع الخاص مثل الأردن والبحرين وبلاد تتوازى فيها النسبة مثل تونس والكويت وبلاد اخرى يطغى فيها القطاع الخاص مثل مصر والسودان . وبشكل عام اظهرت البيانات ان القطاع الخاص يلعب دورا هاما فى رياض الأطفال بمقارنته بالقطاع الحكومى مما يوحى بان رياض الاطفال لاتلقى نفس الاهتمام الذى يمنح لمستويات التعليم الاخرى من القطاع الحكومى .

واوضحت نتائج الدراسة ايضا إرتفاع نسبة رياض الأطفال فى المدن بصورة ملحوظة عنها فى الريف حيث تصل النسبة من ٨٠ ٪ إلى ١٠٠ ٪ فى عشر دول وتتوازن النسبة فى دولتين فقط وذلك من ١٢ دولة توافر عنها بيانات بالرغم من ان الخدمات التى توفرها الرياض يحتاجها اطفال الريف والمدن على حد سواء . وفى مصر توجد حوالى ٥٧ ٪ من الروضات فى المدن والباقى فى الريف . ومن المحتمل ان ترجع بعض اسباب هذه الظاهرة إلى ان بعض الدول العربية ليس بها ريف او لانتشار الوعى الثقافى فى المدن عن الريف وارتفاع مستوى دخل الفرد فى المدن عن الريف او لخروج المراة للعمل .

ويلعب تصميم المبنى دورا هاما فى رياض الأطفال حيث ان الروضة لاتستطيع ان تحقق اهدافها إلا فى ضوء توافر التصميم الهندسى الذى يتلاءم وإحتياجات الأطفال وقد إهتمت بعض الدول العربية بهذا الامر فانشأت مبانى واعدتها خصيصا لرياض الأطفال ولكن بسبب الزيادة المطردة فى إلحاق الأطفال بهذه الدور وإرتفاع تكلفة المبانى فقد لجأت بعض الدول إلى تكييف وضع المبانى لتناسب رياض الاطفال . ويتضح من البيانات المتوافرة ان معظم رياض الأطفال عبارة عن مبانى ادخلت عليها تعديلات لتناسب رياض الاطفال ولايوجد إلا ثلاث دول فقط وهى الامارات والعراق والكويت يتغلب فيها عدد المبانى المعدة خصيصا لتكون رياض للاطفال

### برامج الروضة

وعن محتوى البرامج المقدمة للاطفال فى الروضة فقد إتفقت اغلبية الدول المشاركة فى البحث على ان هذه المناهج لا علاقة لها بالمهارات المدرسية التقليدية وانها عبارة عن انشطة متكاملة شاملة مرنة تهدف إلى نمو الطفل نموا سليما وإعداده للمرحلة الابتدائية وان التعلم فى هذه المرحلة ياتى كنواتج حتمية لهذه الأنشطة إلا انها تختلف فى محتوى هذه الانشطة وطرق التعليم . فالبعض ينادى بفكرة المشروع او الوحدات او الخبرات المحددة . والبعض الاخر يرى ترك الحرية للمعلمة والبعض يرى ان الطفل هو محور العملية التربوية والحقيقة ان هذه الأمور فى حاجة إلى دراسات مستفيضة لحسمها .

وانتهت الدراسة إلى المقترحات الخاصة بتطوير رياض الاطفال والتى تنص على ضرورة تطوير المناهج فى المقام الاول يليها التدريب والاستعانة بالمتخصصات وتبادل الخبرات .

# هل هى آخر الاحزان فى لبنان ؟

بقية مقال ص ١

فلبنان هى الصورة الصغيرة التى لا يصح ان تكون عليها اية دولة فى المنطقة العربية .. فلا اقبح من العنف الدينى ، ولا اشنع من الهوس السياسى .. ففى لبنان كل اشكال واحجام الاحقاد والحزازات التاريخية وشهوة الانتقام ، وشهوة الانتهازية .. فيها كل انواع السلبيات والنواقص - لقد تكاملت نقصا !

وليست لبنان هى اخطر ما فى الأمة العربية . ولكن اخطر ما فى العرب :

العرب انفسهم . واخطر ما فى العرب انهم يتألمون ولا يتعلمون . فالتاريخ عندنا ليس درسا ولا عبرة .

ولذلك نقع فى نفس الغلط مائة مرة . لقد علمنا التاريخ الا نتعلم من التاريخ . اننا شعوب الدروس غير المستفادة . نحن اهل الغفلة . شعوب الفرص الضائعة أو التى تعمل جاهدة على ان تضيع هذه الفرص لكى تعود بحماس وشهية مفتوحة الى اخطاء افدح !

ولا يشغلنا كثيرا ان الشرارة من لبنان تقفز الى اى بلد عربى .. والشعوب العربية كلها معبأة . ويصدق عليها معظم نكت جحا ذلك الاسطورة التركية التى استقرت فى الوجدان العربى .. كان جحا يقول : مادامت النار بعيدة عن جلبابى . فهى بعيدة !

ولكن جلباب لبنان من صنعنا .. ونحن الذين اعطينا الكبريت ، اما البنزين فقد اتى به اشقاء اخرون .. فالجلباب عربى والكبريت والبنزين والأرض والناس والأعداء والأصدقاء ..

× × ×

ثم ان لبنان فى العين دموع ، وفى القلب نزيف .. ثم هى الفقيد فى ماتمنا العظيم ! ..

بعد ١٤ عاما ولم يشبع اللبنانيون من اكل لبنان ومن فيها وما عليها .. بعد ١٤ عاما ولاتزال السواعد قوية الأداء . فلا السواعد ملت ولا الأسلحة كلت !

انها دهشة الملك سليمان الذى نظر الى الأنهار والبحار فتساءل فى حيرة :

ان الأنهار تصب فى البحار . فلا الأنهار جفت ولا البحار امتلأت . كيف ؟

ولم يكن النبى سليمان يعرف ان الشمس تبخر مياه البحر وتسقطها مطرا على الجبال الى الأنهار الى البحار !

وكذلك فى لبنان يا نبى الله سليمان : فالسواعد نبتت لها اسلحة ، والأسلحة نبتت لها سواعد !

× × ×

ويحدثنا التاريخ البابلى ان الملك نبوخذ نصر بعد ان فرغ من اقامة القصور والشوارع والقلاع والحدائق واستورد الطيور ونحل العسل كان يمر على كل بيت يسأل : ان كان عندكم جائع فيقولون : لا .. ويسأل : ان كان عندكم مريض فيقولون : لا .. ويسأل ان كان أحد يغلق بابه فى وجه الضيف فيقولون له : لا ..

فاحس الملك انه بلغ الكمال .. وانه حقق على الأرض ما عجز عنه الانبياء والالهة فاصابه الجنون . فانقلب يمشى على اربع ياكل الاعشاب ويخيف المارة ويدق ابواب الناس وينشر فيهم الفزع . اربع سنوات . وبعدها عاد اليه عقله . وانتصب يمشى على ساقين ليموت بعد ذلك واقفا !

وانت يالبنان لم تكفك اربع سنوات من الوحشية .. ولا ١٤ سنة . فما الذى يرويك ويشبعك ويطبق جفنيك ؟

قتلوك يالبنان بايديك . شنقوك بشرايينك .. وتموت يا لبنان مع فيروز والرحبانية والفستق .. وما فى حدا .. وحبيتك بالصيف .. حبيتك بالشتا .. واكتب اسمك يا حبيبى على رمل الطريق . على الحور العتيق .. الى اخر اغنيات فيروز ووديع الصافى وصباح وعبدالله شمس الدين - التى لن يموت لها صوت . ولن يتلاشى صدى !

ونقبل فيك العزاء يا لبنان ..

ولكننا نعزى انفسنا فى انفسنا . ونمد اليد اليمنى ونشد على اليسرى فى عزيز لدينا . ولن يكون لبنان آخر الاحزان مع الاسف .. فاللهم رحمتك !

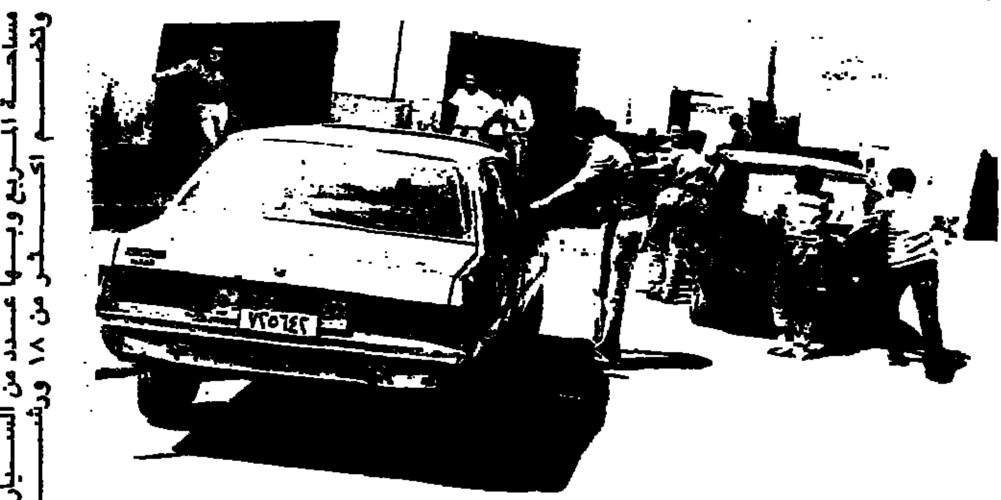
أ ...





# الضوضاء تنتقل إلى الصحراء

**اخيرا .. إختفت الضوضاء من حى مصر الجديدة وحى مدينة نصر!**
**تحقق حلم السكان هناك بعد إنتقال ورش الحرفيين إلى مدينة باسمهم فى مدينة السلام .. !**
**اصحاب الورش يقولون إن عملية النقل اصبحت امرا واقعا .. لكن المطلوب توفير الخدمات الأخرى ..**
**وإدارة مدينة الحرفيين تؤكد ان الخدمات سوف تتوافر كاملة خلال ايام ..**
**ما هى الصورة حاليا فى اول مدينة للحرفيين تقام فى مصر وتضم ٥٠٠ ورشة على احدث طراز .. ؟**
**هذا ما تجيب عنه جولة قامت بها « مايو » . مع الحرفيين اصحاب الورش .. ومع المسئولين عن المدينة . !**

## أول مدينة للحرفيين فى مصر تحقق حلم سكان حى مصر الجديدة

الصورة تقول الآتى

هناك حركة كبيرة .. بعض الورش تعمل بالفعل وامامها العديد من السيارات والبعض الاخر يقوم بالتجهيز استعدادا للعمل .. كل هذا يحدث على الرغم من انه لم يمر سوى حوالى شهر على بداية عملية النقل من مدينة نصر ومصر الجديدة الى مدينة السلام .

وفى جولة لـ « مايو » داخل المدينة الجديدة كانت تلك اللقاءات .

يجمع اصحاب ورش اللحام والشكمانات والميكانيكا ان فرص العمل بسيطة وان نشاط الورش فى المكان الجديد يعتبر شبه معدوم قياسا بالمكان القديم فى مدينة نصر ومصر الجديدة لانه من غير المعقول ـ من وجهة نظرهم ـ ان ياتى صاحب سيارة قاطعا مسافة ٢٥ كيلو مترا ليبحث عني من اجل ان يقوم بإصلاح شكمان او لحام اى شىء فى سيارته .. !

وكيف يقطع كل هذه المسافة وبجواره ورش إصلاح فى الزيتون والألف مسكن والمطرية وعين شمس وهى مناطق قريبة منه ؟

ويشكو اصحاب الورش من عدم وجود اى إشارات ترشد العملاء إلى اماكن الورش لدرجة أن احد اصحاب الورش قام بوضع بعض الاشارات على حسابه الخاص .

كما ان الطرق المؤدية إلى المدينة غير مرصوفة والقادمين إلى المدينة عليهم ان يقصدوا طرقا طويلة غير مباشرة لان الطرق المباشرة إلى المدينة لاتصلح لمرور السيارات .

ويتفق الحاج صبرى السيد أحمد صاحب ورشة سمكرة سيارات مع منير محمد شكرى صاحب ورشة ميكانيكا وعلى عبد العزيز صاحب ورشة دوكو على ان الامن غير متوفر وان الامان غير كاف للدرجة التى تجعلهم يتركون السيارات امام الورش خوفا عليها من السرقة او سرقة اجزائها !

والسبب فى ذلك يعود إلى الظلام الدامس الذى يغطى المدينة كل يوم نظرا لعدم وجود اعمدة إضاءة فى الشوارع والمربعات التى تضم الورش فى الوقت الذى يختفى فيه رجال الامن من المدينة نهائيا اللهم سوى خفراء المشروع الذين يتولون حراسة المنشآت الخاصة بشركة القاهرة للمقاولات !!

ايضا لاتوجد وحدة مطافئ او نقطة إسعاف ولا مستشفى رغم ان هذه المنطقة تحتاج الى وجود مثل هذه الخدمات اكثر من غيرها .

منير محمد شكرى شاب فى مقتبل العمر ترك ورشته فى مصر الجديدة ويرى انه عندما تكتمل عملية نقل الورش فلن تكون هناك مشكلة حيث ستكون هناك منفعة جماعية بمعنى ان السيارة التى ستاتى لورشة ميكانيكا لابد انها تحتاج الى دوكو ولحام وشكمان وفى هذه الحالة فالسيارة التى تصل الى مدينة الحرفيين لن تخرج منها الا وهى سليمة مائة فى المائة . وهذا فى مصلحة صاحب السيارة ومصلحة اصحاب الورش ايضا ويعد بان اسعار الاصلاح فى مدينة الحرفيين سوف تكون فى مصلحة العملاء لأنها سوف تكون ارخص بكثير من ورش وسط البلد

هذه الشكاوى من اصحاب الورش طرحتها « مايو » امام محمد سعيد المسئول عن مدينة الحرفيين بادرنا بالقول ان هذا المشروع هو الاول من نوعه على مستوى الجمهورية وهو يلبى رغبات ملايين المواطنين الذين طالما صرخوا من ضوضاء هذه الورش كما ان هذا الاتجاه خطوه على الطريق الصحيح وانه سوف يعقب هذا المشروع مشروعات اخرى مماثلة فى حلوان والكيلو ٤,٥ بالماظه والدويقه .

ويضيف المهندس محمد عبد الله مدير المشروع وممثل الشركة المنفذة ان هذه الورش مصممة على احدث التصميمات العالمية .

وقد روعى عند اقامة هذه المدينة توفير كافة الخدمات فانشئت مدرسة للتعليم الأساسى لخدمة المدينة والمناطق المجاورة ويوجد بها مسجد واسعاف ومركز طبى ونقطة شرطة ولكن المشكلة ان هذه المصالح لم تعمل حتى الآن لظروف بعيدة عنا تماما فمثلا المسجد يجب ان تتسلمه المحافظة اولا ثم تتسلمه الأوقاف بعد ذلك ونقطة الشرطة تسلمته وزارة الداخلية لكنه لم يعمل حتى الآن

اما مشكلة الانارة فالمسئول عن ذلك هى شركة توزيع الكهرباء !!

منير شكرى — محمد سعيد

تحقيق
كمال الدين حسين
تصوير : عيد عبد الحميد



هكذا الورش تعمل بمدينة الحرفيين ولكن هناك مشاكل !

# مزارع الدواجن مهددة بالتوقف !!

● الارقام لاتكذب ابدا ..

● **وصناعة الدواجن او بتعبيرنا البلدى « مزارع الدواجن » فى عام ٨٤ وصل عددها إلى ٢٢ الفا مابين تسمين وهو الغالبية وبياض وهو الأقلية .. تكلفت المليارات من الجنيهات .. اقيمت على مسلحة عشرة آلاف فدان من اخصب الأراضى الزراعية !! باستيعاب نصف مليون عامل .. والهدف توفير البروتين البديل للحوم الحمراء ..**

تحقيق : مهدى أبو عالية
تصوير : أحمد سعد الله

نحن الآن أواخر ٨٩ .. كيف تبدو الصورة الآن ؟ والارقام تقول أن عدد المزارع التى تعمل حاليا مابين ٤ ـ ٥ آلاف مزرعة : ماذا يعنى ذلك ؟

الجواب .. ان صناعة تجميع الدواجن عندنا فى خطر ! فما هى الاسباب ؟ وكيف السبيل إلى الحلول ؟ وهل ذلك مستحيل ؟؟

● والبداية .. كانت مزرعة لاحد المواطنين تمسك عن ذكر اسمه كطلبه حفاظا على مركزه .. تكلفت نحو مليون جنيه .. مقامة على مساحة فدان من الارض الزراعية وهى خمسة ادوار !! بدات انتاجها عام ٨٦ بنحو ١٣ مليون بيضة سنويا وتوقفت بعد دورتين ولاتزال .. وصلت قروض التشغيل خلال الدورتين ٣٨٤ الف جنيه قام صاحب المزرعة بسداد ٢٧٥ الف جنيه لبنك التنمية حتى ديسمبر ٨٧ ..

وتوقف عن السداد لتوقف المزرعة عن الانتاج لأسباب أكدتها محاضر الشرطة والنيابة والفحص الفنى للعلف .. ومنذ ٨٧ وعداد فائدة البنك يعدو مسرعا بينما انتاج المزرعة متوقف حتى وصل الدين إلى ضعف ما كان عليه عند التوقف .. والامثلة كثيرة .

● ايضا مازلنا فى البداية .. احدى شركات القطاع العام فى مجال صناعة الدواجن حققت خسائر بنحو ١٣٠ مليون جنيه ولا تستطيع سداد ثمن التيار الكهربائى وبدون ذكرها .. وغيرها .. وغيرها .. فالخطر لم يفرق بين قطاع عام او خاص ، هذه الحقائق المؤلمة هى بداية الخيط لواحدة من اهم الصناعات الغذائية عندنا .

## المشاكل تحطم الأمل

● يقول إمام العيسى صاحب مزرعة بالمنوفية .. بدانا كمواطنين المشاركة الفعلية فى دعم مشروعات الأمن الغذائى بانشاء مزارع دواجن تسمين وبياض لمواجهة ارتفاع اسعار اللحوم يحدونا امل كبير فى استثمار اموالنا على ارض بلدنا والمساهمة فى ذات الوقت مع الدولة لتخفيف اعباء المعيشة على المواطن وبالفعل كانت مزارع تعد بالآلاف رغم المعوقات والبيروقراطية وسرعان ماتراجع هذا الأمل حتى وصلنا اليوم الى مانحن فيه .

وبطبيعة الأمر فإن المشاكل التى نواجهها حاليا متعددة وابداها بالقروض التى كانت فى البداية ٧٪ خصصت لكبار المربين بينما السواد الاعظم والذين يشكلون القاعدة العريضة لأصحاب المزارع حصلوا على القروض بفوائد وصلت حاليا إلى ١٧٪ .. وإلى جانب ذلك اصدرت وزارة الزراعة قرارا بان مزارع التسمين التى يزيد انتاجها على ٢٥ الف تسمين ومزارع البياض التى يبدا انتاجها من ١٥ مليون بيضة تحصل على الذرة الصفراء وتقوم بتصنيع العلف اما بقية المزارع فتحصل على الاعلاف من المصانع وترتب على ذلك ازدواجية التعامل فى فوائد القروض وصرف الاعلاف بين مواطن ومواطن اخر يعملان فى مجال واحد وخطورة ذلك ان الاغلبية العظمى من اصحاب المزارع عليهم ان يعانوا الأمرين فى الحصول على العلف اللازم من مصانع العلف وهذا خلق مجموعة من تجار الاعلاف فى السوق السوداء على غرار دلالات الجمعية الاستهلاكية .

وهنا بدات قضية غش العلف التى ادت الى تفوق دورات بالكامل وتوقف المنتج الصغير عن سداد البنك ولعل ماضبطته وزارة التموين من مصانع لغش الاعلاف هو اوضح الأدلة ..

ولم يقف الامر عند ذلك .. فوزارة التموين عندنا بدلا من دعم الصناعة المحلية للغذاء تتجه فى اوقات معينة لاستيراد الفراخ المجمدة والبيض من الخارج دون مراعاة للانتاج المحلى من الدواجن وتكاليفه الفعلية وهذه هى الضربة الثالثة لصناعة الدواجن ..

وهنا اتساءل كيف يتمكن المزارع الصغير من التدهور الرهيب الذى حل بها .! وتصاعدت الأزمة الى كبار المسئولين وانعقدت اللجان لدراسة المشاكل ولكنها انحصرت فى مشاكل كبار المربين دون صغارهم ورغم ذلك خرجت الدراسات بضرورة اعادة النظر فى جدولة الديون وتوفير الاعلاف ومنع الاستيراد حتى تتمكن صناعة الدواجن من تجاوز الأزمة .

ولم ينفذ وعد واحد من هذه الدراسات .

## الحل فى أيدينا

● قلت كيف نواجه ذلك ؟

● صدور الأمر بايقاف جميع الاجراءات القانونية التى اتخذت ضد اصحاب مزارع الدواجن وتشكيل لجنة لدراسة مشاكل الدواجن يشارك فيها الاطراف المعنية من المزارعين والبنك ووزارة الزراعة فى مؤتمر عام بالحزب الوطنى وان تصدر قرارات تنفيذية يلتزم بها جميع الاطراف اذا كنا جادين فى انقاذ صناعة وطنية تكلفت المليارات من الجنيهات .

## القضية الكبرى

● ويفجر المهندس صلاح عطية القضية الكبرى فى مزارع الدواجن انها صناعة تعتمد على مكونات مستوردة وليست محلية بدءا من العلف كالذرة الصفراء وفول الصويا ومركزات البروتين وكذلك الأمهات الخاصة بالتفريخ والاستيراد لايتم إلا بالدولار والدولار سعره مرتفع وتدبيره اكثر صعوبة وهنا تعرضت الصناعة لأخطر المعوقات وهى الاعلاف وهذه هى المشكلة الأولى ..

- اما المشكلة الثانية .. فهى التسويق بالنسبة لصاحب المزرعة .. والمكونات اسعارها معروفة .. لكن اسعار الدواجن ترتبط بالسوق الذى يخضع لمتغيرات وقواعد تحكمه وينتج عنها تعرض اصحاب المزارع الى سيطرة التجار والسماسرة .

والمشكلة الثالثة هى التعامل مع بنوك التنمية .. فالمدة غير كافية .. وهناك ازمة فى توريد الكتكوت .. وارتفاع سعر الفائدة ..

والمشكلة الرابعة وهى اخطرها وهى استيراد الدواجن المجمدة وتاثيرها على المنتج المحلى .

## الحلول ليست مستحيلة

والحل ليس بمستحيل او مستعص .. ويبدأ بتقدير احتياجات صناعة الدواجن من المواد الخام سنويا الذرة الصفراء والتعاقد عليها اثناء انتاجها بالدول المصدرة لها وضبط مواعيد وصولها وتخزينها هنا بحيث نضمن عدم حدوث ازمات طاحنة فى الاعلاف ومايرتبط بذلك من غش للاعلاف .

الأمر الثانى .. تنظيم انتاج الكتاكيت على مدار السنة وتحديد مواعيد الاستلام بما يتمشى مع كمية الاعلاف .. والدولة تنتج حاليا ١/٢ مليون كتكوت فى اليوم الواحد وهو رقم لايكفى .. ومن هنا تطول فترة الانتظار ..

الامر الثالث .. ان تتولى الدولة شراء المنتج من المزارع باسعار تتفق واسعار المكونات الحقيقية ..

الامر الرابع ـ وهذا رأيى ـ ان تدخل بنوك التنمية فى صناعة الدواجن بنظام المشاركة بدلا من الفائدة .. وان يكون هناك تنسيق بين وزارات المالية والزراعة والتموين حتى تعيد الحياة الى مزارع الدواجن .. وهذا لن يتحقق إلا بجلوس الأطراف المعنية والتجرد لخدمة قضية توفير إحدى السلع الاستراتيجية للمواطنين ودراسة كافة المشاكل وطرح الحلول شريطة ان يكون هناك التزام كامل بالتنفيذ .. والا يخرج علينا من يقول هذا كلام « جرايد » .

ويصرخ شعبان ابوسعدة ـ متعهد اعلاف وكتاكيت ـ من القليوبية من أن هناك عناصر مغرضة تخرب مزارع الدواجن عندنا لصالح اطراف معينة .. فالمزارع الآن تشكو خرابا رغم انها قامت اصلا لمشروعات امن غذائى واتساءل .. لماذا لاتدير البنوك مزارع الدواجن لترى بنفسها عبء المشاكل ووطأتها على المربى ؟ .. فهناك ارتفاع اسعار العلف وعدم توافره .

# الحلول جاهزة .. ولكن من يسمعنا

د . وجيه عمارة — م . صلاح عطية — شعبان ابو سعدة

● وبالنسبة لارتفاع فوائد القروض فهذه فى تصورى ليست مشكلة وانما المشكلة هى التشغيل لأن الفائدة تعود علينا كمواطنين فى صورة خدمات .. ومطلوب من الدولة ان تهيىء مناخ التشغيل .

## المقومات قائمة

● تعالى نحسب بالورقة والقلم هكذا يتحدث محمد عبد المنعم ابراهيم من الجيزة . مزرعة على عنبر واحد يضم ٥ آلاف كتكوت يتكلف اليوم ٢٢ الف جنيه مقابل الفين جنيه عام ٨٢ والأسباب طبعا ارتفاع اسعار المكونات وتشمل الكتاكيت ٣ آلاف و٥٠٠ جنيه بسعر ٧٠ قرشا للكتكوت و١٤ الفا و٦٠٠ جنيه ثمن ٢٠ طن علف للدورة الواحدة ومدتها ٤٥ يوما او شهرين و٢٤٠ جنيها ادوية بيطرية ونثريات ليصل الاجمالى ٢٢ الف جنيه منها ٧٥٠٠ جنيه قرض من بنك التنمية فكيف يستطيع المربى سداد ديونه فقط فى ظل انخفاض أسعار الفراخ نتيجة لتذبذب اسعار السوق بسبب غمر الأسواق بالفراخ المجمدة المستوردة .

وأرى أن مقومات اعادة تشغيل المزارع لاتزال قائمة فى اطار سياسة مستقرة لتوفير العلف بالسعر المناسب وعدم استيراد الدواجن من الخارج وعودة العقد الثلاثى بين وزارتى الزراعة والتموين والمنتج بحيث نحصل على العلف من الزراعة ونسلم الانتاج لوزارة التموين .

● ويستوقفنى د . وجيه حسن عمارة ـ مدير عام توزيع الكتاكيت باحدى شركات الدولة فى صناعة تجميع الدواجن ويقرر ان البداية كانت عشوائية وغير مخططة حتى وصلنا إلى هذا الرقم الرهيب ـ كما ذكر ـ من المزارع بينما هى صناعة تعتمد اساسا فى مكوناتها على الاستيراد فهى صناعة هشة ليست لديها مقومات النجاح لغياب المكون المحلى ولو فى احد عناصرها فالاذرة الصفراء والاعلاف والادوية والكتكوت مستوردة وإن كان الاخير قد توقف استيراده حتى نهاية ديسمبر ٨٩ .

# الاستثمارات العربية: لماذا سجلت فى مصر أرقاما متواضعة ؟

الاستثمارات العربية فى مصر على ضوء الواقع المتاح لها . ماذا قدمت واضافت لارقام الاستثمار فى مصر ؟؟ .. الهيئة العامة للاستثمار تصدر تقارير سنوية ونصف سنوية عن اجمالى الاستثمارات فى مصر والتى تخضع لقانون الاستثمار .. التقارير فى السنوات الاخيرة تقول ان مساهمات المستثمرين المصريين احتلت المركز الاول من اجمالى رؤوس اموال المشروعات التى تم الموافقة عليها حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ وكذلك خلال العام الماضى وحتى النصف الأول من هذا العام .

تحقيق : رأفت سليمان

وسجلت ٦٤٪ من جملة رؤوس اموال المشروعات ، وجاءت الاستثمارات العربية فى المرتبة الثانية بعد الاستثمارات المصرية وحققت ١٣٣١ مليون جنيه حتى عام ١٩٨٧ وصلت الى ١٦١٠ خلال العام الماضى ١٩٨٨ اى ان الأموال العربية التى تمت الموافقة عليها خلال عام كامل وصلت الى ٢٧٩ مليون جنيه وخلال النصف الاول من هذا العام اصدرت هيئة الاستثمار تقريرا عن اجمالى مساهمات الدول العربية للاستثمار فى مصر تحت مظلة قانون الاستثمار يقول التقرير ان اجمالى المساهمات العربية وصلت الى ١٦٤٤ مليون جنيه حتى ١٩٨٩/٦/٣٠ اى ان اجمالى رؤوس اموال المشروعات العربية التى تم الموافقة عليها بلغت ٣٤ مليون جنيه نقدا .. اما ما نفذ وما لم ينفذ فهذا فى علم هيئة الاستثمار فقط ؟!

هنا يثور السؤال غير العاطفى .. لماذا هذا الضعف فى التدفق الاستثمارى العربى رغم جو العلاقات الممتاز الذى اصبح يربط مصر باغلب الدول العربية ..؟؟ ورغم تمتع راس المال العربى بكل الاعفاءات والمزايا !!

إلا ان الأرقام تمثل تواضعا شديدا وتثير تساؤلا آخر حول توجه هذه الاستثمارات . فاغلبها اتجهت الى الاستثمار فى المشروعات التمويلية ( ٥١٠ م . جنية ) والخدمية ( ٢٢٦ م . جنيه ) والانشائية ( ٧٨ م . جنيه ) على حساب المشروعات التى تمت فى القطاع الصناعى والقطاع الزراعى ( ٣١٩ م . جنيه ) فى القطاع الصناعى و٦٢ مليون جنيه داخل القطاع الزراعى ؟!!

ليبقى السؤال غير عاطفى ماذا يقدم الاستثمار العربى لمصر وماذا يطلبون من مصر تقديمه ؟؟.

ويرى الدكتور ابراهيم مختار مدير عام بنك مصر ايران ان الضعف الذى حدث فى الاستثمارات ليس له مبرر يمكن قوله فى الفترة الاخيرة لكن السنوات الماضية وقبل عودة العلاقات المصرية العربية لابد أن ناخذ الأوضاع السياسية فى الحسبان عند تقييم حركة تدفق رؤوس الأموال العربية فى مصر .. كذلك قد يكون الوضع متأثرا بالانطباعات السلبية التى كانت سائدة لفترة من الزمن وأن تغير الوضع لن يتم بين يوم وليلة ..

●● اما بالنسبة لاتجاهات الاستثمارات العربية فى ظل قانون الاستثمار نحو المشروعات التمويلية والخدمية وضعفها فى مجال المشروعات الصناعية والزراعية فيعود ذلك إلى أن المشروعات التمويلية سريعة ومرتفعة العائد وهذا يناسب طبيعة المستثمر العربى .

● ويرى الدكتور ابراهيم مختار أن تصحيح هذا الوضع لابد ان يتم من خلال تنشيط دور البنوك ولاسيما البنوك العربية فى مجالات الاستثمار الزراعى والصناعى وبضرورة قيام استثمارات بجهود مشتركة بين المصريين والعرب لخلق اطار تعاونى عميق ممكن ان يحقق اهدافا اقتصادية متعددة عن طريق تبادل الخبرات واقامة اسواق كبيرة امام منتجات المشروعات المشتركة .

يقول الدكتور عبد الفتاح منجى ان السبب فى هذا الوضع يعود إلى أن العربى مثل غير العربى يبحث عن تحقيق ارباح لنشاطهم وهو يبحث عن مقومات الاستثمار فى اى مكان وطالما توافرت مقومات الاستثمار فإنه يستثمر أمواله .

● وتعود اسباب ضعف التدفق الاستثمارى العربى خلال المرحلة السابقة ان الحالة السياسية بين مصر والدول العربية قد عملت على تغيير حركة الافراد بين مصر والدول العربية وبالتالى اتجه المستثمر العربى إلى مناطق اخرى سواء فى اوروبا ودول المغرب العربى بالاضافة إلى العديد من المطالب التى كان ينادى بها المستثمر العربى وعدم تحقيقها أدى عدم الاقبال على الاستثمار فى مصر .

●● ويرجع سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال فى مصر ان ضعف حجم الاستثمارات الفقيرة العربية داخل مصر يعود إلى عاملين مهمين الاول الحاجز النفسى الذى ظل موجودا خلال الفترة الماضية .

أما السبب الثانى فاننا وجدنا انفسنا امام منافسة اقليمية فى مجالات الاستثمار واغلب دول المنطقة اصبح لديها تشريعات وقوانين استثمار فيها العديد من التيسيرات والمزايا كذلك لا يجب ان ننكر ان الفترة الماضية شهدت تشويها لصورة رجال الأعمال فى مصر وهو ما احدث الخوف لدى المستثمرين العرب بجانب ان هناك العديد من القوانين التى صدرت لعمل تيسيرات اقتصادية ولكنها للأسف لم تطبق التطبيق السليم .

●● ويطالب الدكتور عبد الفتاح منجى بضرورة أن يلعب القطاع الخاص فى مصر دورا أكبر من هذا فى سبيل جذب الاستثمارات العربية خاصة فى المجالات الصناعية الكبرى من خلال مشروعات مشتركة لربط الحلقات الصناعية المفككة بين الدول العربية ولا يجب أن تحمل المستثمر العربى ضريبة عدم الاستثمار فى مصر وان كنت اتوقع مزيدا من الاقبال خلال المرحلة القادمة لدخول بعض القوانين الجيدة إلى ساحة العمل

لكن يبقى السؤال غير عاطفى لماذا لم تتدفق الاستثمارات العربية فى مصر رغم طابور الاعفاءات والمزايا التى منحها المشروع المصرى للاستثمار العربى وظروف الاستثمار فى مصر وما يحيط بها من مخاطر مختلفة فهى متميزة بالمقارنة باماكن اخرى اتجهت اليها رؤوس الأموال العربية ؟؟!!

د . ابراهيم مختار — د . محمد عبد الفتاح منجى

## مايو قال وما لا يقال



بقلم

د . محمد اسماعيل على

# ليلى فى العراق مريضة .. وفى الجزائر

لو قلت لكم ، اهتز وجدانى يوم الجمعة ١٧ نوفمبر ، فلا جديد فى الامر . ولو قلت اننى قفزت مهللا مصفقا فى جنون ، ما كان فى ذلك شىء غير عادى . ولو قلت اننى عملت شقلباظ وعجنت عجين الفلاحة وجريت احتضن كل من حولى عندما أطلق الحكم على بن ناصر صفارته معلنا فتح الطريق امام مصر لدخول نهائيات كأس العالم ، لما كان ذلك مثيرا !! فكل المصريين فى كل مكان فى العالم فعلوا ذلك . لا لان الكعكة فى ايد اليتيم عجبة ولكن لان المصريين ادمنوا النصر منذ ٦ اكتوبر ١٩٧٣ بالسلاح ، وادمنوا النصر منذ تحرير سيناء وطابا بالسلام ، فكان لابد من النصر بالاقدام !!

□ وانا من الذين اقلعوا عن ادمان التدخين بعد ثلاثين سنة فى سجن السجاير لكننى وقعت فى قمة الادمان لكرة القدم من ايام عبقرى الاهداف مصطفى رياض الذى سجل اهدافا لم يسجلها لاعب مصرى حتى الآن ، هو وحسن الشاذلى . ولم يكن لهما حظ من الشهرة ، لانهما لم يكونا من ذوى الياقات المنشاة فى النادى الأهلى او الزمالك . وانا مجنون بالفريق القومى . وبأى فريق مصرى يلاعب دولة أخرى المهم ان تكون مصر هى الطرف الأول او الثانى فى المباراة .

□ □ □

ولست مدمنا كرة قدم فحسب . ولكنى مدمن لشىء اسمه ( القومية العربية ) فى قول ، و( العروبة ) فى قول آخر . لذلك حزنت وانا اشاهد ابن العروبة الجزائرى ينطح أخاه حسام حسن نطحة التيس او الخروف فيلقيه ارضا . انتقاما منه لاجادته فى التصويب على مرمى الجزائر ! وحزنت لمحاولات ابناء العروبة الجزائريين . الفوز بالمباراة عن طريق البوكس والشلوت والروسية والشنكلة والتشويح والتلويح بعد ان برعوا فى تخويف الحكم ( على بن ناصر ) . وكان حزنى اشد . عند فقأ ( الأسود بللومى ) الشهير بالأخضر بللومى ، عين طبيب مصرى بزجاجة كسرها فى شيراتون هليوبوليس كأى فتوة من فتوات شارع عماد الدين . او بلطجى من بلطجية البارات والكباريهات !! وقد ( صعبت ) على مصريتى ونحن نضرب فى بلدنا من اخواننا . ويبدو ان للجزائريين طبع عجيب ، فهم لا يضربوننا فى بلدهم ، وانما يضربوننا فى بلدنا ، اظهار للبطولة والبراعة فى ضرب الأشقاء !! وقد سبق للكوماندوز الجزائرى لكرة القدم فى مباراة بالقاهرة للتأهل لدورة لوس انجلوس ، بعد ان احرز علاء نبيل هدفا فيهم . ان حولوا ملعبنا باستاد القاهرة الى مباراة للكاراتيه والضرب بعصى الرايات واللكم والشلاليت . واللاعبون المصريون . يفرون امامهم من الملعب بعد ان خدعوا وقالوا لهم تعالوا نلعب كرة !!

□ ان اللاعب يمثل بلده . وهو سفير يجيد لعب كرة القدم والـ ( ١١ ) لاعب جزائرى هم الـ ( ١١ ) سفير جزائرى يمثلون اخلاق وحضارة الجزائر لكن هذه النوعية من السفراء . تنسى انها تمثل الجزائر فتتحول الى التمثيل بالجزائر !!

□ □ □

وكما هاجت مشاعرى حزنا على فريق الجزائر الذى فقأ عين العروبة فقد كان حزنى عظيما على اخوانى المصريين الذين دهستهم سيارات بعض المهاويس من العراقيين وهم يحتفلون بانتصار مصر على الجزائر فى ميدان التحرير ببغداد !! ان هؤلاء الذين دهسوا ليلاى فى العراق ، او دهسوا العروبة أو دهسوا اشقاءهم المصريين ، لا يمكن أن يكونوا عراقيين !! ولو كانوا عراقيين لاقاموا لهم الزينات والافراح . وشاركوهم فى فرحة النصر الرياضى كما شاركهم المصريون فرحة النصر العسكرى !! واذا كانت المقولة المأثورة تقول « اللهم احمنى من اصدقائى . أما اعدائى فانا كفيل بهم » . فانه مكتوب على المصرى فى العراق ، الذى نجا من القتل فى الحرب ، أن يقتل برصاص الشرذمة الآثمة من الدخلاء على شعب العراق !! فمن لم يمت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب والموت واحد !!

□ اننى لا اجادل فى حق العراقيين فى استعادة اعمالهم بعد انتهاء الحرب من المصريين . ذلك حق لا نقاش فيه . لكن هل يتم تقديم واجب الشكر للمصريين بالرصاص والسحل والدهس بالسيارات !! رباه !! انى لا اتصور ان هذه هى العروبة !!

## وماذا فعلت مصر للعرب ! ؟

● حصلنا عام ١٩٥٣ بشق الأنفس ، على الاستقلال للسودان ، فأبوا أن يتحدوا معنا وعاملونا كمستعمرين !!

● وقبلنا عام ١٩٥٨ الوحدة الفورية مع سوريا درءا لمخاوفهم من تركيا والمد الشيوعى ثم انقلبوا علينا بعد سنتين !!

● ساندنا ثورة الجزائر وتعرضنا لعدوان ثلاثى بسببها كما قال ( جى موليه ) حتى نالت استقلالها فى معاهدة ( ايفيان ) ١٩٦٣ ، ثم انقلب الجزائريون علينا بعد اعتقال ( بن بيلا ) .

● وساندنا ثورة الفاتح من سبتمبر فى ليبيا عام ١٩٦٩ . فانقلبت ليبيا علينا وشنت حربا دعائية ضدنا بعد حرب اكتوبر .

● وتحملت مصر فى سبيل فلسطين أهوالا لا تحصى ولا تعد . فلا أسمع من بعض الفلسطينيين الا القول بأن مصر هى سبب نكبتهم !!

● ووقفنا الى جانب العراق بالحرب والسلام . واعتبرنا أن معركتها مع ايران هى معركة مصر . ثم تأتى حفنة محسوبة على الشعب العراقى لتحدث شرخا فى جدار الأخوة بتصرفات غير مسئولة لا تسىء الى مصر بقدر ما تسىء الى العراق .

□ وقد شاهدت الرئيس صدام على شاشات تليفزيون العراق وهو يطمئن جمعا من المصريين بالقول بأن ما يمس مصر يمس العراق . وهو شعور طيب وجميل نحو المصريين من شقيق يعرف تماما حجم ما قدمته مصر فى توجيهاتها القومية . لكن يبقى أن تنزل هذه المشاعر الى الشارع العراقى بتوجيه من اجهزة الاعلام وبعقاب لكل من يقترف إثما . مصريا كان أم عراقيا . اننى اشم رائحة الوقيعة . لزعزعة وحدة الصف العربى ولا استبعد ابدا أن يكون بالعراق مجموعة من المدسوسين على العروبة ممن يهمهم الحد من تنامى العلاقة بين مصر والعراق . ويكون الضحية دائما هم عدد كبير من المصريين لاحول لهم ولا قوة . ترسل جثثهم بالمئات على الطائرات . وكان الآثمون الذين يقترفون هذه الجرائم الشنعاء يقولون لنا ، ان العروبة فى العراق مريضة !!

وانا ادرك ان العراق شعب بطل ، استطاع بقيادة زعيمه صدام حسين ، ان يصد الهجوم على بلاد العروبة ، ليعيد أمجاد العرب المصريين أيام ( قطز ) وبيبرس ) ( وصلاح الدين ) فى صد هجمات التتار الذين احرقوا بغداد .

□ □ □

والمدهش ان المصريين لا يستطيعون ان يرتكبوا نفس الافعال ضد مواطنى الجزائر او العراق فى مصر . على سبيل الانتقام او على سبيل رد الفعل بل اننا مشهورون بنسيان الاساءة ويتقنون فن ادارة الخد الايمن لتصفعنى عليه بعد الخد الأيسر !! ويبدو أن ذلك هو نوع من العمل بالحكمة الشعبية . يابخت من بات مظلوم ولا باتش ظالم . !! ولقد ادهشنى - واحزننى على مصريتنا وعروبتنا - ان يتم الافراج عن الفتوة . الاسود بللومى . بكفالة ١٠ الاف جنيه ليسافر الى بلده بدعوى أن التحقيق سيتم وسيعاقب فى الجزائر ان ثبت الاتهام ضده !! ولست ادرى هل ( القانونى ) الذى أصدر هذا القرار يعرف القانون حقا ! ؟ ان القاعدة هى اقليمية القانون الجنائى بمعنى انه يطبق على كل من يقترف جرما فى مصر . مهما كانت جنسيته فكيف يهدر المحقق هذه القاعدة ويطلق سراحه !!

□ لقد وضع كاتب هذه السطور فى الزنزانة رقم . بمباحث احدى الدول العربية سنة كاملة ( !! ) عقابا له على مقالات نشرها فى مصر . فى الاهرام ومايو . اعتبروها مساسا بسياسات واشخاص حكام هذه الدولة . ولاقت من صنوف العذاب والتعذيب مالا عين رأت ولا اذن سمعت ، حتى اكتب ما تمليه ذئاب المباحث فى هذه الدولة من اعترافات قهرية بافعال لم ارتكبها !! فلماذا تتراخى يد القانون المصرى ضد ابناء الدول العربية ، بينما يذبح المصريون فى هذه الدول ؟

ان قصتى هذه ، قصة طويلة لم يحن اوان نشرها . لكننا للأسف نترك مواطنى هذه الدول ينتقدوننا ويشتموننا ويتقدمون علينا الصفوف حتى فى بلادنا .. لماذا ؟

هل يحتوى الجسم المصرى على مادة لاشبيه لها فى اى دولة عربية اسمها ( التسامح ) أم اننا « غلبانين » سؤال يحيرنى دائما .. ويلقى بالى . وانا المشغول دوما بالوحدة العربية .. لكن يبدو ان المادة الغريبة الموجودة عند المصريين وحدهم . هى مادة « العروبة » !!

واذا كانت « العروبة » حبيبتى وليلاى . تعيش فى مصر بصحة وعافية . بخدود كالورد النضاح بعطر الفجر ! .. فاننى اخشى أن تكون ( ليلى ) فى العراق مريضة .. وفى الجزائر !!

---

# اجتماع القمة فى مالطا

## نتيجة حتمية للتعاون بين العملاقين

## مازلنا ندعو الى تحييد البحر الأبيض وتحويله الى منطقة سلام

السفير السوفييتى جنادى جورافلوف لـ « مايو »

● قمة العملاقين فى مالطا يومى السبت والأحد القادمين قمة فضفاضة - فرغم انها بدون جدول أعمال الا انه من المنتظر ان يتم خلالها بحث مجموعة من القضايا التى تهم العملاقين والعالم مثل الحد من التسلح وتخفيض النفقات العسكرية خاصة ان الاتحاد السوفييتى قلص نشاطاته العسكرية ومستوى دفاعاته التقليدية .. ولابد انهما سيتطرقان الى ما حدث فى اوروبا الشرقية وهى تحولات تمثل انجازا بلا شك .. وسيتطرقان الى المشاكل الاقليمية ومنها ما يسود فى الشرق الاوسط وسط ترديات الموقف فى لبنان وجحود القضية الفلسطينية وحالة اللاحرب واللاسلم على الساحة العراقية الايرانية .

وهنا يتحدث السفير السوفييتى فى القاهرة - جنادى جورافلوف - لـ « مايو » عن موضوعات هى مثار بحث بين الشرق والغرب مؤكدا ان الاشتراكية باقية كنظرية وان السوفييت لايزالون ينادون بتصفية القواعد العسكرية وتصفية حلفى وارسو والناتو - فالاستقرار السياسى والعسكرى فى القارة الاوروبية لن يخسر شيئا بتصفية هذه الاحلاف .

حوار

سناء السعيد

تصوير : احمد مهدى

●● سؤال : يتزامن مع انعقاد قمة العملاقين فى مالطا ما شهدناه من تحولات حدثت بصورة سريعة ومتلاحقة فى أوروبا الشرقية - بولندا - المجر - بلغاريا - المانيا الشرقية - تشيكوسلوفاكيا .. فهل تعد هذه التحولات خروجا عن منحى الاشتراكية ؟

- السفير السوفييتى : ان التغييرات التى حدثت وتحدث فى بعض دول اوروبا الشرقية نعتبرها صحية وسليمة لانها تجرى فى اطار التطور الديمقراطى الايجابى وتجديد الاشتراكية على اسس من الواقعية الجديدة . ولكن ينبغى الا يتصور البعض بأن هذا الحادث يمثل انهيارا للاشتراكية أو تحولا عنها او اجهاضا لها - فمثل هؤلاء يذهبون بعيدا عن الواقع ويتحدثون عن طموحات وهمية من صنع خيالهم . ان التحولات الحادثة فى أوروبا الشرقية انما هى تطور ونصر للاشتراكية وتأتى لتؤكد ان نظرية الاشتراكية ليست النظرية الجامدة التى تبقى بلا تطور . ثانيا فان الاتحاد السوفييتى يعتبر كل هذه التحولات امورا داخلية تتعلق بالدول الاشتراكية ومن ثم فان الشعب السوفييتى يتمنى لها النجاح .

●● سؤال : اذا كنا بصدد بداية الاتفاق على أسس علاقة جديدة فى أوروبا الشرقية - هل يمكن فى اطار التفاهم الجديد بين الشرق والغرب من وضع تصور آخر فى « مالطا » لتصور « يالتا » بالنسبة لوجود المانيتين وعدم السماح بتوحيدهما - أم مازال هناك خوف من توحيد المانيا ؟

- جنادى جورافلوف : ابدأ اجابتى من الشق الثانى من السؤال لأقول ان وجود المانيتين - الشرقية والغربية - هو الهيكل الذى يشكل الوضع الواقعى الحقيقى ولا يمكن لأحد ان يشكك فى وجود دولتين المانيتين كلتاهما عضو فى الأمم المتحدة وتنضم احداهما إلى حلف وارسو ومجلس التعاون الاشتراكى والأخرى الى حلف الاطلنطى والسوق والاوروبية . والواقعية تنسحب فى الوقت الراهن ايضا على الحدود بين الدول والتى اتفق عليها بعد الحرب العالمية الثانية فى الاتفاقات الدولية . بل منذ ٤٥ عاما بنى الأمن والاستقرار فى أوروبا على مثل هذه الواقعية . وما اظن أن قضية وحدة الالمانيتين هى القضية الجوهرية الملحة للسياسة الدولية اليوم . ان اية محاولة تهدف الى التشكيك فى الحدود المثبتة بعد الحرب وترمى الى تغيير الوضع انما تضر بتعزيز الامن وترسيخ الثقة فى اوروبا وتثير قلقنا العميق . اننا ننظر بارتياح الى التحولات الرامية الى تصفية الخلافات بين الشرق والغرب وبداية بناء العالم الجديد ..

●● سؤال : الى اى حد يمكن للعملاقين العمل معا فى اطار ما قاله شيفرنادزه لبيكر - « من انه لابد ان ننتقل من التفاهم المتبادل الى التعاون المتبادل ؟؟

- جنادى جورافلوث : عندما نتكلم عن التعاون فاننا نقصد به الجنب الأعمق لكل الدول فى نظام توزيع العمل الدولى وفى التجارة الدولية على اساس المبادىء والشروط المتفق عليها ومنها مبدأ المنفعة المتبادلة وعدم التمييز وتصنيف الدول بوصفها الاولى بالرعاية . نحن نؤيد عملية تصفية الحواجز لتوسيع العلاقات الاقتصادية والتجارية والعلمية والفنية لاسيما ان القضية الحيوية التى تواجه البشرية اليوم ذات طابع شمولى وعلى رأسها انقاذ الحضارة العالمية من الانهيار . وعندما نتكلم عن التعاون فإننا نقصد به التعاون الواسع والحر والذى يمتد الى حل القضايا كافة ابتداء من حماية البيئة وانتهاء بإزالة جرائم القرن « الارهاب ، والمخدرات » . وقد نجحنا بالفعل فى الانتقال من مواجهة التناقضات الى الحوار وعلينا الآن ان ننتقل الى التعاون البناء الذى يمكن بموجبه تحقيق اعلى مستوى من الاستقرار والأمن والثقة .

●● سؤال : هناك من نظر الى سعى الاتحاد السوفيتى الى تقليص دفاعاته واسلحته على انه تنازلات لم يتم مقابلها اية خطوات فى هذا السبيل من قبل الولايات المتحدة واتساءل الى اى حد ترون ان هناك امكانية لالغاء برنامج حرب النجوم او تجميده او اعادة النظر فيه ليكون برنامجا اقل طموحا ؟

- جنادى جورافلوف : ان لسباق التسلح منطقا خاصا - وقد يسعى طرف الى التفوق الواقعى او التفوق الوهمى وهو ما يتعارض ووجهة النظر السوفيتية المرتكزة على كفاية احتياجات الدفاع والامن المتساوى وفق سياسة تصفية التميز الراهن ونحن حريصون على تنفيذ هذه النظرية - التى ستدفع بالانفراج نحو دفعة جديدة . ولا يوجد حل وسط بدون تنازلات كما لا يوجد اتفاقية بدون حل وسط . وهذا ما اكدته اتفاقية تصفية الصواريخ متوسطة وبعيدة المدى التى تم توقيعها بيننا وبين الولايات المتحدة والتى كانت نتيجة ايجابية لما تسميه بالتنازلات . اما فيما يتعلق ببرنامج « حرب النجوم » فيجب ان يسأل الامريكيون فى ذلك .

●● سؤال : مع التغيرات التى تظهر اليوم فى اوروبا الشرقية والوفاق بين العملاقين . طغت نغمة تنادى بتصفية كل من حلفى « وارسو » و« الناتو » والبحث عن نظام امنى جديد يشمل اوروبا بأسرها

- جنادى جورافلوف : تصفية الحلفين اقتراح دعا اليه الاتحاد السوفيتى عدة مرات . واننا مستعدون اليوم للبدء فى تصفية الاحلاف العسكرية وفق الاسس المتبادلة وهذا رغم اننا لم نتسلم الرد المقابل . ولكننا واثقون بأن الاحلاف العسكرية ليست جزءا لا يتجزأ من العلاقات الدولية

●● سؤال : هل مازال الاتحاد السوفيتى متمسكا بمبادرته التى دعا اليها بالنسبة لتحييد البحر المتوسط لاسيما ان عقد القمة بين العملاقين فى البحر الابيض يستدعى مخاوف البعض من تنافس العملاقين على النفوذ فى المنطقة ولعل هذا ما افصح عنه مؤخرا الرئيس القذافى جهرا حينما رأى ان عقد القمة فى مالطا هو تهديد لامن البحر الابيض المتوسط ؟

- جنادى جورافلوف . بداية اقول . اننا لا نرى ان هناك ما يستوجب التخلى عن اقتراحنا بتحييد البحر الابيض . لان الاقتراح اساسا موجه الى تخفيض مستوى المواجهة فى المنطقة وتحويل منطقة البحر الأبيض الى منطقة سلام وتعاون ثابت - اننا نؤيد توسيع اجراءات الثقة المتفق عليها وهذا لا يتأتى الا بإزالة القواعد العسكرية الاجنبية وتخفيض حجم القوات المسلحة وسحب السفن الحاملة للاسلحة النووية من البحر الابيض والتخلى عن وضع الاسلحة النووية على ارض دول البحر المتوسط الخالية من هذه الاسلحة . ويجدر التنويه بأن ما دعت اليه مصر مؤخرا من انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية فى الشرق الاوسط ينسجم ويتوازن مع الموقف السوفييتى .

●● سؤال : من وجهة نظركم ما هو حجم الاحتمالات حيال الوصول بمنطقة الشرق الاوسط الى منطقة خالية من الاسلحة النووية والكيماوية ووقف سباق التسلح ؟

- جنادى جورافلوف : لقد ظهرت بالفعل اليوم فى الافق الاتفاقيات العريضة عن تخفيض التسليح فى اوروبا وفى اسيا . واصبح هذا الاتجاه عاما يتمشى والتطور العصرى . غير ان العملية تسير فى الاتجاه المضاد بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط حيث يتصاعد سباق التسلح - ولا ادل على هذا من ان المنطقة تأتى الثالثة فى الترتيب بالنسبة لحجم النفقات العسكرية بعد حلف الاطلنطى وحلف وارسو ، بل ان القدرة الحربية الموجودة فى المنطقة تتجاوز بكثير وزن المنطقة اقتصاديا وديموجرافيا . وهناك من يرى بضرورة ازالة اسباب النزاع من المنطقة قبل ان نتمكن من تصفية سباق التسلح . بينما يرى اخرون ضرورة القضاء على سباق التسلح كمدخل لتصفية النزاعات فى المنطقة . وفى رأينا يجب ان تكون العملية متزامنة بحيث يشرع فى كلا الحلين فى وقت واحد .

●● سؤال : حتى تكون فى مأمن من امكانية اتفاق المصالح بين الدول العظمى على حساب أطراف فى المنطقة ينادى البعض بضرورة تصفية القواعد العسكرية والاحلاف الاستراتيجية حيث انها تشكل موطىء قدم للاستغلال والاستقطاب ؟

- جنادى جورافلوف : فى اطار التغييرات الاخيرة على الصعيد الدولى نحن على يقين من انه يمكن طرح هذه القضية للبحث والتى تركز على رفض اجراء المناورات العسكرية المشتركة وبناء القواعد العسكرية الجديدة فى المنطقة . وأود ان اشير هنا الى ان الاتحاد السوفييتى قدم اقتراحا حول ازالة القواعد العسكرية الاجنبية والوجود العسكرى الأجنبى على الأراضى التابعة للغير - بحيث لا يأتى عام الفين حتى تكون كل القوات العسكرية الاجنبية قد جلت عن اراضى الغير والا يكون هناك اية قواعد عسكرية اجنبية .

●● سؤال : تضغط الولايات المتحدة على الاتحاد السوفييتى دائما من أجل تنشيط هجرة اليهود من الاتحاد السوفييتى - هل يمكن للولايات المتحدة ممارسة الضغط على السوفييت فى مسألة اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ؟

- جنادى جورافلوف . لا يعجبنا مصطلح الضغط كمفهوم فى العلاقات الدولية ونحاول ان نزيلها من قاموس المعاملات الدولية . ونحن لا نقبل اى ضغط من احد ، كما اننا لن نضغط على الأخرين .. اما بالنسبة لعلاقاتنا مع اسرائيل فلقد اكدنا اكثر من مرة بأن اعادة هذه العلاقات هى رهن ببدء التسوية السلمية فى الشرق الأوسط . ان اختيار اسرائيل القرار السلام العادل فى المنطقة - السلام الذى يضمن امن كل الدول بما فى ذلك اسرائيل - يمكن ان يكون نقطة الانطلاق لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين دولتينا .

●● سؤال : ولكن إلى أى حد يمكن للقوى العظمى أن تقوم بالتأثير على حلفائها فى المنطقة بهدف تسوية نزاع الشرق الأوسط خاصة ما يقال بأن هناك صعوبة فى الضغط على الحلفاء ؟

- جنادى جورافلوف : هناك حد لقدرة كل من الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة على التأثير - فهما لا يملكان الحق المعنوى والأدبى لفرض ضغوطهما على الحلفاء بهدف قبول التسوية السياسية او فرض الوفاق القومى على الأطراف المتنازعة ، ولكننا نستطيع أن نعمل كثيرا اذا مارسنا سياسة حكيمة متوازنة فيما يتعلق بالتعاون البناء من اجل عدم تصاعد النزاعات الموجودة ومنع النزاعات الجديدة - ومن اجل ارساء الظروف الملائمة للتسوية السلمية العادلة للنزاعات الاقليمية بما فى ذلك نزاعات الشرق الأوسط . ولا اريد هنا ان ابالغ فى حجم الدور الذى اداه الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة فى تسوية النزاعات الاقليمية - ولكنه دور ملموس بكل تأكيد اليوم - المهم ان القيادة السوفييتية والامريكية تسترشد بآفاق طويلة الأجل فى التعاون الايجابى البناء المتزايد فى العلاقات الثنائية ومن خلال مجموعة كاملة من القضايا الدولية . وهناك فهم مشترك حيال ان الظروف قد نضجت بالفعل لاحراز خطوة كبيرة وجديدة نحو الامام .

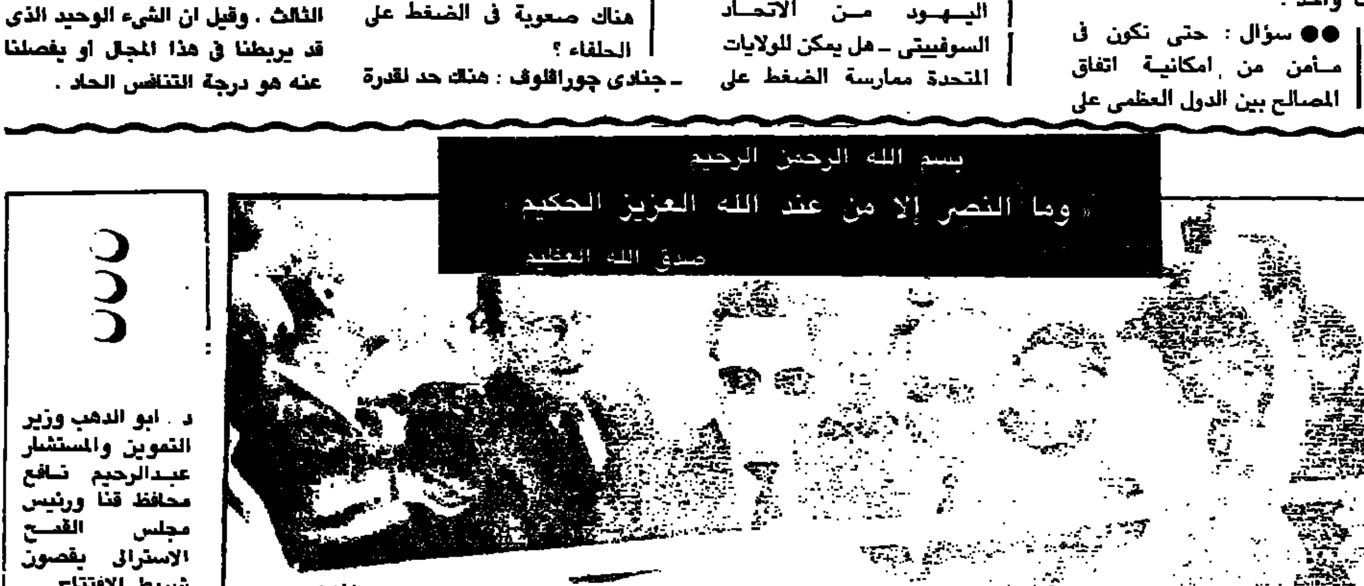
وما الاتفاق حول اجتماع القمة فى مالطا الا نتيجة حتمية وعملية لذلك وهى القمة التى من المؤكد انه سينتج عنها اجراءات عملية هامة تدعم التعاون بين الشرق والغرب ..

●● سؤال : هل يمكن ان يجرى التقارب بين الغرب والشرق على حساب مصالح العالم الثالث ودول منطقة الشرق الأوسط خاصة ؟

- جنادى جور افلوف . اننا نعتقد إنه يمكن تجاوز الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة بالجهود المشتركة للشمال والجنوب والشرق والغرب وهذا يتطلب استراتيجية لتطوير دول العالم الثالث ترتكز على انشاء الأسس السليمة اجتماعيا واقتصاديا باستخدام الاموال الاضافية . وبالامكان تغطية احتياجات هذا التطور بوقف سباق التسلح الرهيب . وهو التطور الذى سيكون النتيجة الحتمية للتقارب بين الشرق والغرب .

وخلال السنوات القليلة الماضية لم يستطع احد ان يتحدث عن التعاون بين الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة فى حل قضايا دول العالم الثالث . وقيل ان الشىء الوحيد الذى قد يربطنا فى هذا المجال أو يفصلنا عنه هو درجة التنافس الحاد .

---




د . ابو الدهب وزير التموين والمستشار عبدالرحيم نافع محافظ قنا ورئيس مجلس القمح الاسترالى يقصون شريط الافتتاح .

# وزير التموين ورئيس هيئة المطاحن ورئيس مجلس القمح الاسترالى يفتتحون صومعة قوص

## شركة مطاحن مصر العليا رائدة صناعة الطحن والتخزين

## الدكتور جلال أبو الدهب يشيد بانجازات الشركة وتحقيق الأهداف

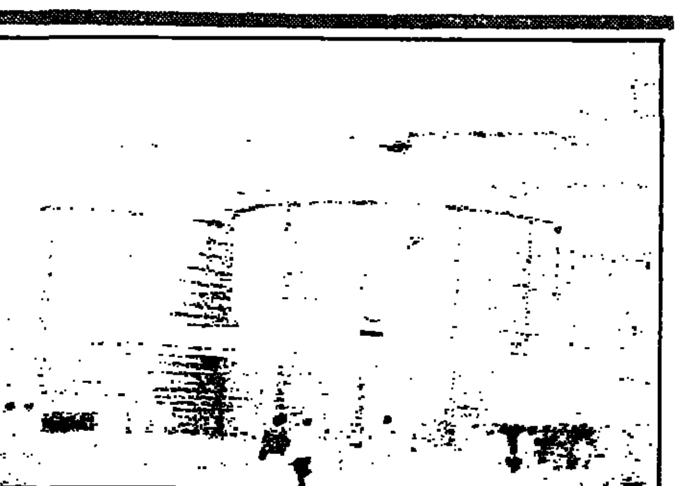
شركة مطاحن مصر العليا رائدة فى صناعة الطحن وتخزين الغلال . تحقق كل يوم انجازا جديدا على طريق زيادة الانتاج .. واصبحت حديث كل المسئولين عن صناعة الطحن داخل وخارج مصر .. وعن هذه الشركة يقول الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية انها شركة عملاقة وصرح اقتصادى كبير .. وان العاملين بها رجال .. إذا وعدوا أوفوا . وهم مضرب الامثال بين شركات هيئة المطاحن والصوامع والمخابز .. واننى افخر بهذه الشركة فى كل مكان .

اشاد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب بشركة مطاحن مصر العليا عند تفضله بافتتاح صومعة قوص التى تعتبر احدث مشروعات الشركة .. وقد حضر الافتتاح المستشار عبد الرحيم نافع محافظ قنا والاستاذ الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز ومستر كلينتون كندن رئيس مجلس القمح الاسترالى وكبار المسئولين فى وزارة التموين ورؤساء شركات المطاحن الشقيقة وأعضاء وفد مجلس القمح الاسترالى وممثل سفارة استراليا بالقاهرة .

وتفقد الدكتور جلال ابو الدهب ومرافقوه صومعة - قوص المصرية التى اقامتها شركة مطاحن مصر العليا وهى منحة من مجلس القمح الاسترالى .. رمزا للتعاون الوثيق بين مصر واستراليا .. وقام خبراء مصر واستراليا بمرافقة الدكتور الوزير .

ومرافقيه واوضحوا المزايا التى تتمتع بها صومعة - قوص .. وقال الاستاذ بركات ابو سحلى ان الصومعة تتسع لتخزين ٤٠ الف طن قمح وتكلفت اكثر من ١٦ مليون جنيه مصرى .. ومن أهم ما استحدثت فى هذه الصومعة انها تستقبل القمح الصب وتزيد السعات التخزينية للغلال فى الصعيد .. بذلك تصل المساحات التخزينية لصوامع شركة مطاحن مصر العليا الى ٩٠ الف طن ..

وقال الاستاذ بركات ابو سحلى ان شركة مطاحن مصر العليا وبتعاون مع استراليا وبفضل التنسيق من الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والتخزين قد اقامت ٣ صوامع من قبل ويجرى تنفيذ صومعتين جديدتين فى كل من مدينة ادفو - البلينا وبذلك ستزيد سعة التخزين على مستوى الشركة الى ١٤٠ الف طن .



● صومعة قوص أحدث صومعة صب قمح سعة ٤٠ الف طن ..

### لقاء العاملين

وقد حضر الأستاذ الدكتور جلال ابو الدهب والمحافظ ورئيس مجلس القمح الاسترالى ورئيس هيئة المطاحن اللقاء الكبير الذى شهده موقع من اهم مواقع العمل والانتاج الذى حولته شركة مطاحن مصر العليا من ارض مهجورة الى مجمع لصناعة الطحن وحفظ الغلال .. حيث حضر اللقاء اكثر من ٣٠٠٠ مواطن واشار وزير التموين فى كلمته الى سعادته بانجازات شركة مطاحن مصر العليا

كما تحدث مستر كلينتون كندن رئيس مجلس القمح الاسترالى عن تعاون ابناء الشركة مع الخبراء الاستراليين وانهم على وعى وفهم مما ساعد على تنفيذ هذا المشروع وغيره من المشروعات فى وقت قياسى .

واكد الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز على نجاح مشروعات شركة مطاحن مصر العليا التى اصبحت صرحا اقتصاديا تفخر به مصر وان هذه الشركة اصبحت مدرسة فى صناعة الطحن وايضا فى صناعة المطاحن ذاتها وتقوم بصناعة قطع الغيار وهى مضرب الأمثال فى النجاح .

وقد وجه الأستاذ بركات ابو سحلى رئيس شركة مطاحن مصر العليا الشكر للسيد الأستاذ الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ومرافقيه على حضورهم وتحملهم المشاق لمشاركتنا فرحتنا .

وقال ان شركة مطاحن مصر العليا اصبحت نموذجا فى العطاء بفضل تعاون العاملين بها وروح الأسرة وحبهم للعمل وان المؤشرات توضح ان الشركة قد حققت عائدا هذا العام يصل الى ٢٧ ٪ وان الأرباح ستصل الى اكثر من ١٢,٥ مليون جنيه . وان مساندة الدكتور الوزير للشركة يدفعها دائما للامام كما ان ثقته فى الشركة تجعلنا نعمل ليلا ونهارا .

# الجوهرى يرشح أبوزيد ضمن نجوم العالم

فاضل




رغم انه مازال هناك اكثر من ستة اشهر على موعد بدء منافسات نهائيات كاس العالم .. الا ان جميع الدول التي تاكد صعودها بدات تعمل جاهدة لمرحلة اخرى اكثر حسما قبل الانخراط في مباريات الكاس الفعلية وسوف تبدا مرحلة اخرى تكون اكثر حساسية وحسما مع بداية النصف الاول من الشهر القادم بعد ان تتضح الرؤية امام الجميع عقب اعلان نتيجة قرعة الكاس التي تجرى بايطاليا

ونحن ايضا نترقبها حتى تعد لها عدتها من الاعداد الجيد .. وتاتي في مقدمة هذا الاعداد العديد من المشاكل التي يجب ان نتدارسها وتاتي في مقدمتها امكانية الاشتراك في بطولة كاس الامم الافريقية التي تقام بالجزائر خلال شهر مارس القادم .

## قرعة الكاس وصوفيا

تنقل تليفزيونات القارات الخمس من ايطاليا يوم ٩ ديسمبر القادم الحفل الخاص بسحب قرعة الادوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم تقدم الحفل نجمة السينما الايطالية صوفيا لورين ثم تقدم الى الجمهور الاغنية التي اعدت خصيصا لكاس عام ١٩٩٠ .. بعدها يقدم رئيس الاتحاد الارجنتيني خوليوجروندونا كاس العالم الى رئيس الاتحاد الدولى جواد هافيلانج ليقدمه بدوره الى رئيس الاتحاد الايطالى فرانكو ملتاريزى ثم يبدا سحب القرعة حيث توضع ٢٤ كرة صغيرة ملونة في اربع مجموعات تتضمن كل منها ٦ كرات وستوزع الكرات حسب مستويات القوة التى حددت للمنتخبات الـ ٢٤ يحضر القرعة ٦ من اشهر لاعبى الدول التى حصلت على كاس العالم .

## كلهم في النهائيات

تاهل لنهائيات كاس العالم جميع المنتخبات التي سبق لها الفوز بكاس العالم وجميع الفرق التي وصلت الى المباريات النهائية خلال تاريخ المسابقة الطويل باستثناء المجر .

## من يفوز بالكاس

يؤكد كثير من الخبراء ان احتفاظ الارجنتين بالكاس امر صعب بعد ان اصبح اهتمامها الاكبر على مارادونا خاصة وان البطولة تقام هذه المرة على ارض اوربية ويؤكد ان هناك العديد من المنتخبات التى اصبح لها وزن وثقل اكبر هذه المرة مثل المنتخب الالمانى الغربي والمنتخب البرازيلي وهناك ايضا هولندا التى حقق منتخبها احدى مفاجات بطولة الامم الاوربية وفاز بها .

مازال الايطاليون يقفون مترقبين لنتائج الفريق الايطالى الذى اكدت نتائجه ان هناك مرحلة انعدام وزن وعدم ثبات حقيقي لمستوى الفريق .. ساد التفاؤل الاوساط الكروية الايطالية عقب فوزها السهل على المنتخب البلغارى ٤/ صفر وعاد التشاؤم بعد خسارة ايطاليا امام البرازيل صفر/ ١ واخيرا فازوا بصعوبة على المنتخب الجزائرى ١/ صفر قبل حضوره الى القاهرة ومازالت امام المنتخب الايطالى مرحلة اخرى تضم العديد من المباريات التجريبية اولها امام المنتخب الانجليزى ويؤكد خبراء الكرة الايطالية ان خط دفاعهم ووسطهم هو نقطة ضعف الفريق التى يجب علاجها فورا .

## ابو زيد نجما

اكد الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر ان طاهر ابو زيد سيكون احد نجوم كاس العالم البارزين بعد ان وضح الارتقاء الكبير لمستواه من واقع البرنامج التدريبي المكثف الذى يمارسه منذ عودته للمنتخب المصرى .. كما اكد الجوهرى ان المرحلة القادمة هو بداية وليست نهاية ويجب ان يفتح اتحاد الكرة ابواب الاحتراف امام اللاعبين المصريين والفرصة مواتية هذه المرة من خلال مشاركتنا في كاس العالم وهناك اكثر من نصف الفريق المصرى يصلح لان يكون لاعبوه محترفين في افضل الاندية العالمية ولاشك في ان هذا سيكون له اثره الكبير على اداء اللاعب المصرى والمثال واضح على مجدى عبدالغنى .

**شريف شوقى**

---

ملاحظات

## دعوة للخوف

بلا سبب مقبول خرج علينا البعض يطالب بضرورة الانسحاب من نهائيات كاس الامم الافريقية والتى تقام بالجزائر في مارس القادم ..

وردد البعض الآخر بضرورة الاشتراك ولكن بالفريق الاوليمبى .. وعدم المشاركة بالفريق الكبير .. بدعوى الحرص والحفاظ على سلامة اللاعبين الذين سيشتركون في نهائيات كاس العالم بروما .. ومبررهم في تلك الدعاوى ان ماحدث في مباراة الجزائر بالقاهرة وما بعدها عبأ الجزائريين ضد فريقنا القومى .. الامر الذى يهدد سلامته لذا ما شارك في نهائيات كاس الامم والتى تقام هناك .. واخذت بعض الصحف والاقلام تعبىء الرأى العام الرياضى في مصر ضد فكرة الاشتراك .. وتطوع البعض ايضا بلا مبرر مقبول بمساندة تلك الفكرة الخاطئة .. لانه لو صح ما يطالب به هؤلاء فمعنى هذا الا نلعب مع الجزائر مرة اخرى .. وان نقاطع كل مباراة او بطولة . او دورة تقام هناك .. باختصار نقاطع الجزائر رياضيا !! لمجرد ان حساسية مباراة واهميتها القصوى لكلا الفريقين اصابت البعض بالتوتر والعصبية .. وهذا يحدث في معظم المباريات الهامة .. ولكن ما تلبث الامور ان تهدأ .

ونسى دعاة الانسحاب والخوف ان الاشتراك في نهائيات اكبر بطولة افريقية شرف كبير تحرص عليه كل الدول وتعمل جاهدة للفوز بالبطولة .. ونسى هؤلاء ايضا ان مباريات البطولة بظروفها وتعدد مبارياتها وقوة الفرق المشتركة فيها هي اكبر احتكاك واعداد للفريق القومى استعدادا للنهائيات بايطاليا .. وهؤلاء ايضا نسوا اننا لم نفعل ما نخشاه في الجزائر فسلوك لاعبينا كان ممتازا ولم يصدر ما يسىء للجزائريين

نقطة اخرى تجاهلها دعاة الانسحاب وهى ان الكابتن الجوهرى المسئول الاول عن الفريق والحريص على سلامة لاعبيه يؤكد ان الاشتراك في هذه البطولة ضرورى للغاية لمصلحة الفريق القومى ويؤكد ايضا انه سوف يذهب للجزائر من اجل الفوز بكاس الامم .. ثم ان مجلس ادارة اتحاد الكرة يؤكد اننا سنشترك وليست هناك فكرة للانسحاب او الاشتراك بالفريق الاوليمبى .

**ع . ا**

---

# اتحاد الكرة يناقش الاستعداد لروما

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة د . حسن عبدون رئيس الاتحاد اجتماعا مهما غدا الثلاثاء .. يتم في الاجتماع الذى يحضره الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى .. مناقشة خطة اعداد الفريق لمباريات كاس الامم الافريقية والتى تقام في مارس القادم بالجزائر ونهائيات كاس العالم والتى تقام في روما ابتداء من يوم ٨ يونيو القادم .. هذا وتتضمن خطة الكابتن الجوهرى اقامة عدة لقاءات تجريبية دولية مع بعض الفرق التى وصلت الى النهائيات .. وقد ارسل الاتحاد برقيات الى بعض هذه الدول .. بالاضافة الى بعض الدول التى ارسلت الى الاتحاد المصرى تطلب اللعب مع الفريق المصرى مثل الارجنتين والمانيا وغيرهما .. وعلمت « مايو » ان مجلس ادارة الاتحاد سوف يوافق على خطة الجوهرى .. وسيتم توفير كافة الاعتمادات اللازمة لاعداد الفريق على احسن صورة قبل نهائيات كاس العالم ..

وصرح د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة بان نجاح فريقنا في الوصول الى نهائيات كاس العالم ..

رغم انه انجاز عظيم .. لكنه لا يعنى اننا وصلنا الى الهدف الذى كنا نسعى اليه فقط .. فمهمة تشريف الكرة المصرية والعربية ملقاه على عاتق الفريق المصرى .. والذى لابد ان يظهر بافضل صورة .. ويحقق افضل نتيجة لفريق عربى شارك في النهائيات قبل ذلك .. فيجب ان يكون اشتراكنا في النهائيات بعد هذه الغيبة التى دامت اكثر من ٥٥ عاما مشرفا وفعالا .. ولا ابالغ اذا قلت اننا سنذهب كاس العالم لننافس على الكاس كما اكد ذلك المدير الفنى للفريق .. وهذا لا يعنى اننا ذاهبون لاحضار الكاس .. ولكن سنعمل كل ما في وسعنا للفوز بها ..

اما عن مدى تحقيق ذلك واحتمالات فوز بالبطولة فهذا متروك للتوفيق الذى نتمنى ان يحالف لاعبينا في تقديم عروض قوية ومشرفة على الاقل وهذا هو الهدف الاول الذى نسعى لتحقيقه .

واضاف عبدون اننا سوف ننفذ كل طلبات الكابتن الجوهرى .. مهما كانت بعد ان اثبت لكل الدنيا ان المدرب المصرى قادر على العطاء بلا حدود ولكن عندما تتاح له الفرصة وتتهيا له الظروف .. وهذا ما نحاول تحقيقه لهذا الجيل .

اما الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. والذى يقف خلف الفريق بكل جهده .. ويوفر كافة الامكانات المالية للفريق .. ليس هذا فقط بل كثيرا ما تدخل في انهاء كثيرمن العقبات التى كانت تعترض الفريق سواء في توفير بعض المباريات التجريبية او متابعة تدريبات الفريق . ويؤكد ايضا انه اذا كان ساند الفريق حتى نجح في الوصول للنهائيات .. فانه لن يتخلى عن دعم الفريق ماديا ومعنويا مهما كانت التكاليف . وسوف استجيب لكل طلبات الجوهرى واتحاد الكرة .. واعلنها من الآن كما اعلنتها قبل ذلك انه لا شماعة اسمها الامكانات فكل الامكانات متوافرة وهى تحت تصرف الفريق القومى ..

**عبدالعزيز ابو عقيل**



● حسام حسن ●

# الفريق القومى في السعودية الأربعاء

تغادر القاهرة بعد غد الأربعاء بعثة الفريق القومى لكرة القدم في طريقها الى السعودية .

لاداء العمرة بدعوة من شركة مصر للطيران .. تشمل البعثة ٤٥ فردا وتضم لاعبى الفريق الذين شاركوا مسيرة تصفيات كاس العالم .. وكذلك الجهاز الفنى والادارى للفريق .. واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة .. وبعض الافراد الذين ساهموا في تحقيق هذا الانجاز الكبير .. وتقضى البعثة بالأراضى المقدسة ثلاثة ايام .. وتعود يوم السبت القادم .

كما خصصت شركة مصر للطيران رحلة ترفيهية الى فرنسا للاعبين وجهازهم الفنى .. وذلك في اطار تكريم لاعبى الفريق الذين نجحوا في الوصول الى نهائيات كاس العالم .. وحققوا احلام الملايين بعد ٥٥ عاما غابت فيها مصر عن نهائيات كاس العالم .

هذا وينتظر الفريق بعد عودته من رحلة العمرة .. حفلات تكريم ودعوات متعددة .. وقد اعلن اتحاد الكرة رسميا فتح باب التبرعات وسوف يقوم بتنظيم حفل كبير لتكريم الفريق وتلقى التبرعات والهدايا والتى من المنتظر ان تنهال على اللاعبين بعد تحقيقهم هذا الانجاز الكبير ..

---

## كلمة لهم وسؤال للدكتور

نجاح المنتخب المصرى للمرور الى نهائيات كاس العالم ترك العديد من الاسئلة الحائرة التى حارت في البحث عن اجابات لنا اولها الرياء الرياضى الذى اوضحه فوز مصر ووجد اصحابه انفسهم في موقف لا يحسدهم عليه حاسد فسريعا بحثوا عن الحل ووجدوه في تغيير جلدهم واحاديثهم وتنكروا لكل ما سبق ان قالوه في حق الجوهرى وافراد الفريق المصرى كانوا ينتظرون فشل المنتخب ليخرجوا علينا بالمقالات والاحاديث المطولة التى تؤكد ان الجوهرى فشل لانه اتجه الى المعسكر الاحمر واخرون يؤكدون انه فشل لانه اتجه الى المعسكر [illegible] الخ من احاديث متداولة كانت [illegible] بالفشل منهم لم ينسوا شيئا مما تحدثوا عنه قبل اللقاء باستثناء [illegible] ومهاجمتهم للجهاز الفنى والفريق [illegible] انفسهم الذين عادوا ليطلقوا الالقاب المميزة على الجهاز الفنى والفريق مثل الدكتور الجوهرى والجوهرة وكثير وكثير

واذا كان وصول الكرة المصرية الى اول سلالم العالمية فانه اكد ان الاهتمام الكبير باى رياضة مصرية سيصل بنا في النهاية الى تحقيق ما نحلم به وهو درس لن ينساه اى مسئول مصرى .. اذا اردنا مزيدا من العالمية للرياضة المصرية فلابد ان نعطيها نفس الاهتمام الذى اوليناه [illegible] المتفوقة . [illegible] دعم مدى اهتمام بانتقاء العناصر التى يحق لها ان تتولى مسئولية النهوض بنوع الرياضة لا يحكمنا قانون بالانتخاب او قانون يقول ان المجالس لاربع سنوات بل يجب ان يحكمنا قانون واحد هو البقاء للاصلح .

وفي نهاية كلمتى احب ان اسأل الدكتور عبدالاحد جمال الدين سؤالا ملحا .. لماذا يرفض تكوين فريق لانسات الاثقال مثل معظم بلدان العالم المتقدم رغم دخول اللعبة الوشيك في الاوليمبياد والفرصة قائمة ليكون لنا وجود حقيقى في هذا النوع من الرياضة وهناك العديد من العناصر الطيبة التى تنتظر الضوء الاخضر . انها فرصة لن تاتى لمصر إذا لم نسرع في الحصول عليها .

**ش . ش**

---



# كل الأرقام العالمية في دراجة لونجو .. !

بطله الدراجات الفرنسية « جانى لونجو » ( ٣٠ سنة ) سجلت رقما عالميا جديدا للدراجات في سباق الساعة وقدره ٤٥،٠١٦ كيلو متر بمضمار قاعة « كريلاتسكوى » المغطاة في موسكو .

ولونجو هى صاحبة الرقم السابق والبالغ ٤٤،٧١٨ كيلو متر وسجلته يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٦ في مدينة جرينو بل الفرنسية ..

كما انها ايضا صاحبة الرقم العالمى لنفس السباق في الهواء الطلق لارتفاع فوق ٦٠٠ متر عن سطح البحر وهو ٤٢،٥٨٧ كيلو متر وسجلته في ٣٠ سبتمبر الماضى في ميلانو بايطاليا ..



# كيف يصنعون الأبطال ؟

المدربة تحاول وضع الصغيرة على أول درجات البطولة في الجمباز .. الصورة من برلين الشرقية .. وهى توضح كيفية صناعة الأبطال عندهم .. اما عندنا فإن الوضع مختلف !

عندهم .. مدارس خاصة تتعهد الصغار حتى تصنع منهم ابطالا .. وعندنا المدارس تحارب الرياضة !

---

# عدوى عنف الجزائر انتقلت لدورى المظاليم

ظاهرة غير صحية حدثت في أكثر من ملعب في الأسبوع الثانى عشر لدورى الدرجة الأولى « المظاليم » بعد أن اشتد صراع القمة في المجموعات الأربعة وبعد ان شاهد اللاعبون العنف والخشونة في مباراة مصر والجزائر ويرجع ذلك إلى حساسية اللقاءات في مباريات الشمس والسكة الحديد وابو كبير والشرقية والشهداء والجمارك والالومنيوم واسيوط فقد شاهد المراقبون والجماهير عنفا غير عادى واحتكاكا بالأيدى وتدخل الشرطة في الوقت المناسب ولولا وجودهم لحدث مالا يحمد عقباه ومن أجل ذلك استعمل الحكام الكارت الاحمر في معظم المباريات والأصفر في جميع اللقاءات وحدث احتكاك بين اللاعبين والحكام وضرب وإلقاء الطوب والحجارة على الحكام أيضا واصيب مساعدان للحكام في مباراتين وتخلف بعض الحكام فلعب مراقبو المباريات المحالين للمعاش بدلا منهم وخرج الحكام في حراسة الشرطة بواقع مباراة في كل مجموعة ولذلك نطلب من لجنة الحكام الرئيسية أختيار الحكم المناسب في المباريات الحساسة وقد تقدمت الأندية بشكاوى للدكتور حسن عبدون رئيس الأتحاد والمحاسب عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات ووكيل الاتحاد عن خارج القاهرة وأوصى الرئيس والوكيل بضرورة العناية بهذه المسابقة المشتعلة والتى بها بعض الأندية العريقة التى تجاهد من أجل الترقى للدورى الممتاز وإليك مباريات الأسبوع الثالث عشر الذى يبدأ يوم الخميس القادم على النحو التالى

● حسن عبدون ●

مجموعة القاهرة :

●● البلاستيك والمصانع الحربية وحلوان العام وبلبيس والفيوم واسكو والحديد والصلب ونسيج حلوان وطلعت حرب وابو زعبل والسكة الحديد وطوخ وسرس الليان والنصر .

مجموعة بحرى :

●● دمنهور وطنطا .والكروم والحامول والسواحل وطلخا وكفر الشيخ والسلام وغزل دمياط والحناوى وسمنود وغزل شبين وكفر الدوار وبلدية المحلة

مجموعة القناة :

●● ميت غمر ودمياط وبور فؤاد والقناة وكفر الزيات والحسينية ونسيج زفتى ونبروة والجمارك وسماد السويس والشرقية والشهداء وبيلا وشربين .

مجموعة قبلى :

●● بنى سويف والاسواق الحرة وشبان قنا وسوهاج ونقل المنيا وبنى مزار واسوان ومركز شباب قنا واسيوط والاقصر ومغاغة والالومنيوم والشرقية للدخان وملوى .

الموقف حتى الآن :

●● مجموعة القاهرة : تتنافس ٥ اندية على قمة المجموعة وان كانت اندية الشمس والسكة الحديد والبلاستيك في صراع عنيف على صعود احدهما يليهما اسكو فالمصانع وصراع البقاء بين الفيوم وسرس الليان وطلعت حرب وحلوان العام والنصر .

●● مجموعة القناة : صراع رهيب ايضا بين الشرقية وبورفؤاد والشهداء وشربين والقناة على الترقى للممتاز وعلى البقاء بين كفر الزيات وزفتى والحسينية وميت غمر وبيلا .

●● مجموعة قبلى : هبط مستوى الاسواق الحرة الذى تعادل ٣ مرات متتالية وان كان يتصدر المجموعة بفارق ٣ نقاط فقط عن الدخان و ٤ عن اسوان وقنا وسوهاج ونقل المنيا بفارق مباراتين فقط والمؤخرة مشتعلة

---

# جودو مصر يستعد لأفريقيا

يجرى الاتحاد المصرى للجودو هذا الاسبوع تصفياته النهائية لاختيار منتخبى مصر للرجال والآنسات المقرر اشتراكهما في بطولة افريقيا التى تقام خلال الاسبوع الأول من شهر ديسمبر القادم بساحل العاج ..

وكان الاتحاد المصرى قد اقام معسكرا لفريق الرجال بالاسكندرية ضم ٢٢ لاعبا يتم تصفيتهم الى ٨ لاعبين واقيم معسكر للآنسات بالقاهرة ضم ١٥ لاعبة يتم تصفيتهن الى ٦ لاعبات ..

هذا وسوف يشارك في البطولة النجم العالمى محمد رشوان .

● محمد رشوان ●

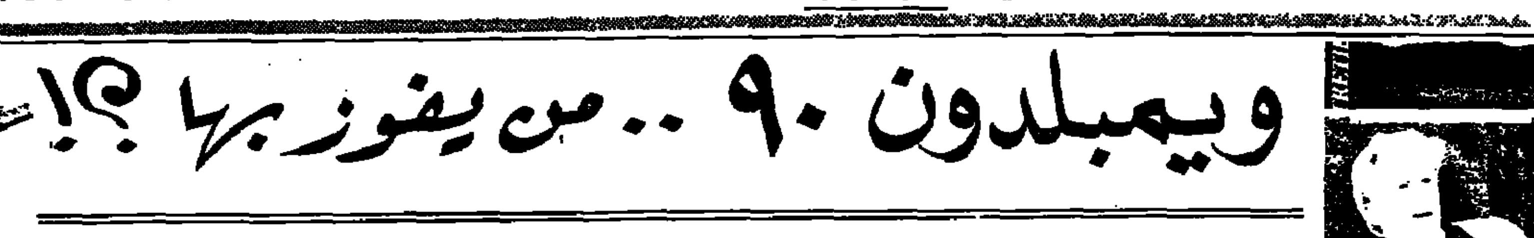
# بطولة الجيزة للأثقال تبدأ بعد غد

تقيم منطقة الجيزة لرفع الاثقال بطولتها للناشئين تحت ١٤ ، ١٦ سنة يومى الثلاثاء والأربعاء القادمين بنادى الجيزة الرياضى ..

يشترك في البطولة جميع الأندية ومراكز الشباب التابعة للمنطقة ..

على ضوء نتائج هذه البطولة يتم اختيار منتخب المنطقة الذى يمثلها في بطولة الجمهورية التى تنظمها منطقة سوهاج في شهر ديسمبر القادم .

---



# ويمبلدون ٩٠ .. من يفوز بها ؟!

ويمبلدون ١٩٩٠ أمنية غالية صعب الحصول عليها بسهولة فجميع لاعبى التنس يستعدون وينتظرون مبارايات ومبلدون الحاسمة في ١٩٩٠ . فمن ياترى سيفوز بكبرى بطولات التنس في العالم ؟

هل هو « إيفان لندل » أم « بوريس بيكر » الذى يطمع في الفوز .. أم ،اخر غير مرموق في هذه اللعبة فالكل يستعد والكل ينتظر .. إيفان لندل اللاعب الأول في العالم يتمنى الفوز بالبطولة ..

ويقول انه يستعد من الآن للفوز ببطولة رولاند جاروس القادمة وهى من بطولات التنس الكبرى .. فضلا عن انها ستكون اعدادا جيدا في طريقه للفوز ببطولة ومبلدون القادمة .

ويضيف ليندل ان فوزى بومبلدون يتوقف على التدريب الذى سوف اقوم به . فثلاثة اسابيع تدريب متواصل تؤهلنى للفوز في اى مباراة العبها ولكن نظرا لاهمية هذه البطولة سوف اقوم بالتدريب شهرا ونصفا كاملين وفي هذه الحالة سيكون ضمان فوزى مؤكدا في ومبلدون . وإذ لم يسعفنى الحظ ولم اكسب فاننى لن اخسر شيئا ..

وعموما الحديث في الفوز والخسارة سابق لاوانه لان اهم شىء هو الاستعداد والتدريب السليم .

ويقول ان في كل مرة يشترك في ومبلدون يخيل إليه انه لم يصل الى الدور النهائى إطلاقا ولكن دائما الفوز يفتح له ابوابه ولم يخذلنى ومن اهم شروط النجاح والفوز في التنس هو الاستعداد النفسى والثقة في الفوز .. ويقول انه فقد الكثير من الفرص الذهبية امام « بوريس بيكر » « وأجاس » في إحدى المباريات والتى كانت تؤهله للفوز بسهولة ولكن في هذا الوقت لم يكن عنده الثقة الكاملة ولايملك الراحة النفسية القوية التى تحفزه على الفوز في المباراة وحاليا لم يشترك لندل في اية مباراة وذلك لسوء حالته الصحية بعد إجراء جراحة في الاكتاف منذ العام الماضى .

فيقول ان قليلا من الراحة سوف يعيد له كيانه واستقراره الصحي وعن حياته العائلية بعد زواجه من صديقته منذ عامين سامنتاميشا يقول ليندل ان هذا الزواج خطوة إيجابية وهامة في حياته وفي حياة كل انسان .

وليندل يتطلع بان يكون له عائلة كبيرة باسرع مايمكن فيقول انه لايحب ولايفضل ان يكون عنده ابن يبلغ من العمر ١٦ عاما وهو في سن الشيخوخة ٦٠ عاما ولذلك يسعى بطل التنس لتكوين عائلة كبيرة في القريب العاجل

ويقول ليندل ان الصحافة غير عادلة معه ولذلك فإنه لايحب هذه المهنة على الاطلاق لان في رأيه ان لقاء عشرين دقيقة او مؤتمر صحفى لايؤهل إنسانا بالحكم الحقيقى على الشخص الذى امامه .

● بيكر ●

# الأهلى أقرب من الحسم .. والترسانة تحتاج لمعجزة !

## مراقب

● إذا كان الحكم الدولى التونسى على بن ناصر قد تعرض لحملة شعواء جزائرية قبل مباراة النصر الأخيرة، وتحملها الرجل .. فإنه أيضا تعرض لحملة ظالمة من جانبنا بعد نهاية المباراة !

لقد استخدم الرجل روح القانون، وعبر بالمباراة إلى بر الأمان .. واعتقد ان ذلك هو ما كنا نهدف إليه مع تحقيق النصر الذى تحقق .. فوت بن ناصر الفرصة على الفريق الجزائرى، الذى فوجىء بهدف حسام حسن المباغت، فتفرغ لمحاولة إفساد المباراة، خاصة وقد تيقن انه من الصعب عليه اختراق حائط الصد المصرى الصلب، او عرين الأسد احمد شوبير ..

وفهم بن ناصر اللعبة، ولجا إلى روح القانون، وانتهت المباراة بصورة طبيعية، على عكس ما اراد فتوات الجزائر .. ولتبدأ الأفراح والليالى الملاح، ولا تتاجل ثانية واحدة كما اراد بللومي وشركاه.

ويجب الا ننسى ان على بن ناصر هو «وش السعد» على مصر .. فقد فزنا بكاس الأمم الافريقية عام ١٩٨٦، وبعد غياب ٢٧ عاما، وكان هو الحكم .. ثم فاز الأهلى لأول مرة فى تاريخه بالكاس الإفرواسيوى، وبن ناصر هو الحكم .. وها نحن نصعد الى نهائيات كاس العالم بعد غياب ٥٦ عاما، والحكم هو على بن ناصر.

واعتقد انه علينا ان نهتف له جميعا : «وشك حلو يا على» .. ونتفاءل كلما رأيناه.

شكرا لحكمنا العربى الدولى .. الواجهة المضيئة للتحكيم العربى فى الساحة الدولية .. على بن ناصر.

**محمد الزرقانى**

لم يعد يتبقى سوى اسبوعين فقط فى عمر مسابقة كاس الاتحاد .. الموقف فى المجموعة الاولى كاد يحسم لصالح النادى الأهلى .. اما فى المجموعة الثانية فالصراع على اشده بين المنصورة والمصرى. والزمالك مازال عنده امل، كما ان هناك بارقة من امل امام الاسماعيلى.

وقد شهد الاسبوع الثانى عشر ٦ مباريات .. وكانت كالتالى :

● فى استاد طنطا .. استضاف نادى جمهورية شبين النادى الاهلى .. وفى مباراة متوسطة اثر على مستواها سوء ارض الملعب، سيطر الاهلى على اللعب تماما وهاجم بضراوة، ولكن الفوز تاخر حتى الدقيقة ٧٩ عندما احرز ضياء السيد هدف الاهلى الوحيد، ليستمر الاهلى فى صدارته للمجموعة الاولى ويزيد عن الترسانة بخمس نقاط. وقد كانت بطولة المجموعة تحسم له، فلم يعد هناك من امل للترسانة سوى فوزها فى المبارتين القادمتين مع ضرورة هزيمة الاهلى فى مباراتيه، وهذا قد يكون مستحيلا .. اما جمهورية شبين فقد تقهقر درجة ليسقط فى القاع.

● وفى الاسكندرية .. استطاع فريق غزل المحلة ان يحقق التعادل مع الاتحاد بدون اهداف، ليحافظ الفريقان على ترتيبهما فى القائمة .. الرابع والخامس.

● وفى السويس .. حقق فريق المنيا مفاجاة، وتعادل مع السويس بدون اهداف .. ويبقى السويس فى المركز الثالث، وان كان خارج المنافسة .. اما المنيا فقد ترك المؤخرة لجمهورية شبين، وصعد خطوة الى المركز السادس.

● وفى المنصورة .. استطاع فريق المنصورة ان ينفرد بقمة المجموعة الثانية بعد فوزه على المريخ بهدف نظيف، اسقط المريخ فى القاع بدلا من الاسماعيلى .. وللمنصورة الان ٢٠ نقطة، وباق له مباراة واحدة.

● وفى الاسماعيلية .. احرز النادى الاسماعيلى فوزا غاليا على الاولمبى بهدف نظيف .. وتاتى غلاوة الفوز من انه انقذ الاسماعيلى من القاع الذى كان عارا عليه، وصعد به الى المركز الخامس، وابقى له بارقة امل فى القمة .. اما الاولمبى فقد هبط درجة من المركز الخامس الى المركز السادس.

● وفى استاد القاهرة .. فشل الزمالك ان يستعيد جزءا من ثقة جماهيره التى ضاعت، فشل فى الثار لهزيمته فى الدور الأول من المقاولون .. وتعادل معه بهدف لكل منهما .. احرز للزمالك فى الدقيقة ١١ من الشوط الاول طارق يحيى، وتعادل للمقاولون حمدى ابو راضى فى الوقت بدل الضائع من الشوط الثانى .. ويبقى الفريقان فى مركزيهما .. الزمالك الثالث، والمقاولون الرابع .. وان خرج المقاولون من المنافسة نهائيا، فلم يعد له سوى مباراة واحدة.



| النادى | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الأهلى | ١٠ | ٨ | ٢ | - | ٢١ | ٤ | ٢٦ | ١ |
| الترسانة | ١ | ٦ | ٢ | ١ | ١٥ | ٦ | ٢١ | ٢ |
| السويس | ١ | ٣ | ٥ | ٢ | ٩ | ٨ | ١٤ | ٣ |
| غ.المحلة | ١ | ٤ | ٥ | ٢ | ١٣ | ١ | ١١ | ٤ |
| الاتحاد | ١٠ | ٢ | ٥ | ٢ | ٥ | ٧ | ١١ | ٥ |
| المنيا | ١١ | ١ | ٢ | ٧ | ٤ | ١٤ | ٦ | ٦ |
| ج شبين | ١١ | - | ٥ | ٥ | ٤ | ١٤ | ٥ | ٧ |

| النادى | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المنصورة | ١١ | ٦ | ٢ | ٣ | ١٩ | ٦ | ٢٠ | ١ |
| المصرى | ١٠ | ٥ | ٢ | ٣ | ٩ | ٥ | ١٧ | ٢ |
| الزمالك | ١٠ | ٤ | ٢ | ٤ | ٨ | ٦ | ١٤ | ٣ |
| المقاولون | ١١ | ٣ | ٤ | ٤ | ٨ | ٧ | ١٣ | ٤ |
| الإسماعيلى | ١ | ٢ | ١ | ٥ | ٦ | ٩ | ١٣ | ٥ |
| الأوليمبى | ١٠ | ٣ | ٢ | ٤ | ٥ | ٩ | ١٢ | ٦ |
| المريخ | ١٠ | ٣ | ٢ | ٥ | ٥ | ٢ | ١١ | ٧ |

# المنيا فوق بركان يغلى

سؤال حائر تتناقله السنة جماهير الصعيد .. ماذا جرى لنادى المنيا ؟ بعبع الأندية الكبيرة .. البعض يقول : ده كان زمان !! والبعض الآخر يضرب كفا بكف مذهولا .. فاقدا الامل المتبقى .. نعم هذه هى الصورة المؤلمة التى تعيشها جماهير الصعيد.

فماذا يدور داخل دهاليز نادى المنيا وجهازيه الفنى والادارى ومجلس ادارة النادى واللاعبين ؟!

استطلعت «مايو» اراء الجميع من لاعبين ومسئولين بنادى المنيا .. وقد اجمعت الآراء مصوبة اصابع الاتهام بصوت صارخ مفعم بالاتهامات الخطيرة نحو مجلس ادارة نادى المنيا الذى لايتغير افراده مع كل انتخابات، مع انه لا يملك الخبرات الكافية فى المجال الرياضى الذى نجعله جديرا لانجاح وتحسن حالة فريق الكرة بالنادى .. فاعضاء المجلس مشغولون باعمالهم الخارجية وتركوا اللاعبين وجهازهم الفنى والادارى يواجهون طريق الاشواك وحدهم : فالملابس مثلا تشترى من اردا الانواع .. اما لائحة النادى فتعتبر اقل لائحة على مستوى اندية الدورى الممتاز رغم ميزانية المجلس الاعلى للشباب والرياضة الممنوحة للنادى كل عام.

وقد بلغت ميزانية هذا العام ٧٥٠ الف جنيه. ورغم ذلك فإن حالة الفريق لا تسر عدوا او حبيبا !! وعندما سالنا عن دور المحافظ عبد التواب رشوان فى احتواء المشاكل ومعايشتها بالنادى !!

اجمعت المصادر ان المحافظ لا يكترث بالانشطة الرياضية تاركا المسئولية لمجلس الادارة المفروضة على النادى !! .. اما اللاعبون فلا يجدون من يستمع اليهم ويحل مشاكلهم .. وامام ذلك اضطر الكابتن فاروق السيد المدير الفنى السابق للفريق لتقديم استقالته فى اعقاب اعلان نبا هبوط المنيا العام الماضى .. وعقب اعلان بقاء المنيا بالدورى الممتاز. تعاقد مجلس الادارة مع زيزو نجم الاهلى السابق بمرتب الفى جنيه

## مستكاويات

بقلم: نجيب المستكاوى

●● زيكو نجم البرازيل الكروى العالمى، وفخرنادى فلامنجو، قرر الاحتفال باعتزاله، على الطريقة المصرية ! زيكو سبق أن احتفل باعتزاله اول مرة فى اوديتفيرى بايطاليا حيث لعب ٤ سنوات، وشاركه فى الاحتفال نجوم اوروبا والبرازيل - ثم عاد زيكو الى البرازيل واحتفل باعتزاله للمرة الثانية ! إلا أنه يبدو انه فى حاجة الى مبلغ جديد من المال، ولذلك قرر الاحتفال بالاعتزال للمرة الثالثة ! تذكرت بعض نجوم مصر الذين احتفلوا بالاعتزال عدة مرات، وعلى راسهم ...... بلاش !!

●● هل تذكر روزمارى دى ميللو البرازيلية التى رمت الصاروخ النارى على روفاس حارس مرمى تشيلى فى تصفية كاس العالم باستاد ماراكانا فى ريودى جانيرو، وأدت الى الغاء الحكم للمباراة ؟ لقد وافقت على أن تكون صورتها غلافا لنسخة مجلة «بلاى بوى» البرتغالية، ربما لكى تساعد فى تسديد الغرامة المفروضة عليها بسبب إطلاق الصاروخ وهى ٥٠ الف فرنك سويسرى !!

●● عندما أرى او اسمع عن عشرات الآلاف من الجنيهات التى يتقاضاها لاعبو الكرة عندنا، وهم غير محترفين، فإنى لا أحسدهم كما قد يتبادر الى ذهن القارىء، وإنما اتذكر وسيلة إصلاح ونكته ! وسيلة الاصلاح هى ضرورة اباحة الاحتراف والتفرغ مقابل عقود مسجلة فى الاتحاد، ولدى الدكتور محمود الجوهرى مدير الفريق القومى مشروع متكامل فى هذا الصدد، والنكتة قديمة، ترجع الى عام ١٩٦١، حين تولى محمود مختار التتش قيادة فريق الأهلى. وقرر لأول مرة فى تاريخ الكرة المصرية صرف مبلغ ٤٠ قرشا لكل لاعب، نظير كل تدريب، على أساس سد نفقات الانتقال والتغذية بالنادى ! النكتة ان اللاعب شطارة ظهير الاهلى تخلف عن التمرين ٣ مرات متوالية. ولما عاد قابله ابو حبلية فقال له : إنت فين يا شطارة ؟ انا لى ١٢٠ قرشا ماشفتكش ؟ !

●● هل كان يدور بخلد ناقد او خبير كروى فى أى مكان انه يمكن خروج ريال مدريد من الدور الاول لبطولة اندية اوروبا بطل الدورى، وبرشلونة من الدور الأول لبطولة اندية اوروبا أبطال الكاس فى نفس اليوم ؟ «الكورة كده، ليس لها كبير !!»

## بلتراو يطالب بباقى حسابه من النادى المصرى

بعد اقالة بلتراو المدرب السابق للنادى المصرى ارسل انذارا يطالب بباقى حقوقه المالية.

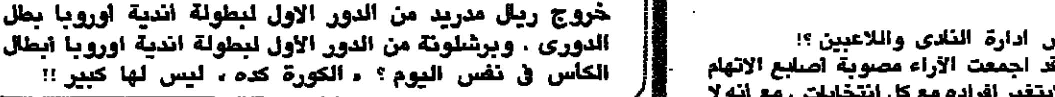
وكان النادى المصرى يتحمل نفقات اقامته بفندق كريستال، وجهز له سيارة لانتقالاته وكان هناك خلاف على مبلغ ٥٠٠ دولار حصته فى الضرائب، هذا بخلاف راتبه الشهرى ٣ الاف دولار ومكافات الفوز.

والجدير بالذكر ان بلتراو تخصص فى الاشكالات فقد سبق ان حصل على ١٨ الف جنيه من نادى المريخ البورسعيدى كغرامة اثر القضية التى رفعها ضد النادى.

## قطعة أرض لمقر نقابة الرياضيين بالسويس

وافق احمد تحسين شتن محافظ السويس على تخصيص قطعة ارض لاقامة مقر لنقابة الرياضيين بالسويس، ومنح النقابة مقرا مؤقتا فى الوقت الحالى.

جاء ذلك خلال اللقاء الذى عقده محافظ السويس مع مدير عام الشباب والرياضة ورئيس النقابة بالسويس، كما تم بحث عدة موضوعات اهمها الاهتمام بالرياضة والرياضيين صحيا واجتماعيا. والاهتمام بالتربية الرياضية فى المدارس



## ٣,٥ مليون جنيه لحمام سباحة الزقازيق

الشرقية - يسرى الديداموني

● قال اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية فى تصريح خاص لـ «مايو الرياضى» إنه سوف ينتهى من استكمال الانشاءات النهائية لمجمع الرياضة والسباحة بالشرقية خلال شهر يونيو ١٩٩٠ القادم والذى تبلغ تكلفته الاجمالية ٣,٥ مليون جنيه ..

واعلن نور الدين فهمى وكيل وزارة الشباب والرياضة بالشرقية ان بنك الاستثمار القومى خصص ½ مليون جنيه لسداد ديون مجمع الرياضة والسباحة بالاضافة الى اعتماد مبلغ ٣٠٠ الف جنيه لاستكمال هذا المجمع العملاق الذى يحتوى على حمام السباحة الدولى وحمام الأطفال ومغطات الغطس ووحدة الطب الرياضى والصالة الرياضية البدنية ونزل الشباب ونادى للطلائع والموهوبين ومنتدى ثقافى ..

ومن جهة اخرى قال نور فهمى لقد صعد فريق كرة السلة بمركز شباب ناصر بالزقازيق إلى الدرجة الأولى وبذلك يكون للشرقية فريقان للدورى الممتاز ( فريق ابو كبير )

## هنرى ميشيل يصل غدا للاتفاق مع الزمالك

يصل إلى القاهرة غدا الثلاثاء .. المدرب الفرنسى هنرى ميشيل لوضع اللمسات الاخيرة فى الاتفاق مع نادى الزمالك لتدريب فريقه الاول لكرة القدم بدءا من هذا الموسم ..

وكان هنرى ميشيل قد وافق من حيث المبدأ على تدريب الزمالك وفضل ان يرى اللاعبين بنفسه قبل الاتفاق النهائى على الراتب الذى يتقاضاه هنرى ميشيل ..

وقد سال هنرى عن عقود المدربين الاجانب فى مصر وعلم انها تتراوح بين خمسة الاف وعشرة الاف دولار.

هذا ويجتمع بعض اعضاء مجلس ادارة الزمالك مع هنرى ميشيل للاتفاق على راتبه.

وفى حالة الاتفاق سوف يعقد مجلس ادارة الزمالك جلسة طارئة للموافقة عليه .. وفى حالة تعثر المفاوضات سوف يكلف مجلس الادارة حمادة امام للاتصال بالمدرب البرازيلى خوان كارلوس والذى كان يدرب القادسية الكويتى والهلال السعودى لتدريب فريق الزمالك ..

وتبدأ قصة التعاقد مع هنرى ميشيل عندما كلف المهندس حسن ابو الفتوح جلال محمود بالاتصال بالمدرب لكى يتولى تدريب الزمالك بدءا من الموسم القادم .. ولكن نظرا للظروف التى مر بها الفريق والجهاز الفنى طلب ابو الفتوح معاودة الاتصال بهنرى ميشيل لتدريب الزمالك بدءا من هذا الموسم.



هكذا من الأصل

# قتلها.. ليتزوج إبنتها

رفضت الام زواجه من ابنتها فقتلها ليخلو له الجو. ويضع حدا لمعارضتها الدائمة له. تلقى العميد فادى الحبشى مدير المباحث الجنائية بالقاهرة بلاغا من حمدى عبد العظيم يفيد وفاة زوجته مخنوقة داخل غرفة نومها

انتقل لمكان الحادث العميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة والعميد سعيد عبد الهادى وكيل مباحث الشمال

اكدت تحريات المباحث قيام محمد حسين عبد الفتاح ٢٤ سنة بكثرة على اسرة المجنى عليها ، وانه شوهد خارجا من منزلها قبيل اكتشاف الجريمة

تمت مواجهته بالتحريات فاعترف بارتكاب الجريمة مستغلا حالة الغيبوبة التى تفاجئها بسبب السكر

وبعد عرضه على النيابة قررت حبسه لحين بدء محاكمته امام محكمة جنايات القاهرة

قصة حادث

# ماتت مجهولة بعد أن تخلى عنها أبناؤها

كتب ـ ابراهيم قليقل

لجأت السيدة المسنة للعقيد مجدى شاكر مامور قسم باب الشعرية باكية ترجو مساعدتها فى دخول مستشفى باب الشعرية للعلاج من امراض الشيخوخه بعد ان منعها الاطباء بدعوى انها تتمارض .

وقام العقيد شاكر بتهدئتها وطلب منها بعض المعلومات عن اولادها ، فاكتفت بقولها انها ام لعدد من الابناء تركوها دون السؤال عنها منذ فترة طويلة . رفضت ان تذكر اسمها او اسماء احد من ابنائها ، واصرت على رفضها حتى لا تحرجهم .

وامر المامور باستدعاء سيارة الاسعاف ونقلها للعلاج فى مستشفى باب الشعرية بعد اجراء الاتصال اللازم بالادارة لاستقبالها .

وفى المستشفى عاودت رفضها ذكر اسمها او اسماء ابنائها حتى لقيت ربها بعد ثلاثة ايام من دخولها . وحار الاطباء فيما يفعلون فى هذه السيدة المجهولة . فتم ابلاغ النيابة بالوفاة فامرت بدفن الجثة إذا لم يستدل عليها احد من اولادها أو اقاربها .



# لاعب كرة ارتكب فعلاً فاضحاً بأحد أندية الديسكو

القت مباحث الآداب القبض على لاعب كرة قدم مشهور باحد اندية الاسكندرية الشهيرة بعد ان ارتكب فعلا فاضحا علنيا داخل نادى ديسكو فى مصر الجديدة .

كان ضباط مباحث الآداب قد تلقوا معلومات عن قيام الشباب والفتيات بارتكاب افعال مخلة داخل نادى ديسكو بفندق كبير . وبمراقبة النادى تبين صحة المعلومات التى وردت وكانت المفاجاة هى وجود اللاعب المعروف مع مجموعة من الشباب فى اوضاع مخلة بالاداب مع بعض الفتيات وعلى الفور تم القبض على اللاعب وزملائه وتحرر لهم محضر خاص بتلك الأفعال المنافية للآداب ..

احيلت القضية الى دائرة الآداب الجزئية . حيث تقرر لها جلسة عاجلة بتاريخ ٣ ديسمبر القادم برئاسة المستشار عادل عبد المحسن وامانة سر منتصر فريد .



# ومازال البحث مستمراً

فاصلة

أعاد الضابط المعاينة .. كانت المرة السادسة .. لم يمسك بالجانى .. كل الطرق مسدودة . فشلت كل التحريات .. شملت المترددين عليها .. لم يترك خيطا واحدا ولو لمجرد الظن اتفق الجميع ضدها .. وكانهم شهود عليها .. وكانها ضحيتهم الوحيدة .. فهى محرضة الرجال .. وقاتلة نساء الحى .. ومدمرة العلاقات الزوجية .. ولزم الكل الصمت . لم يتطوع احد ولو من قبيل الكذب . كما تعود دائما .. لم يسمع عنها شيئا .. يهمه جدا الثرثرة . منها يسقط الكثير .. كان الصمت مريبا .. الفرحة على الوجود .. من الرجال والنساء لكنه لم ييأس .. يثق فى قدراته تماما .. سيجد آثار المتهم .. تعود على ذلك كثيرا . مسرح الجريمة مفتاح القضية .. يحتفظ بكل شىء .. ولا يتطلب الا مهارة فائقة .. وهو من المشهود لهم بالذكاء .. لم تفلت قضية من بده .. حقق نجاحات هائلة .. مفتش المباحث الصامت . لا يعلق ولا يناقش .. يفتح اذنيه جيدا .. فان فشلت هذه الاداة .. استعان بعينيه الحادتين .. استدعاه رئيسه من اجلها كادت ان تتحول الجناية الى ملف .. اوراق وتحريات وبداهات . وللحق لم يفلت منه متهم .. بدايته الهدوء والتانى .. دراسة كل ما يجدد حتى ولو كانت اشياء عادية . وكتابه الوحيد موقع الحادث . والمجنى عليها تعيش بمفردها .. يتردد عليها العشرات .. مطلقة منذ ثلاث سنوات

يعرف الجميع سبب طلاقها .. لم تنجب بعد زواج خمس سنوات . لا يعتقد كثيرا فيما يعرفه الناس .. يؤمن بان ما يقال هو الكذب .. عادة يحتفظ الانسان بالسر . لا يبوح به مطلقا ستار خارجى لما يخاف منه .. تبلغ من العمر اربعين عاما . لديها كل الامكانات المادية من الذى قتلها لم يبحث عن مطلقها .. ولم يسال عن المترددين عليها .. سال عنها هى . لحظة الابلاغ عن الجريمة . اين كانت انذاك .. ماذا كانت ترتدى . ماهو الطعام الموجود .. ماهى بقايا المشروبات .. وتظل الأسئلة التافهة والتى لا تلتفت اليها احد محور بحثه .. وداخل شقتها ظل متواجدا لقد قرأ كل ما تم من اجراءات .. لم يخرج تقرير المعمل الجنائى بجديد .. فتحت الشقة بمفتاحها الاصلى .. لا توجد اى اثار او بصمات . اثار كاس الخمر لها .. ولم يات الطب الشرعى بغير ما توقعه .. توفت السيدة نتيجة ذبحها .. اول ما لفت نظره ترك الشقة مرتبة .. كيف تتم الجريمة هكذا لابد من مقاومة . ربما وقعت الجريمة وهى مخمورة .. هذا ما سار عليه البحث .. اما هو فلم يقتنع .. لو حدث هذا لتغير الامر .. ثم انها ماتت وهى فى اجمل زينة .. كانت تنتظر رجلا ما .. هى على علاقة به .. هذا الرجل لا يشك فيه احد .. فلقد دخل امام الناس .. كما انها تقيم فى الطابق الثانى .. اى استغاثة سوف تلفت النظر .. من خلال معاينته السادسة .. سال نفسه سؤالا .. لماذا ذبحت وهى على سريرها .. ولماذا كانت ترتدى ملابس نومها .. توقف عند هذا السؤال .. لا يمكن ان يكون الجانى تصرف كما فكر الجميع .. وجودها على السرير هو مقتلها .. وهى لم تكن تتوقع ذلك .. بدا الضابط من النهاية . قبل ان تصعد على سريرها ماذا حدث لابد من تواجدها خارج حجرتها . اى معجزة .. كاس الخمر فى الصالة .. ربما يكون بعد استقبالها لمن جاء اليها .. كان عليه ان يدخل كل حجرة .. الشقة مكونة من اربع حجرات وصالة كبيرة وحمام ومطبخ .. بدا بالمطبخ .. هل كانت تعد عشاء فى تلك الليلة .. من الذى يعرف .. الجيران قطعوا علاقتهم بها .. النساء فقط اما الرجال فهم اصدقاؤها .. كل واحد منهم يتودد اليها خلسة .. يرون فيها ما يحبونه .. الاناقة والمرح والمعاكسات الدائمة .. فى المطبخ وجد شيئا غريبا .. الشقة مجهزة بكل ما هو حديث .. التكييف .. البوتاجاز الكهربائى .. السخان .. الفيديو فمن اين اتى موقد الكيروسين .. هل يمكن لامراة مثلها ان تستعمله .. كان الموقد ملقى فى زاوية المطبخ .. كانه ديكور .. شاذ وسط هذه الشقة المودرن .. ولم يكن هذا هو المطبخ .. فوجوده لا يعنى سوى تقليعه .. ولكن كان يهمه جدا .. هل به كيروسين أم لا .. حركة جيدة فادرك ملاه .. بعدها مباشرة انصرف ليعود الى مكتبه .. قلب فى ملف القضية الذى تضخم فلم يجد ما يبحث عنه .. لم يتطرق احد من قبله لما طرا على فكره .. من هو بائع الكيروسين الذى يتردد على المنطقة كانت الفكرة شاذة .. هل تسمح مثلها بان تتعامل مع امثال هذا الرجل .. كان وضعها الاجتماعى يرفض مثل هذا السؤال .. فهى تعمل فى احد البنوك الاجنبية وطلبت فى السنة الماضية تسوية حالتها .. الغريب ان الضابط تمسك بالفكرة .. لم يهمه ان يكون من المترددين عليها شخصيات لها وزنها فى المعاملات التجارية .. فهى لم تسمح لاحد بدخول شقتها الا ممن كانت تعرف حساباتهم جيدا .. يتعدى النصف مليون جنيه .. وبدا بحثه داخل الشقة عن الجانى .. لابد انه ترك اثرا .. لو صح هذا لحلت القضية نفسها .. اين هو .. كان عليه ان يبحث مرة اخرى .. فى حجرة الصالون لم يعثر على شىء .. فى حجرة الطعام فشلت كل محاولاته .. فى الغرفة الثالثة وهى احب غرفة للقتيلة حيث كانت تستقبل فيها المقربين لها وجد اثرا لا يعتد به .. مظروف بداخله عشرون جنيها .. هذا المبلغ عبارة عن ارباع، وانصاف الجنيه والباقى جنيهات .. كان يهم الضابط بعدها ان يعرف على وجه التحديد .. هل بها رائحة كيروسين ام لا .. وهل يمكن ان يلتقط اثارا منها .. وعندما اجاب المعمل الجنائى بالايجاب ..

كانت مهمته الوحيدة تنحصر فى ضبط بائع الكيروسين الذى يمر بهذه المنطقة .. وخلال شهر وقف القاتل يروى حكايته .. قابلها بالصدفة فطلبت منه شراء موقد كيروسين للتعامل معه واستجاب هو ثم بدأ يتردد عليها امام الجيران ليبيع لها .. المرة الوحيدة التى دخل شقتها ذبحها

كان شابا يبلغ من العمر ثلاثين عاما ارتجف وهو يتذكرها .. لم يلمس ما عندها خوفا ومهابة من ثرائها .. وعندما استلقت على سريرها وهى تحدثه لعب به الشيطان لا فى ان يقترب منها ولكن ليتملك الملايين وسوف يغير مهنته .. ويتزوج بمن يحبها .. وقفز فى راسه مليون حلم ..

فلم يشأ الا ان يقترب منها ويسرع ليقطع رقبتها بمطواته .. الذى لم يتوقعه هو سماعه لجرس الباب .. اعتقد ان زوجها سوف يفتح الباب ولم يجد حلا سوى ان يهرول للشارع عن طريق ماسورة المياه ولم يجد الضابط اجابة تشفى غليله .. ما الذى دفعها لان تسمح لمثله بدخول شقتها وهى تعتذر عن لقاء من يملكون دفاتر الشيكات وهم زبائنها !!

عبدالمنعم معوض




أمر محمد عبدالسلام وكيل اول نيابة شبرا الخيمة بحبس كل من المتهمين رحيم سليمان ، ٤٠ سنة ، سائق بهيئة المواصلات السلكية ومجدى فاروق عبدالحميد ، موظف بوزارة الكهرباء ومحمد محمد يوسف عاطل وذلك لقيامهم بانتحال صفة ضباط الشرطة ومخبرين سريين وذلك للاستيلاء على اموال السائقين .

وكان عدد من السائقين قد توجهوا بالشكوى الى قسم اول شبرا الخيمة من وجود كمين لضباط برتبة نقيب فى منطقة المصانع يقومون بتفتيش السيارات وسحب الرخص وعدم ردها الا بعد تسديد مبالغ نقدية لهم .

# شبكة دعارة تتزعمها راقصة مشهورة

كتب : أشرف طايع

كان المقدم محمد عزالدين هلال رئيس مباحث القسم قد تلقى عددا من الشكاوى من بعض المواطنين بتردد عدد من النساء والشباب على إحدى الشقق المفروشة بالعمارة التى يقمن فيها ويأتين بتصرفات غير طبيعية فى اوقات متاخرة من الليل . وبمراقبة الشقة تبين ان عقد ايجار الشقة مسجل باسم الراقصة التى كانت تمارس الرقص فى سوريا قديما والمشهورة بالرقص فى ملاهى شارع الهرم .. حيث اتفقت مع عدد من زميلاتها على ممارسة الأعمال المنافية للآداب بنشاط كبير ..

تم استئذان النيابة فى مراقبة التليفون وضبط الشبكة وبالفعل تم التقاط عدد من المحادثات اكدت صحة المعلومات .. التى كان من بينها الاتفاق مع بعض الرجال الذين اعتادوا التردد على الشقة لممارسة الرذيلة .. وتم ضبط اعضاء الشبكة فى وجود الراقصة واحيل المتهمون الى جلسة عاجلة فى نيابة الاداب الجزئية برئاسة المستشار حسام جابر وعادل عطية وكيل النيابة وامانة سر عبده صبحى .. حيث تقرر حبس الراقصة وزميلاتها ٦ سنوات مع الشغل والنفاذ

# ضبط ٢٠ ألف هارب من الأحكام بالمنيا

● على مدى الاسابيع الماضية .. تابعت ، مايو ، خطة الحملات التى تشنها اجهزة امن المنيا على الخارجين عن القانون والهاربين .. اسفرت الحملات عن ضبط ٢٠ الف هارب من الاحكام المختلفة .. كما بلغت المبالغ المحصلة من سداد الغرامات والمخالفات ٢٠٣ الاف جنيه .. واحيل المخالفون الى النيابات المختصة للتحقيق معهم وتنفيذ الاحكام الصادرة ضدهم

وضع المقدم محمد ابو كريشة رئيس وحدة تنفيذ الاحكام بالمنيا ومعاونه الرائد عادل عنتر احصائية للهاربين من الاحكام بالمنيا استنادا الى معلومات وتحريات عن الخطرين منهم .. وضع اللواء ماهر حسن مدير الأمن برنامج حملات واصدر توجيهاته للعميدين احمد ابو ريه ونبيه العسقلانى بقيادة الحملات .. واسفرت الحملات الأولية عن ضبط ٢٠ الف هارب من الاحكام المختلفة بينهم ٢١ هاربا من الجنايات ومازالت الحملات تواصل عملها .

□■□

# تزوير ورقة الـ ٢٠ جنيهاً

كانت معلومات العميد محمد فوده رئيس مباحث الجيزة قد اكدت ان صاحب استديو اشتهر بتزوير العملات الأجنبية قد شرع مؤخرا فى تزوير الورقة المالية فئة العشرين جنيها لاغراق الأسواق بها . ودلت تحريات العقيد عبدالوهاب خليل مفتش مباحث الجنوب . بأن المزور قد نقل نشاطه من منطقة مصر الجديدة إلى منطقة المنيل حيث استأجر شقة خصيصا لهذا الغرض ورصدت المراقبة التى قام بها المقدمان كمال الدالى وإيهاب نور الدين ان المزور قام بنقل ماكينة التصوير والأحبار والورق الحساس الخاص باعمال التزوير .

وإنه عقد اتفاقا مع بعض مصادره على تمويلهم وهم تجار المخدرات بالأوراق المزيفة الجديدة .

تم استئذان النيابة فى مداهمة الشقة حيث تم القبض على المزور وهو يقوم بتجميع العملات المزيفة والتى بلغت ١٠٠٠ ورقة من فئة الـ ٢٠ .

# قطعة أرض - ١٥ رصاصة فى جسد المزارع !

لقى مزارع مصرعه بوابل من الرصاص اطلقه عليه ثلاثة اشقاء بسبب النزاع القائم بينهما على ملكية قطعة أرض مملوكة للدولة !

وكان اهالى قرية العربان تبع ناحية الشيخ مسعود ابلغوا العقيد يحيى عبد الرازق مامور مركز العدوة بمقتل مزارع من عائلة ميهوب :. انتقل المقدم ابراهيم صديق لمكان الحادث ... واسفرت تحريات الرائد اسامة كساب رئيس مباحث العدوة ومعاونه النقيب حسن منصور أن المجنى عليه ٣٩ سنة كان على خلاف مع ثلاثة اشقاء من عائلة ضيف الله لصراعهما على ملكية ٦ قراريط مملوكة للدولة ! وجلس الطرفان فى جلسة صلح عرفية وتم فيها الاتفاق على اقتسام قطعة الارض بينهما مناصفة وعندما ذهب المجنى عليه للطرف الثانى لتسلم حقه رفضوا الامتثال لحكم الجلسة العرفية .. فتوجه المجنى عليه ومعه زوجته وطفلها ، ٦ شهور ، لمامور المركز لابلاغه بامتناعهم عن التسليم واثناء عودته انتظروه الثلاثة بين المزارع بالجبل .. واطلقوا عليه وابل من رصاص بنادقهم الخرطوش لتخترق ١٥ رصاصة جسده وتمزقه إلى اشلاء امام دموع وتوسلات زوجته وصراخ طفله !!

القى القبض على المتهمين الثلاثة والبنادق المستخدمة فى الحادث وامرت النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .. !

# انفجار أنبوبة غاز يشقة ضابط طيار

تسبب انفجار انبوبة بوتاجاز فى اصابة ضابط طيار ووالده ووالدته واخته بحروق فى اليد والوجه وتلفيات فى اثاث الشقة .

كان العقيد مجدى شاكر مامور قسم باب الشعرية قد تلقى بلاغا من احد الأهالى بوقوع حريق فى احدى الشقق المجاورة للقسم .

انتقل لمكان الحادث مامور القسم الذى امر باستدعاء المطافىء وسيارة الاسعاف لاطفاء الحريق ونقل المصابين للمستشفى وهم اشرف ضابط طيار ووالده ووالدته واخته وتبين من خلال المعاينة التى قام بها الملازم اول حسام ابو جبه والملازم اول حسنى عبد العزيز وكما جاء على لسان اشرف الضابط الطيار بشركة مصر للطيران ان الحريق تم فى الشقة نتيجة تسريب الغاز من الانبوبة الاضافية اثناء اشعال البوتاجاز ولم يكن قد مضى على تغييرها إلا لحظات معدودة .

وقال انه راى المطبخ وكانه طلقة من النار اخذت تزحف على باقى الحجرات ولولا مجىء المطافىء فى اللحظات المناسبة لحرقت جميع شقق العمارة .

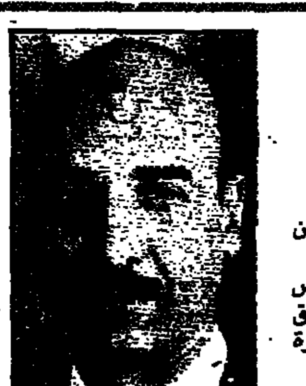
# ضبط مئات المخالفات فى حملة قادها مدير أمن الشرقية

الشرقية ـ يسرى الدايدمونى

اسفرت الحملة التى قادها اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية مدير امن الشرقية عن ضبط عدد كبير من المخالفات .

من بين المخالفات ضبط ٢٣٤ مزرعة سمكية غير مرخصة ، و٩٨ قضية بناء على ارض زراعية ، و٤٦ مخالفة تصنيع طوب من التربة الزراعية ، و٢٣ قضية صيد بطرق وادوات مخالفة ، و٤٥ مخالفة تبوير ارض زراعية ، و٤٥ تهريب ارز ، و٢ تجارة مخدرات .

شارك فى الحملة اللواءات محمد عبدالرءوف وهانى عبدالعال وسمير المليجى وعبد الوهاب عبدالبارى .



لواء رضا عبدالعزيز

# الصعيدى الذى باع الحشيش لضابط المباحث

يئس المشرف الزراعى من تحقيق حلم حياته فى امتلاك شقة فاخرة بالمحافظة وسيارة وعروسة ، جميلة ، على حد تعبيره . فهو من محدودى الدخل .. فجلس يحكى همومه ورغبته فى الوصول لطريق يمكنه من خلاله تحقيق حلمه وعلى الفور ارشده ، صديق السوء ، على طريق الاسالك والثراء السريع واشار له على تاجر جملة صديقه يمكنه ان يوزع له البضاعة على الزبائن وهم معروفون ومحدودون ودائما فى حاجة للبضاعة مقابل اجر مغر .. فطلب منه على الفور مقابلة التاجر فامره بالتمهل والصبر وعدم الاستعجال على الرزق وبعد محاولات والحاح تمكن من مقابلة التاجر واكتشف انه تاجر مخدرات متخصص حشيش فلم يستطع ان يقاوم امام اغراء الفلوس ورغبته الملحة فى الثراء وقبل الشغلة الجديدة وخصوصا وهو يتصور انه بعيد عن اعين البوليس ومعروف بالكفاح وحسن السير وتسلم البضاعة وهى ربع كيلو حشيش ماركة ، توكلت على الله ، قابلة للزيادة كلما تقدم فى الخدمة واخفاها فى مكان مجهول .. وبعد ايام قليلة من استلام البضاعة اخرجها من مخباها ليبدا فى التوزيع وكان فى انتظاره اول زبون .. وهو فلاح من احدى القرى المجاورة تعرف عليه منذ ايام قلائل ، بعد ان استلم البضاعة بيومين واعتبره صديق السعد واشتد ارتباطه به بعد ان عرفه على صديقين له وعرف انهما من اصحاب المزاج واصطحبهما الى منزله بعيدا عن عيون الناس فى المقهى وبمجرد ان اظهر البضاعة وشرع فى التقطيع والوزن هجم عليه صديقه وزميلاه واشهروا فى وجهه المسدسات وصرخوا سلم نفسك ، نحن بوليس ، فسقط مغشيا عليه ليفيق فكيتشف نفسه فى مكتب مكافحة المخدرات بسوهاج ويكتشف ان صديقه الذى كان يدخن معه الشيشة ما هو إلا المقدم احمد سالم رئيس قسم مكافحة المخدرات بسوهاج وان زميليه هما المقدم ممدوح مقلد والنقيب عاطف عبد الباسط .. تم تحرير محضر بالواقعة وامر العميد محسن مجدى مدير البحث الجنائى باحالته للنيابة فحبسته ٤ ايام على ذمة القضية فصرخ المشرف الزراعى ملعون ابو الفلوس والثراء !

# مصنع سلاح قطاع خاص !

كتب محمود السمان :

● تجمعت المعلومات امام المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان بانتشار تجارة السلاح فى منطقة الحوامدية فشكل فريق بحث برئاسة النقيب باسم شعراوى لبحث الامر .

اكدت التحريات ان تاجر سلاح جند عامل امن بمصنع سلاح ليسرق الأجزاء المختلفة للبندقية الآلية .

امام النيابة اعترف التاجر بعد القبض عليه فى كمين ان عاملا هو الذى يسرق الأجزاء المختلفة للسلاح ويبيعها له دون علمه بانها مسروقة امرت النيابة بالقبض على العامل الذى اعترف بان التاجر هو الذى جنده لسرقة هذه الأجزاء مقابل مبالغ مجزية . فامرت النيابة بحبسهما ٤٥ يوما على ذمة التحقيق .

# المحكمة تردع الحقد بالسجن ١٥ سنة

كتب ـ مصطفى البسيونى

*اصدرت محكمة النقض حكما نهائيا على المتهم احمد حسين محمد وشهرته حمادة بالأشغال الشاقة المؤبدة لمدة ١٥ سنة وذلك لقيامه بقتل المدعو يوسف سعد مع سبق الإصرار والترصد .*

وكان المتهم وهو من مركز الفتح باسيوط قد دفعه الحقد والغيرة الى قتل زميله الذى فاز بخفارة الحديقة التى كان ينوى خفارتها الا ان المالك رفض ، فقام بالمرور على الخفير فى الحديقة اكثر من مرة كنوع من فرد السطوة فطلب منه المجنى عليه ان يكف عنه حتى لا يتسبب له فى مشاكل تقطع عيشه ، فبيت النية لهذا الخفير الذى تطاول عليه بالنصح وامسك ببلطة وذهب اليه نهارا جهارا وانهال عليه ضربا حتى لفظ انفاسه وعندما تعرضت له زوجة المجنى عليه عاجلها ببلطة احدثت بها عاهة مستديمة فى يدها اليمنى وفر هاربا الا ان يد العدالة لاحقته وتمت محاكمته امام جنايات اسيوط ليقضى ١٥ عاما محروما من الحرية جزاء اندفاعه وراء شهوة السطوة ونفسه الامارة التى عزت عليه اخيرا فقام موكله بالطعن امام محكمة النقض التى ايدت الحكم بلا رجعة برئاسة المستشار ابراهيم حسين رضوان نائب رئيسها وامانة سر صبرى كمال رزق الله ومحمد

# بعد ٢٠ سنة من صراع الرصاص جلسة صلح نهائية بين عائلتين بمغاغة

المنيا ـ حسين حمزة

● اخيرا بعد صراع مرير جلس الفريقان على مائدة الصلح واتفقا على صفاء النفوس ووقف نزيف الدم الذى امتد الى ٢٠ سنة متواصلة ـ نجحت جهود اعضاء لجنة التحكيم بمديرية المنيا ومشايخ العرب بالتنسيق مع اجهزة الشرطة بالمنيا من اتمام اتفاقية الصلح بين عائلتى الحدايقة والرهاب بجزيرة شارونة مركز مغاغة

قاد لجنة التحكيم الشيخ ادهم ميكائيل شيخ المحكمين بالمنيا وحضرها اكثر من ٢٠ محكما واللواء يسرى شاكر مساعد مدير امن المنيا والعقيدان محمد المعز ونبيه العسقلانى

■□■

# السجن ٥ سنوات لتزوير البطاقة العائلية

اصدرت محكمة جنايات القاهرة حكما بالسجن ٥ سنوات على محمد احمد مصطفى

وكان المتهم قد اشترى سيارة من احد المواطنين ولم يسدد نسبة كبيرة من ثمنها وامام إلحاح ظروفه المادية قام بتزوير بطاقة عائلية لمالك السيارة الاصلى وتوكيل عام له وقام ببيعها لاحد المواطنين ففوجىء بذلك المالك وقام بتبليغ النيابة التى احالته الى المحكمة التى اصدرت حكمها السابق برئاسة المستشار سعيد محمود عبدالله



# لوريات الموت

لم تكتف اللورى الاولى بدهس الادميين فهاجمت احد المنازل فى قرية الفيشا بمحافظة الاسماعيلية ، بينما وقفت الشاحنة الاخرى فى الممنوع فكانت الكارثة !

عدسة : احمد مهدي



# التليفزيون يدخل البسمة لبيوتنا قريباً

خلال العام الجديد تشاهد لاول مرة مجموعة من السهرات التليفزيونية الجديدة يتم تصويرها الان

ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج قال لصفحة الفنون ، بمايو ، ان هذه السهرات ستضع البسمة على وجه المشاهد واول هذه الأعمال سلسلة من السهرات كتبها يوسف عوض باسم ، صباح الخير يا جارى ، تقوم ببطولتها سناء جميل مع عمر الحريرى ومحمد رضا من اخراج ابراهيم الشقنقيرى

وحتى الآن تم تصوير ٤ سهرات . من سلسلة سهرات ، صباح الخير يا جارى ، وهى ، الشغالة ، و ، اسكندرية - القاهرة ، و ، كيد الرجال ، و ، اصول المعاملة ، .

وهناك سهرة اخرى تخرجها حاليا مجيدة نجم وكتبتها وفية خيرى باسم ، رجل وامرأة ، تقوم ببطولتها مديحة حمدى وانور اسماعيل وسلوى محمد على وفاطمة الكاشف ونادر نور .

اما السهرة الثالثة فهى باسم ، الفارس ، كتبها عبد الوهاب داود وسيناريو وحوار أحمد لطفى واخراج نور الدمرداش ويقوم ببطولتها احمد مظهر ورجاء الجداوى ولاشين لاشين وشريف منير ودينار وليلى فارس وعبدالرحمن ابو زهرة .

إيمان الطوخي




## خلف الكاميرا

كتب : على الشناوى

●● إيمان الطوخى وعلى الحجار بدا تسجيل اغنيات مسلسل ، بوابة الحلوانى ، وعددها ١٢ اغنية من كلمات عبد الرحمن الابنودى والحان جمال سلامة . ، بوابة الحلوانى ، تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج عبد العزيز السكرى على وايمان يلعبا دورا ، المظ ، و ، عبده الحامولى ، .

●● يستعد المخرج ابراهيم الشقنقيرى لاخراج مسلسله الجديد ، ثمن الحب ، تاليف محمد كمال عابد وبطولة تيسير فهمى واحمد عبد الوارث وابراهيم الشامى .

●● مازال مسلسل ، وتقبلوا بقبول حبى وحنانى ، ينتظر استقرار الامور على اسم النجمة التى ستلعب بطولته المفاوضات مازالت تجرى بين كل من سميرة سعيد وعفاف راضى .. المسلسل قصة عصام الجمبلاطى واخراج علاء كامل . ومن المنتظر ان يعرض فى رمضان القادم .

●● عن حلقات متصلةمنفصلة من التاريخ العربى يجرى الآن تصوير المشاهد الخارجية من مسلسل ، شاهد عصر ، والاسبوع بعدالقادم سيصور الداخلى باستوديو مصر المسلسل تاليف نبيل حرك واخراج فؤاد عبد الجليل . ، شاهد عصر ، يقوم ببطولته عبد الله غيث وفايزة كمال واشرف عبد الغفور وهاله فاخر وسمير حسنى .

●● عن قصة محامى يدافع عن صديقه المتهم ظلما بقتل زوجته ويبحث له عن دليل البراءة . وفى النهاية نفاجا بان المحامى هو القاتل الحقيقى . تستعد الفنانة سهير رمزى لتصوير سهرة تليفزيونية بعنوان ، النداء المجهول ، امام محمود الجندى وأحمد عبد الوارث .

●● محمد ابو داود يحاول الانتهاء من تصوير جميع المشاهد الخاصة به فى مسلسل ، مذكرات زوج ، تاليف احمد بهجت واخراج حسن بشير وبطولة محمود يس ونجوى ابراهيم والمنتصر بالله وعبد الله فرغلى وحسن حسنى . سبب سعى ابو داود للانتهاء من المسلسل هو ارتباطه بالسفر فى منحة دراسية الى ايطاليا نهاية هذا الاسبوع وتستغرق المنحة ٨ شهور لدراسة الاخراج المسرحى .

●● مازال فريق عمل مسلسل ، ازمة ثقة ، فى انتظار عودة بطلته صفاء ابو السعود بعد ما اجريت لها عملية جراحية لازالة مياه الركبة . وذلك لاستئناف تصوير المسلسل الذى يقوم باخراجه عاطف الطيب فى اول مرة يخرج فيها للتليفزيون .

●● ، تلاميذ آخر زمن ، مسرحية تليفزيونية جديدة تم تصويرها . من اخراج احمد بدر الدين وبطولة احمد بدير وميمى جمال وممدوح وافى وفؤاد خليل وناهد حسين وانجيل . وتحكى قصة مدرسة تتصدى لعلاج مشكلة الامية وتستعين بنماذج من الاميين فتقع فى اكثر من مطب . وفى النهاية تتاكد انه لابد من عمل إعادة تقييم لعاداتنا وتقاليدنا وعواطفنا الانسانية واخلاقياتنا .

●● يجرى الآن تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التاريخى ، تحت ظلال السيوف ، قصة وسيناريو وحوار عبد السلام امين واخراج سعيد الرشيدى . المسلسل بطولة عبد الله غيث وليلى طاهر وإيمان الطوخى ومحمد الدفراوى ومحمد وفيق واحمد ماهر وعهد نعمت .

●● عن فكرة ٣ شبان اصدقاء يجمعهم حب المال ومحاولة الوصول اليه باى وسيلة لتحقيق احلامهم فينزلقون فى دائرة تجارة المخدرات

●● انتهى المخرج محمد عبدالسلام من تصوير مسلسل ، ولاد حارتنا ، الذى كتبت قصته سهام سرحان وقامت ببطولته ليلى فوزى ومحمود الجندى وعماد رشاد وحسين الشربينى وتوفيق عبدالحميد .

## شاهد عيان

● مرة اخرى عادت فوضى ازياء مذيعات الربط على شاشة التليفزيون .. مطلوب حسم هذه الهيصة التى بكل أسف ليس فيها شىء من الجمال بل هو قبح نتيجة لعدم توافر اى لمسة ذوق فى خطوط الموضة او فى فن تركيب الالوان مع مكياج الوجه !

● لم يعجبنى اسلوب المخرج عبد الكريم ابو سيف فى نقل مباراة مصر والجزائر لعدة اسباب اولها عدم تركيز الكاميرا على الضرب الخفى المبرح الذى تعرض له لاعبو مصر من الجزائريين وثانيا ان هناك احداثا كثيرة حدثت فى المعسكرين. حيث كان يجلس الجهازان الفنيان لمصر والجزائر ولم تتحرك الكاميرا الا خلال فترات قليلة لتلقى الضوء على ما يحدث من خلال وجهى الجوهرى وكرمالى .

وكان المفروض ان تتابع الكاميرا كل كبيرة وصغيرة خارج المستطيل الاخضر . وثالث الاشياء واهمها ان المخرج لم يكن يدرى ما يحدث فى المدرجات المخصصة لمشجعى فريق الجزائر حيث كانت هناك بدايات للشغب قبل ان تبدأ المباراة !

● هل هى صدفة ان يعرض التليفزيون ثلاثة مسلسلات متتالية من انتاج القطاع الخاص ! ام ان هناك من يقصد فى عرض مسلسلاتنا لشهر رمضان القادم !

● متى تنتهى مشاكل الموسيقيين مع الاذاعة ويصبح هناك اوركسترا خاص لا يعمل افراده فى اى جهة اخرى خارجية خاصة بعد ان فشلت تجربة الجمع بين عملين فى وقت واحد فالميرى ميرى والخاص خاص مش كده ولا ايه يا سادة !

● لا اعرف لماذا الاصرار على تكرار الصور القديمة لبعض الزعماء العرب فى النشرات الاخبارية عندما يكون هناك خبر غير مصور فى الوقت الذى توجد فيه عشرات الصور الحديثة باشكال مختلفة داخل مكتبة التليفزيون . هل هو كسل ام استهتار فى اداء الواجب ؟ مطلوب اعداد نشرات الاخبار وكانها عمل درامى .

ان نشرات الاخبار فى العالم كله شىء ممتع ومثير وجذاب ونحن لسنا اقل من دول كثيرة استطاعت ان تحول برامجها ونشراتها الاخبارية الى واجهة متحضرة لبلادها .

مجدى عبد العزيز

# إلهام شاهين تسعى لإعادة كبرياء حواء

كتب : أشرف إيهاب

مهما كان إهتمام الفنان وخصوصا السينمائى بإيرادات افلامه وعدد أسابيع عرضها ، فلاشك أن مسألة التكريم والتقدير الأدبى من النقاد والمهرجانات والجمعيات المتخصصة تسعده وترفع من روحه المعنوية وتجعله يتطلع لمستوى افضل من الأعمال ..

النجمة إلهام شاهين تعيش هذه الأيام فترة إزدهار وإستقرار على المستويين الفنى والانسانى ، بل يمكن القول بأنها دخلت مرحلة التحدى الفنى بدور صغير - حجما - وهى البطلة الأولى لأفلام كبيرة - سرقت به الأضواء من الجميع وانتزعت الجوائز فى مهرجانى الاسكندرية ودمشق الدوليين لتثبت قدرتها على الابداع والتميز وتكسب مع المجتهدات من بنات جيلها ثقلا فنيا وبعدا إنسانيا أعمق يحقق التوازن فى السينما ويعيد لحواء كبرياءها وتواجدها المؤثر على الساحة ..

- هل يمكن إعتبار أيام الغضب محطة فى حياة إلهام شاهين أو بداية مرحلة فنية تتسم بالنضج والتميز ..

● دور المجنونة فى فيلم أيام الغضب كان تحديا بالنسبة لى ، فهو دور غير مستهلك على الشاشة ومساحته الزمنية كانت كفيلة بأن تجعل أى ممثلة أولى تهرب منه ومع ذلك قبلته لغرابته ولأثبت قدرتى على تحقيق التميز حتى ولو فى دور جيد صغير ..

- وهل قررت فى المرحلة الحالية من مشوارك الفنى التخلى عن أدوار الاغراء التى صدمت جمهورك التليفزيونى ..

● لم أقدم الاغراء سوى مرتين فى الهلفوت مع عادل إمام وفى السيد قشطة مع عادل أدهم وكان مبررا لأن البطلة فى العملين كانت بلا أصل ولا علم ولا مال ولا معين سلاحها الوحيد كان انوثتها وقبلتهما من باب التغيير وحتى لا أسجن فى نطاق أدوار الفتاة الرومانسية البريئة التى بدأت بها حياتى الفنية فى التليفزيون ..

- ما هى المعايير والاعتبارات التى تضعينها فى إعتبارك عند إختيار عمل جديد وهل دورك يأتى أولا ..

● لن أجد دورا جيدا ومرسوما بعناية فى عمل هابط ولا يحمل فكرا أو يطرح قضية فدورى جزء من بناء السيناريو .. الآن حددت نشاطى بعملين أو ثلاثة على اكثر تقدير فى السنة وبالتالى اراعى أن تكون إختياراتى صائبة بدءا من الموضوع ومرورا بالمخرج والمنتج وفريق العمل .. الأسماء الرنانة لم تعد قادرة على إجتذاب الجمهور .

- قلت : .... !

● قالت . فى موعد مع الرئيس اقوم بدور إمرأة فى الأربعين من عمرها وأم لطفلة عمرها ١٠ سنوات وعضو مجلس الشعب التى تدافع عن الحق وتتحدى قوى الشر لتصل بصوت أبناء دائرتها والملايين إلى أعلى مستوى فى الدولة .. فى ثلاثة على مائدة الدم أجسد طموح الفتاة الانتهازية التى تضحى بحب عمرها من أجل المال فتقبل الزواج العرفى من تاجر مخدرات لتحصل على نصف ثروته وبعد تشبعها ماديا تلتقى من جديد بحبها الأول فيدفعها الطمع إلى محاولة الجمع بينهما .

- بهذا التنوع فى أدوارك وطبيعة الأعمال التى تقدمينها هل إنتهت عقدة تشبيهك بالنجمة الكبيرة فاتن حمامة

● لم تكن عقدة بل كان شرفا عظيما لأن السيدة فاتن حمامة كانت ومازالت حلما ومثلا يحتذى ولا تتخيل كم كنت أسعد فى بداياتى عندما يشير إلى الناس قائلين ، البنت بتاعة التلفزيون إللى شبه فاتن حمامة ، ..

- اين تقف إلهام شاهين حاليا من زميلاتها اللاتى إنطلقن معك من قاعدة الشاشة الصغيرة ..

● ليس من حقى أن أقيم مجهودى فهذا متروك للجمهور والنقاد ، وبصراحة يجب أن نتناسى مسألة السباق والترتيب لأن الفن فيه متسع للجميع والنجاح لا قيمة له بدون منافسة شريفة .

- إبنة التلفزيون إلهام شاهين لماذا تمردت على أستاذها وهجرت بيتها وهل حققت لها السينما أحلامها

● إلهام شاهين فنانة بيتها الفنى فى المطلق ووسيلتها للتعبير لا تقف عند حدود قناة بعينها فمادمت قادرة على العطاء فى السينما والتلفزيون والمسرح فلماذا أحصر نفسى فى نطاق أصغر . التلفزيون قدمنى وعلمنى والسينما انضجتنى والمسرح اكسبنى قوة وقدرة على المواجهة ، أما احلامى فمازالت عريضة ولم يتحقق منها إلا أقل القليل ..

- تجربتك المسرحية لماذا إنتهت سريعا وهل يعتبر إنسحابك من خشب الورد نوعا من الهزيمة المسرحية

● بالعكس تماما فقد كنت سعيدة جدا بعملى المسرحى برغم المشقة ومجهود السفر كل يوم طول مدة العرض من القاهرة إلى الاسكندرية وبالعكس بسبب إرتباطات العمل وظروف الشخصية وقد كان الاتفاق هو أن نصور المسرحية فى نهاية الموسم الثانى الذى إمتد حتى شهر فبراير وبعد التصوير فوجئنا بأخطاء واجزاء لزم إعادتها فقرروا التصوير بعد الموسم الثالث ولكنى كنت قد رتبت أمورى ثم مرض شقيقى أيمن وإضطررت لملازمته فى رحلة العلاج فى فرنسا فكان من المحال أن اشارك فى الموسم الثالث لخشب الورد وهذا لا يعنى اننى فشلت فأنا لا اتسرع فى خطواتى وبالتالى لا مكان للندم فى حياتى ..

## أخبارهم من ثقب الباب

● إضراب .. هو إسم أحدث لقاء سينمائى يجمع بين النجم محمود عبد العزيز والمخرج أشرف فهمى بعد لقاءات ناجحة فى ولايزال التحقيق مستمرا والخبز المر .. تدور أحداث الفيلم حول أستاذ جامعى يخرج من المعتقل ليواجه الحياة والمجتمع وقد تولد لديه شعور بالقهر والخوف من كل شىء ويحاول الهرب من ماضيه فيقوده القدر للعمل فى وكر لتجارة المخدرات .. إضراب عن قصة وسيناريو وحوار أحمد صالح ويشترك فى بطولته النجمة آثار الحكيم وعبلة كامل والراقصة منى السعيد ..

● إلى بورسعيد يسافر محمود يس مع اسرة فيلم ثلاثة على مائدة الدم ليصور المشاهد الخارجية للفيلم على مدى أسبوع كامل يعود بعده ليفتتح الموسم الشتوى للمسرح القومى بمسرحية أهلا يابكوات التى يلعب بطولتها بدلا من زميله عزت العلايلى وامام النجم حسين فهمى .. يقول محمود يس عن احدث ادواره السينمائية انه إمتداد لصرخة التحذير التى اطلقها فى فيلم إنتبهوا أيها السادة عندما تطغى القيم المادية على المجتمع وتدمر القيم والعلاقات الانسانية بين البشر .. ٣ على مائدة الدم عن قصة وسيناريو وحوار وإخراج مدحت السباعى وبطولة إلهام شاهين مع سعيد صالح ويصوره شيخ المصورين وحيد فريد ..

● يسرا تلتقى مرة اخرى مع عادل إمام فى فيلم جديد بعنوان جزيرة الشيطان تدور احداثه فى شرم الشيخ ومنطقة البحر الاحمر فى إتجاه جديد للسينما المصرية للخروج إلى اماكن طبيعية لم تستهلك على الشاشة ..

يشترك معهما فى بطولة الفيلم احمد راتب وجمال إسماعيل ونهى العمروسى وحاتم ذو الفقار .. الفيلم كتب قصته خالد البنا وأعد له السيناريو سعيد شيمى الذى يعود فيه للتصوير تحت الماء بعد نجاح تجربته الاولى فى جحيم تحت الماء والحوار والاخراج لنادر جلال ..

● بعد سلسلة ادوار الحركة والمغامرات تقدم سماح انور دورا جديدا عليها فى فيلم كوميدى إنسانى بعنوان ابو كرتونه حيث تقدم شخصية عاملة مطحونة فى مصنع يهجرها خطيبها محاولا تسلق السلم الاجتماعى ولكنه يقع فى براثن عصابة تتاجر فى اقوات الشعب فتقف بجواره وتساعده حتى النهاية .. ابو كرتونه عن قصة وسيناريو وحوار أحمد عبد الرحمن وإخراج محمد حسيب وبطولة محمود عبد العزيز وفيفيان .. للتليفزيون رشح المخرج أحمد خضر النجمة سماح انور لتشارك آثار الحكيم وفاروق الفيشاوى وممدوح عبد العليم وصابرين مسلسل احلام البنات من تاليف محمد حلمى هلال .

● بعد فترة صمت سينمائى تعود صابرين إلى دائرة الضوء بعملين جديدين اولهما بعنوان بنات على السكين امام ليلى علوى ويوسف شعبان وصلاح السعدنى عن قصة وسيناريو وحوار أسامة انور عكاشه وإنتاج اكرم حجار وإخراج محمد النجار . والثانى بعنوان إغتيال مسئول عن قصة وسيناريو وحوار للكاتب الشاب احمد البيه وبطولتها أمام بوسى التى تعود للتعاون مع المخرجة نادية حمزة التى قدمت لها من قبل بحر الاوهام والنساء وحقد امرأة ونساء خلف القضبان .. الفيلم يتعرض لمافيا المخدرات من خلال الرؤوس الكبيرة وكيف تتحكم فى مصير الشعوب واساليب التحايل فى التهريب وهو إتجاه جديد بالنسبة للمخرجة التى رشحت كمال الشناوى وفاروق الفيشاوى وصلاح قابيل لبطولة فيلمها ..

● يبدأ هذا الاسبوع تصوير الفيلم الاستعراضى نور العيون عن قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار وحيد حامد وإخراج حسين كمال الذى يقدم فى هذا الفيلم بطلة جديدة هى الراقصة فيفى عبده امام عادل أدهم ويوسف شعبان ..

# أنوشكا المصرية هوايتها الفوز بالجوائز العالمية

كتبت : نجوى عبدالهادى

انوشكا .. تهوى الغناء فى المهرجانات العالمية . رصيدها ثلاث جوائز عالمية وشريطان . نجحت فى جذب الجماهير إليها . واثارت اهتمامهم بموهبة جادة .

قالت عن نشأتها . انا مصرية تعلمت بمدارس شبرا . ووالدتى لها جذور ارمنية . ولذا استمدت اسمى منها . وهى يعنى ، الشىء الحلو ، .

وفى حفلتى الاخيرة كنت افاخر بالجلباب الشرقى الذى ارتديته امام الامريكان .

وقد غنيت فى طفولتى . وأعجب كثيرون بصوتى ، وكانت الحفلات المدرسية بدايتى مع الجماهير . وقد حصلت على شهادة تقدير على مستوى الجمهورية حين مثلت مدرستى فى الغناء .

وفى عام ٨٥ حضرت مهرجان الصوت والضوء ، وتعرفت على ضيوف المهرجان . وغنيت بالفرنسية ، وفزت بجائزة احسن اغنية .

ومن هنا كان قبول عضويتى فى منظمة المهرجانات العالمية وساعدنى إلمامى بالانجليزية والفرنسية .

وتضيف · واشتركت فى مهرجان تركيا عام ٨٨ باغنية ، حبيتك ، وفى أمريكا اللاتينية وفزت باغنية ، قالوا ، وعن اعمالها شريطان حبيتك ونادانى وعن اللون الذى تقدمه الاغنية العصرية واللحن الحلو المميز .

انوشكا

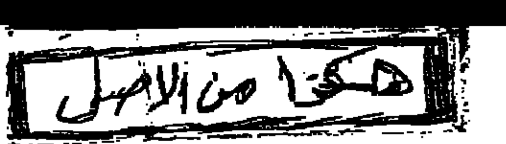
# غادة نافع : لاوساطة فى الفن

● لا اعتقد أن الموهبة تورث ولكن وجود الابناء فى مناخ فنى يساعدهم على إكتشاف طاقاتهم وقدراتهم ويزيد من ثقافتهم الفنية ويشحنهم بالآراء والافكار وهى اشياء تفيد صاحب الموهبة .. ماما كانت دائما يتبعدنى عن مجال عملها وتطلب منى التركيز فى الدراسة حتى إنتهيت من المرحلة الجامعية وتخرجت فى كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية واتابع دراساتى العليا

● الآن اجد كل التشجيع من ماما وساصور معها فيلمين للتليفزيون هما عندما يتكلم الصمت عن قصة وسيناريو وحوار محمد شرشر وإخراج كريم ضياء الدين ، و ( ونسيت انى إمراة ) عن قصة إحسان عبد القدوس وسيناريو وحوار عاطف بشاى

● تعجبنى ليلى علوى ويسرا وآثار الحكيم واتمنى العمل مع حسين كمال وسعيد مرزوق ..

● لا وساطة فى الفن وكونى إبنة ماجدة و ايهاب نافع قد يحمس الجمهور لرؤيتى - فقط - وعلى انا ان اثبت نفسى معتمدة على شخصيتى وموهبتى والباقى على الله ..



# الأحمر يكسب

يحتل اللون الاحمر مساحة [illegible] في فترينات اوروبا وامريكا هذا العام في الفستان والتايير وهو احيانا احمر فاقع [illegible] (دم الغزال) واحيانا على برتقالي واحيانا اخرى على فوشيا وغالبا ما يتحلى [illegible] الاسود وخصوصا القطيفة.

وهذه مجموعة من بيت ازياء [illegible] الامريكي للعرض الذى اقيم اخيرا في نيويورك ونال تصفيقا حادا.

فهى موديلات عملية تصلح [illegible] وممكن تنفيذها بسهولة.

## حرم سفير اليمن الجنوبية :

# مصرية الروح.. عدنية الهوى!

هي .. تشعرك وكانها مصرية المولد والاجداد .. تمتلك الروح المصرية والهوية اليمنية . وبرغم ان فترة وجود حرم سفير اليمن الجنوبية في مصر لم تتعد العشرة الاشهر بعد الا انها تؤكد ان قلبها لم يبتعد ابدا عن مصر منذ طفولتها ..

وتؤكد السيدة فاطمة عبد القادر حرم سفير اليمن الديمقراطية الشعبية لـ « مايو » ان العلاقات المصرية اليمنية ضاربة في التاريخ منذ عهد قوافل التجارة قبل ظهور الاسلام .

وتؤكد ان عشقها كان كبيرا منذ الطفولة لمصر وشعبها . اللذين عرفتهم من خلال احاديث اخوتها في اليمن بعد زياراتهم لمصر . كما كانت تشاهد الافلام والمسلسلات المصرية في التليفزيون والفيديو مما أعطاها صورة واضحة للحياة في مصر . وحتى أولادها الاثنين لم يشعرا باى غربة في مدارسهم المصرية لان الاطفال المصريين اجتماعيون بطبعهم .

وتقول ان الشعب المصرى عامة يمتاز بالطيبة وتشعر معه بالراحة وكانك في بلدك الثاني وبرغم مرور عشرة اشهر فقط على حضوري واشعر وكاني عشت عمرى كله هنا .

وللسيدة فاطمة خبرة في العمل الدبلوماسي بعد ان سافرت مع زوجها في عمله في كل من سوريا والكويت . كما قامت بعدة زيارات سياحية لدول عديدة .. وتهوى قراءة روايات كبار الكتاب المصريين مثل نجيب محفوظ وطه حسين وتعشق سماع الموسيقى المصرية القديمة واغاني ام كلثوم وعبد الحليم حافظ . وتعتبر مدينة الاسكندرية من احب المدن الى قلبها في العالم كله لهوائها النقي .

وتوضح حرم سفير اليمن الجنوبية اهم العادات والتقاليد في بلدها فتقول : ان العائلات تقيم وليمة يوم العرس في الصباح الباكر وتقدم فيها الزربيان ( الارز مع اللحم ) وترتدى العروس ثوبا اخضر وتغطى وجهها ويعزف المزمار والموسيقى اليمنية .

وعند الظهر تدخل العروس الحمام مع قريباتها لتغتسل بمادة الغسل . مثل الحنة المصرية ولكن بدون اللون الأحمر . وترتدى ثوبا اخضر مطرزا باللؤلؤ والترتر وترفع الخمار عن وجهها . وبعدها تفرش موائد الغداء و( الهلوى ) او الحلوى كالبسبوسة مع المكسرات وفي المساء يقام حفل الزفاف وترتدى العروس الفستان الابيض والطرحة .

وتضيف السيدة فاطمة ان المولود يقام حفل سبوعه في اليوم العشرين . وعندما يكتمل عمره ٤٠ يوما تقام حفلة كبيرة تقدم فيها قهوة ( سيدتنا خديجة ) وهي القهوة الممزوجة باللبن والمكسرات .

واليمن الجنوبية تتكون من ٦ محافظات على مساحة ٣٣٦ الف كيلو متر مربع وبها مليونان ونصف المليون نسمة وتشتهر بزراعة البطاطس وصيد اللؤلؤ .

وتتمنى حرم سفير اليمن الديمقراطية الشعبية ان تلتقي بالسيدة سوزان مبارك قريبا لتعبر لها عن تقديرها لدورها الرائد والحيوى في النشاط الخيرى والاجتماعى بمصر .



سوزى الجنيدى

## لهذه الأسباب

# المرأة أفضل من الرجل

يقولون ان المرأة لايمكن ان تكون مثل الرجل !.

انهم ـ الرجال طبعا ـ يدعون ان المرأة لاتستطيع سوى الحديث والكلام .. والبكاء .. افضل من الرجل !

تعلق ان روبينسون بالاذاعة البريطانية على هذا الكلام قائلة ان تلك النظرية تعتمد على بحث اجرى على « الفئران » وليس على النساء .. لاتعرف اى فار يستطيع قيادة سيارة او ان يقرا خريطة !

- وتقول : اننا نستطيع ـ بسهولة ـ اثبات ان المرأة افضل من الرجل .. واليكم الاسباب :

● ان خبراء الاطفال يوافقون على الراى القائل بان البنات الاطفال اسرع في تعلم المشى والكلام من الاولاد .

● وفي المدرسة ايضا : البنات يتعلمن القراءة والكتابة اسرع من الأولاد .

وقد حصلت الطفلة الانجليزية روث لوارنس على شهادة جامعية قسم الرياضة وعمرها ١٣ عاما وهي بذلك اصغر خريجة جامعية .

وبالرغم من ان موزرا كان عمره خمس سنوات عندما كتب اول سيمفونية له ولكن مادجو فيليدن كانت في السادسة عشرة عندما قامت بتوزيع مسرحية غنائية على مسرح برودواى واعتبرت بذلك اصغر موزع موسيقى على الاطلاق ..

● المرأة اكثر احتراما للقانون من الرجل فطبقا لآخر الاحصائيات في انجلترا هناك ١,٨٠٠ إمراة وراء القضبان بالمقارنة بـ ٤٧,٠٠٠ رجل .

● المرأة ايضا اقل عنفا من الرجل فطبقا لنفس الاحصائية هناك ٢٠٠٠ إمراة يقضون العقوبة لجرائم عنيفة ولكن هناك ٨,٠٠٠ رجل .

● طبقا لاحدى الاحصائيات فان المرأة تفضل الرجل الزكى الذى لديه روح الدعابة بالاضافة الى الطيبة ولكن الرجل يبحث عن المرأة الجميلة المشوقة القوام ولايهم اذا كانت ذكية أم لا .

● الجيش الانجليزى اعلن انه سوف يزيد من النساء الى الضعف بعد ان تبين ان الفتيات اكثرا ذكاء والتزاما من الشباب !

## من قلبى

عزيزتى حواء احدثك اليوم عن تجربة اخرى من واقع الحياة الزوجية .. وهي الخاصة بميزانية الإسرة .. فهي مسئولية تقع على عاتق الزوج والزوجة معا ..

اقول لكي يا عزيزتى ان ميزانية اسرتك تقع اولا على عاتق زوجك لأنه المسئول عن مصدر الدخل .. كما تقع على عاتق الزوجة باعتبارها وزيرة للمالية ووزيرة للاقتصاد المنزلى سواء كانت المراة عاملة ام غير عاملة ..

من هنا تاتى المسئولية مشتركة بين الطرفين وعلى الزوجة الواعية اشراك زوجها في بنود ميزانية الأسرة لأخذ الراى والمشورة خاصة تجاه البنود المتغيره التى لابد فيها من اشراك الطرفين لما لها من اهمية في المناسبات المختلفة ..

وهذا بدوره يعطى دفعة قوية لزيادة هذا الجزء المتغير عن طريق الزوجة او دخل الزوجة ان وجد ..

اعتقد ان التوافق بين الطرفين عند وضع هذه البنود ياتى بثماره حتى توضع النقود في مكانها المناسب دون اسراف او تبذير ..

أسماء عبدالحكم

## آمال عثمان تناقش آثار المنطقة الحرة على اهالى بورسعيد

كتب : السيد هدهوده

تفتتح الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية في زيارتها لبورسعيد يوم الاربعاء المقبل اربعة مشروعات للخدمات الاسرية والطلابية .. كما تتفقد عددا من المشروعات الجارى العمل في انشائها لتفتتح اثناء احتفالات المحافظة بعيدها القومى في ديسمبر القادم .

وتبدا الوزيرة يرافقها اللواء محمد سامي خضير محافظ بورسعيد الزيارة بافتتاح وحضور المؤتمر الموسع الذى تنظمه مديرية الشئون الاجتماعية حول الاثار الاجتماعية للمنطقة الحرة . كما تقوم بتكريم مجموعة من قيادات العمل الاجتماعى ومؤسسى الجمعيات ممن قضوا في هذا العمل اكثر من خمسة وعشرين عاما .

هذا ومن المنتظر ان تقوم الوزيرة بافتتاح معرض الاسر المنتجة

## ثلاث مكتبات جديدة

صرح اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد بانه يتم حاليا انشاء ثلاث مكتبات جديدة باحياء المناخ والعرب والضواحى وهم ضمن خمس مكتبات يجرى حاليا اقامتها بالجهود الذاتية بالمحافظة بحيث يمكن تلبية رغبات جميع اطفال محافظة بورسعيد من القراءة والتعرف على عالم المكتبات .

## احترس .. إذا كنت قصير القامة

● في كل يوم يطالعنا الاطباء ـ خاصة اخصائيو امراض القلب ـ باسباب جديدة تساعد على الاصابة بامراض القلب ..

احدث دراسة عن المؤسسة البريطانية للقلب والتى اجريت على ٧٠٠٠ رجل وامراة من مختلف انحاء بريطانيا واستمرت ٨ سنوات دلت على ان قصار القامة معرضون اكثر من طوال القامة للاصابة بالنوبات القلبية .

## في اليابان ... الشيخوخة قادمة!

● بلغ عدد المعمرين في اليابان هذا العام ( ٣٠١٨ ) معمرا تقع اعمارهم بين سن المائة فاكثر .. جاءت هذه الزيادة في المعمرين بزيادة ٤٠٠ شخص عن العام الماضى وبضعف ٢٠ مرة منذ ٢٥ سنة ..

وحسب وزارة الصحة اليابانية جاء في الاحصائية انه يوجد من بين هؤلاء المعمرين ( ٢٤٤٨ ) من النساء وهذا اكبر دليل على ان المراة تعيش اكثر من الرجل ..

المعروف ان المجتمع اليابانى يعد من المجتمعات السائرة نحو الشيخوخة حيث يوجد ثلاثة معمرين بين كل مائة الف ساكن !

## ومن الحب ما قتل :

## ذبابة تسى تسى

## تعشق اللون الأزرق!

● اكتشف العلماء في كينيا ان ذبابة « تسى تسى » التى تسبب مرض النوم تعشق بعض الالوان والروائح ..

ومن هذا الحب الشديد لجا العلماء الى هذه الالوان مثل اللون الازرق والاسود ورائحة بول البقر لاجتذاب الذباب الى مصائد خاصة تشبه الخيام وتتسلط عليها اشعة الشمس بصفة مستمرة مما يؤدى الى ابادة جماعية لذبابة « تسى تسى » بفعل الحرارة الشديدة ..

المعروف ان ٢٥ الف شخص في افريقيا يعانون سنويا من مرض النوم الذى تسببه ذبابة « تسى تسى » .

## مطلوب خطة قومية لتنشئة الطفل المصرى

كتبت ـ سناء طبالة :

طلب خبراء المجالس القومية المتخصصة بوضع خطة قومية لتنشئة الطفل المصرى ورعايته تحدد فيها الأهداف المطلوب الوصول إليها .

اكدوا في دراسة حديثة ضرورة التنسيق بين الجهات المشرفة على رعاية الطفل تحت مظلة المجلس القومي للطفولة والأمومة لتقديم الخدمة الكاملة .

اوصى الخبراء بإعادة النظر في نظام إعادة التصاريح الخاصة بإقامة دور الحضانة ورياض الأطفال . ومراجعة الخطوات التنفيذية للنظام الموجود لضمان مناسبة دور الحضانة للوظائف المنوطة بها .

واشار الخبراء في دراستهم إلى اهمية إعادة النظر فيما تقوم به رياض الأطفال من محاولات لتعليم اللغات الاجنبية في سن مبكرة ، مما يؤدى إلى ضعف في اللغة القومية .

واوضحت الدراسة وجود بعض القصور في الاعداد المهنى للقائمات بشئون الحضانة ورياض الأطفال .

## أخبارهن

● بدات فايدة كامل عضو مجلس الشعب وامين الحزب بالخليفة العمل في بناء « المركز الصغير » للشباب بمنطقة السيدة نفيسة . المركز يضم مكتبة ووحدة خلع ملابس وحمامات سباحة وملعبا لكرة القدم والبنج بونج ..

بلغت تكلفة المركز حوالى ٣٥ الف جنيه .

● بمناسبة اعياد الطفولة قررت د . زينب السبكى رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية مرضى السرطان واسرهم انشاء دار لضيافة الأطفال المرضى بالسرطان بمدينة نصر ..

تكلفة الدار حوالى مليونى جنيه وهى دار ايواء بها احدث الأجهزة الطبية والترفيهية .

● تقليد جديد قامت به امينات المراة بجميع المحافظات من خلال الاشتراك في لجنة السكان بالحزب الوطنى التى يراسها د . ماهر مهران حيث أصبح هناك وجود قوى لكل امينات المراة من اجل التنسيق بين مجالس السكان وبين امينات المراة حتى يكون العمل في قضية زيادة السكان عملا متكاملا بين التنظيمات الحزبية والجهات التنفيذية والادارية ..

● التقت عائشة عبد الهادى عضو مجلس الشورى بالسفير المصرى محمد الزوبيى في الهند للاستفادة من تجربة الهند في مجال الصناعات الصغيرة حيث اوضح انها تجربة تستحق الدراسة والبحث لأن الهند لا تقوم باستيراد اية صناعات وسيطة او مغذية للصناعات الثقيلة ..



د . زينب السبكى

وبناء على ذلك طالبت عائشة عبد الهادى د . مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى بضرورة الاطلاع على التقرير الوارد من السفارة المصرية بالهند والمرسل بشأن هذه التجربة الى الجهات المعنية للاستفادة منها في لجنة الانتاج الصناعى والطاقة بمجلس الشورى ..

● اسفرت انتخابات التجديد النصفى لمجلس ادارة جمعية هدى شعراوى يوم الاربعاء الماضى عن فوز سبعة سيدات وهن د . ملك شعراوى وزهرة القشيرى وزينب محفوظ وسهام البدرى وآمال انيس وليلى مصطفى وعواطف والى . وقد شاركت في التصويت ٢٣١ سيدة عضوة بالجمعية .

## حظوظ

● الحمل من ٢٢ / ٣ إلى ٢٠ / ٤ : انت في الطريق الصحيح لتحقيق أمالك التى تراودك فكن كيسا فطنا لما يدور حولك .

● الثور من ٢١ / ٤ إلى ٢١ / ٥ : الراحة ضرورية لك لاستجماع قوتك ستمر بمراحل جديدة نحو الأفضل

● الجوزاء من ٢٢ / ٥ إلى ٢١ / ٦ . طيبة قلبك قد تسبب لك بعض المتاعب حاول أن تضع برنامجا زمنيا لتحقيق ما تريد .

● السرطان من ٢٢ / ٦ إلى ٢٣ / ٧ : نصيحتى ان تتجه إلى الله هاتفا : حسبى الله ونعم الوكيل .

● الاسد من ٢٤ / ٧ إلى ٢٣ / ٨ : باللياقة والحكمة والعقل تنال ما تريد . ليس من الضرورى ان تزور الطبيب .

● العذراء من ٢٤ / ٨ إلى ٢٣ / ٩ : رسالة رقيقة تصلك قريبا .. الوقت لم يعد بيدك كما تتوقع فحاول التصرف

● الميزان من ٢٤ / ٨ إلى ٢٣ / ١٠ . نبا مفرح في الطريق إليك .. العلاج يحتاج لكثير من الصبر

● العقرب من ٢٤ / ١٠ إلى ٢٢ / ١١ : نظم مواعيد طعامك . تغيير عملك في صالحك وليس ضدك .

● القوس من ٢٣ / ١١ إلى ٢٢ / ١٢ : اخلع رداء الكسل ! نصيحة لا تتبع ارشادات الحبيب بل الطبيب !

● الجدى من ٢٣ / ١٢ إلى ٢٠ / ١ : لا تدع أحدا يتدخل في شئونك الخاصة جدا . لا مبرر ابدا للانزعاج والقلق .

● الدلو من ٢١ / ١ إلى ١٩ / ٢ : افراح ومسرات في محيط الأسرة .. مبروك ! الرزق بيدالله فلسع ترزق .

● الحوت من ٢٠ / ٢ إلى ٢١ / ٣ : الموقف يتطلب منك الحكمة والتعقل

## يسقط البنج

## إنه يحرمنا من الألم! -

الإسقف الالمانى . كارل ليبخان . اثار ضجة كبيرة ضد التقدم العلمى في اجتماع مهيب عقد في روما مؤخرا وضم العديد من الشخصيات الهامة .

طالب الأطباء بعدم تخدير النساء عند الولادة بحجة ان البنج يحرم المراة لذة الألم .

قال الاسقف . تسيطر علينا فكرة خاطئة تقصر السعادة على العملية الحسية التى تبعد الالم . وهذه كارثة يجب طردها :. فالمعاناة ومعايشة الالم هى حياة الانسان في الحقيقة .

## أفراح أفراح أفراح أفراح



● تم زفاف الانسة سهير خليل ابو زيد إلى الزميل هشام مصطفى الخولى بجريدة مايو .. الف مبروك للعروسين





● تم عقد قران الانسة نجلاء رمزى على الأستاذ السيد الشرقاوى المحامى .. الف مبروك للعروسين ..





● تم زفاف الانسة حنان عبد الوهاب هلال إلى الاستاذ ثروت محمد حسنين .. الف مبروك للعروسين .

# حوادث الشغب في العراق فردية

رسالة العراق

مصطفى لكلوك

**كانت الحكومة العراقية قد وجهت دعوة للصحفيين المصريين لحضور مؤتمر صحفي يعقده وزير خارجية العراق يشرح فيه حقيقة أوضاع العمالة المصرية دفعا للشائعات والأخبار المتفرقة التي نشرت بالصحف المصرية عن سوء المعاملة التي يلقاها العمال وجلاء الحقيقة عن موضوع النعوش الخشبيه التي تحمل جثث الموتى إلى القاهرة**

**وصلت الطائرة الجامبو الضخمة التي اقلتنا الى بغداد في موعدها المحدد تماما بعد ان لفت نظرى خلوها إلا من حوالى ثلاثين راكبا فقط من بينهم نبيل نجم السفير العراقي بالقاهرة الذى حاصرناه باسئلتنا طوال الرحلة عن حقيقة الأوضاع بالعراق وتحدث السفير دون السماح لنا بتسجيل تصريحاته على جهاز الكاسيت .**



الرئيس صدام حسين

طه ياسين رمضان

قال السفير إن العمالة المصرية بالعراق تجاوزت المليونين الا قليلا وهي تمثل حوالى ٥٠ ٪ من حجم العمالة هناك وبالتالى فإنها تلتهم الجزء الأكبر من جميع السلع المدعمة . وتقوم بتحويل حوالى ١.٨ مليار دولار سنويا مما يسبب عبئا كبيرا على ميزانية العراق خاصة في فترة ما بعد الحرب . وانكر السفير العراقى ان هناك معاملة سيئة تلقاها العمالة المصرية بالعراق . وفسر ضآلة النعوش الخشبية التى تحمل جثث الموتى بانها نسبة عادية جدا بالنسبة لأعداد المصريين بالعراق

بعد وصولنا الى الفندق المعد لإقامتنا ببغداد والقريب من شارع الرشيد الذى لا يقطنه إلا المصريون ويقع في اشهر احيائه حى المربعة وكان من الطبيعى ان نلتقى بالعمال المصريين العاملين بالفندق الذين اجمعوا على ضرورة عودتهم الى الوطن وتمكينهم من الحصول على مستحقاتهم المالية التى تاخر تحويلها منذ نوفمبر الماضى خاصة بعد الاجواء المشحونة بالكراهية والعنف من العراقيين ورغبتهم الاكيدة في جلاء العمالة المصرية عن ارض العراق .

## سؤال محدد

في صباح اليوم الثامن للوصول اتجهت الى اشهر الشوارع التى يسكنها المصريون وهو شارع الرشيد وحملت لهم سؤالا واحدا حول حوادث القتل الجماعية التى يتعرضون لها واكدوا انهم كانوا موضع رعاية العراقيين على مختلف المستويات رسمية وشعبية في فترة ما قبل واثناء الحرب فقط حيث تحولت هذه العلاقة الى استنفار وكراهية واستفزاز من العراقيين حيث بدا المصريون يسمعون عن المذابح التى يتعرض لها المصريون في محافظات بعيدة عن العاصمة بغداد باستثناء حادث منطقة الديوانية الذى يقع فيه المنشاة العامة للمنتجات المطاطية حيث اضرب العمال المصريون عن العمل واعتصموا فيه اربعة ايام للمطالبة بحقوقهم مما ادى الى اقتحام المنشاة بواسطة الشرطة العراقية التى اطلقت النار على المصريين الذين لقوا مصرعهم بالجملة .

## خطاب صدام

وقرأ الرئيس العراقى صدام حسين بعض الصحف المصرية التى تناولت مشاكل العمالة المصرية بالعراق فامر على الفور بلقاء بعضهم والتقى بالفعل بـ ٦٤ مصريا اكد امامهم انه المصرى الاول بالعراق ، وان علاقة خاصة تربطه شخصيا بمصر واهلها بعد ان قضى بينهم ثلاث سنوات ولذلك فهو يعتبر اى اعتداء على مصرى اعتداء عليه شخصيا . وفي نهاية اللقاء الذى امتد اكثر من ساعتين وعد الرئيس بحل جميع مشاكلهم وعلى راسها المسائل المالية في وقت قريب .

## الجمعة الحزين

ومجاملة للمصريين امر الرئيس العراقى باذاعة مباراة مصر والجزائر على الهواء مباشرة والتى انتهت بفوز مصر وصعودها للنهائيات ، وكانت قد سرت اجواء من الطمانينة والارتياح بين العمال المصريين بعد خطاب الرئيس صدام حسين فخرجت مسيرة عمالية قوامها حوالى اربعة آلاف عامل فرحين بالنصر معبرين عن شكرهم للرئيس هاتفين باسمه .

## بداية الاحداث

وبينما تطوف المسيرة الشوارع القريبة من شارع الرشيد وتحت حراسة عربات الشرطة العراقية تقتحم المسيرة عربة طائشة بقيادة احد العراقيين الموتورين لتقتل احد العمال وتصيب اخرين بجراح خطيرة تركتهم بين الحياة والموت في احدى المستشفيات .

اسرعت الى شارع الرشيد لاجد الفرحة قد اغتيلت وتحولت مشاعر الفرح الى حزن وثورة وجنون والأيدى تمتد لتحطم كل ما يقابلها .. بعد ان قلبوا ثلاث سيارات . الجميع يمسك الواحا خشبية حطموا بها واجهات المحلات التجارية المنتشرة على جانبى الشارع . وبسرعة فتحت جهاز الكاسيت لأسجل استنكار الجميع لهذه الحوادث البشعة التى تمارس ضدهم .

## صحف تحت الاعتقال

بعد ان حاصرت القوات العراقية شارع الرشيد وهى تحمل الاسلحة الجاهزة للضرب جذبونى من يدى واجبرونى على العودة الى الفندق والقوا القبض على زميل اخر قام بالتقاط بعض الصور واعتقلوه في مبنى شرطة السعدون ولم يتركوه الا بعد ان اتلفوا الفيلم .

وفي الفندق التقيت بالمستشار العمالى الذى لاحقته بالاسئلة فطلب منى ضرورة الذهاب الى القنصلية وهناك جاء بلاغ رسمى بوفاة احد العمال واصابة خمسة اخرين بجراح خطيرة تبين فيما بعد انهم ستة اشخاص لقوا مصرعهم جميعا . وبعد قليل ياتى بلاغ اخر بتوجه وزير الداخلية ومعه الوزير المفوض للسفارة المصرية في محاولة لتهدئة المصريين والافراج عن العشرات الذين تم القبض عليها عقب حادث السيارة ..

## عقود مجحفة

وفي القنصلية اطلعنى المستشار العمالى على صور بعض عقود التسجيل فكان اول ما لفت نظرى ضآلة الرواتب التى يتقاضاها العمال المصريون بالاضافة الى بنود عقود مجحفة استعرض بعضا منها :

● عدم لجوء العامل المصرى للقضاء في حالة حدوث خصومة بينه وبين صاحب العمل .

● من حق صاحب العمل الاستغناء عن العامل في اى وقت وبدون ابداء اسباب بينما على الطرف الاخر يجب اخطار صاحب العمل قبل تركه بشهر على الأقل .

● عدم احتساب الساعات الاضافية بعد ساعات العمل الرسمية .

وبنظرة سريعة إلى بعض هذه البنود نجد انها تخالف كل قوانين العمل الدولية بالاضافة الى المشكلة الرئيسية التى فجرت الأحداث بالعراق بالصورة التى نعرفها جميعا وهى مسالة التحويلات المالية للعمال حيث كان من حق العامل تحويل ٧٥ ٪ من راتبه بشيكات سياحية يصرفها في اى وقت ومن اى بنك اصبح العامل لا يسمح له إلا بتحويل مبلغ ضئيلة بعد إلغاء الشيكات السياحية وإحلال ورقة التحويل الصفراء التى لا تصرف إلا من بنك الرافدين وفروعه فقط ، والذى توقفت تحويلاته للمصريين منذ شهر نوفمبر الماضى بحجة عدم وجود سيولة مالية لدى العراق .

ويطالب العمال المصريين مساواتهم بالعمال الأجانب بالعراق وهم قلة من الصين والهند والفلبين يسمح لهم بتحويل ٦٠ ٪ من رواتبهم بشيكات سياحية . ويتساءل المصريون عن مصدر المبالغ التى تصرف لهم بينما تزعم الحكومة العراقية انها خرجت من الحرب باقتصاد مهيض وعليها ديون والتزامات آخرى كإعادة البناء فلماذا لا تطبق القرارات الاقتصادية على الجميع .

وكانت الحكومة العراقية قد اصدرت قرارات اقتصادية جديدة في اول اكتوبر الماضى تنظم مسالة التحويلات فجاءت كالتالى :

● تحويل عشرة دنانير لعامل الساحة ( عامل بدون عقد عمل ) .

● تحويل ٢٠ دينارا للعامل غير الفنى وبعقد عمل

● تحويل ٤٠ دينارا للعامل الفنى وبعقد عمل

بعد صدور هذه القرارات طالبت غالبية المصريين بمغادرة العراق واستغلت شركات السياحة ذلك فرفعت سعر تذاكر العودة خاصة ان الرحلات العادية بين مصر والعراق لم تستوعب هذه الأعداد الضخمة على الرغم من بقاء مسالة التحويلات كما هى بالاضافة الى منع العمال من الخروج باى مبالغ نقدية او امتعة او اجهزة كهربائية او متعلقات شخصية .. ورغم هذه العراقيل فإن مطلب العمال لم يتغير مما ترتب عليه قوائم طويلة تنتظر السفر وتكدس الآلاف بطريق المطار وصالاته .

عقد المؤتمر الصحفى في موعده بمقر وزارة الخارجية وقد هالنا هذا الحشد الضخم من مندوبى وكالات الأنباء العالمية . ولكننا عرفنا ان المؤتمر سيتناول فقط شرح وجهة نظر العراق حول استئناف رحلات يان إلياسون مبعوث الأمم المتحدة بين العراق وايران .

واتفق الوفد الاعلامى المصرى بضرورة إثارة مشكلة العمالة المصرية بتفويض الزميل نبيل زكى نائب رئيس تحرير الأخبار وتحدث الزميل عن المشكلة ولكن طارق عزيز وزير الخارجية رفض الحديث متعللا بوجود النائب الأول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان بالقاهرة لبحث هذه المشكلة .

ولكن إحدى الصحفيات المصريات حاولت حمل وزير الخارجية على الحديث في هذه المسالة بعد ان سالت بحماس شديد عن موقف الحكومة العراقية من صرف تعويضات لأسر المتوفين في حادث السيارة وموقف الحكومة مع المتسببين في الحادث ولكن وزير الخارجية اصر على عدم الخوض في هذا الموضوع . وكاننا قطعنا الفيافى والقفار لنسمع فقط موضوعا واحدا هو استئناف المباحثات العراقية الايرانية !!



طارق عزيز

وبعد انتهاء المؤتمر طلبنا تحديد موعد مع وزير الخارجية ولكنه رفض بحجة ارتباطات سابقة .. وفي الفندق حاولنا الاتصال بالقاهرة ولكن جميع السبل اغلقت في وجوهنا وحدث نفس الشيء في القاهرة حيث فشلوا ايضا في ايجاد وسيلة للاتصال بنا

وفي نهاية الرحلة اكد جميع العراقيين الذين التقيت بهم ان العلاقات بين الجانبين طيبة وممتازة وان المصريين لهم نفس حقوق الشعب العراقى وان الحوادث المتفرقة التى وقعت في العراق ما هى إلا حوادث فردية لا تنم عن حقيقة الشعور بالاخاء بين الشعبين .

واكد لى البعض ان وراء هذه الحوادث يدا تعمل في الخفاء همها الاول إشاعة الاضطرابات لانها من المؤكد تسوءها العلاقة القوية بين الجانبين .

---

# ماذا بعد التغييرات في شرق أوربا؟

نيويورك

جلال الرشيدى

**بعد سقوط حائط برلين ، بعد الثورة العارمة التى اجتاحت المانيا الشرقية ، تسلق بعض الألمان أعلى الحائط ، ورقصوا بتلقائية وفي نشوة . ورقص معهم آخرون كانوا يقفون عند بوابة براندنبرج التى كانت تفصل برلين الشرقية عن برلين الغربية .. وفجاة ارتفعت الأصوات باغنية . Deutschland Deutschland ubex Alles**

**اى ... « المانيا المانيا فوق الجميع ... »**

**وعلى الجانب الآخر ... اثارت هذه « النعرة » الجديدة مخاوف الكثيرين في الغرب .... هل ستقوم مرة اخرى المانيا موحدة ؟**



جون كيندى

جيمى كارتر

شفرنادزة

كان هذا هو السؤال الذى يملأ اذهان المسئولين في الغرب ... وهل سيكون سقوط حائط برلين نعمة ام كابوسا في المستقبل ... وتذكر الكثيرون تحذيرات وينستون تشرشل في الثلاثينات من الرايخ الثالث ( اثناء فترة حكم هتلر ) ... وبدات الظنون تفكر فيما سوف يكشف عنه المستقبل من مفاجآت ..

واصبحت هناك تساؤلات تتردد بقوة هذه الأيام في الغرب ، ولو انها أحيانا ليست علنية ، وهى ... هل ستصبح الالمانيتان المانيا واحدة ... وهل سيكون ذلك مقدمة لقيام الرايخ الرابع في التسعينات ؟ اسئلة جاءت معها أهوال وذكريات الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية ...

فقد هبت ريح جديدة في شرق اوربا اكتسحت كل التوقعات بما في ذلك الانظمة الشيوعية القائمة هناك .. ففي بولندا قامت حكومة ولأول مرة منذ اربعين عاما غير شيوعية . ووسط هدير من الهتاف والأغانى اسقط العمال في وارسو تمثال البولندى الارستقراطى فيليكس دزيرزنسكى ، الذى قام بتنظيم البوليس السرى السوفيتى بعد ثورة البولشفيك عام ١٩١٧ ، وهتفوا « تيرانا .. في انتظارك » اشارة الى استمرار البانيا في التمسك بالسياسات الستالينية المتشددة .

وفي المانيا الشرقية سقط حائط برلين وتحطم تحت معاول أفراد من الشعب الالمانى الشرقى باعتباره رمزا كان يفصل بينهم وبين افراد عائلاتهم واقاربهم واصدقائهم على الضفة الاخرى من الحائط في برلين الغربية .

وقامت وزارة ثم سقطت وتلتها وزارة ثانية . وسقط هونيكر رئيس الوزارة السابق الذى كان يمثل التشدد بعينه ... وعندما خاطب هانز مودروف رئيس الوزارة الجديد البرلمان المكون من ٥٠٠ عضو ، منذ ايام قدم لهم اعضاء وزارته الجديدة ( ٢٨ عضوا ) والتى تضمنت ١١ عضوا غير شيوعى يمثلون اربعة أحزاب صغيرة اخرى ومنهم ثلاث سيدات .. قال مودروف « إن عملية التغيير التى تجرى الآن غير قابلة للعودة الى الخلف لان الجماهير سوف تكتسح اى شخص يجرؤ على السعى لإعادة الأوضاع السابقة .. » .... وقد انعكست هذه التحولات على بقية دول أوربا الشرقية .. ففى بلغاريا استقال رئيس الوزراء بناء على الضغوط الشعبية . واعلن الرئيس الجديد بيتر ملادنوف عن عزمه القيام باصلاحات راديكالية وايد قيام انتخابات حرة ...

وفي المجر التى زارها الرئيس الامريكى بوش في يوليو الماضى وتلقى قطعة من الأسلاك الشائكة التى كانت تفصل المجر عن جيرانها . بدات الاستعدادات لاجراء انتخابات حرة جديدة .. ثم فوجيء العالم بالمجر وهى كاول دولة شرقية في حلف وارسو . تطلب الانضمام الى المجلس الأوروبى المكون من ١٢ دولة غربية .. ومن المعروف ان المقر الرئيسى للمجلس يقع في ستراسبورج بفرنسا وانه قام عام ١٩٤٩ لدعم للمبادىء البرلمانية الديمقراطية ...

... وبدات أصداء كل هذا تدق ابواب تشيكوسلوفاكيا بقوة .

وظهر ذلك في مئات الآلاف من المتظاهرين الذين خرجوا في براغ الى ميدان فاتسيسلاس يصيحون « .. الى الحصان .. الى الحصان .. » ( نسبة الى تمثال الحصان الذى يمتطيه الملك فاتسيسلاس الذى سمى الميدان باسمه ) ... ومازال البوليس يتدخل لفض المظاهرات هناك مستخدما العصى وقنابل الغاز المسيلة للدموع .. مما دعا المتظاهرين للهتاف « .. الطغيان اسوأ من الموت .. »

كل هذا .. حدث فجاة وفي تتابع ... وقعه سريع .. والشيء المثير حقا ان ماحدث كان تلقائيا ومن خلال الجماهير وليس من خلال المثقفين او السياسيين ... وما حدث يثير ايضا في الغرب شيئا من القلق ويفرض عليه بصفة خاصة ان يقدح زناد فكره ليتجاوب في تقديراته مع التغييرات في الشرق الأوروبى ... التى فوجيء بها مما اضطر فرانسوا ميتران بوصفه رئيسا للمجموعة الاوربية أن يدعو الرؤساء الغربيين للاجتماع في نهاية الأسبوع قبل الماضى لمناقشة كيف يستطيع الغرب مواجهة هذا المد الشرق أوربى الذى يتدفق وينتشر بسرعة تفوق كل تصور ... وخصوصا ازاء ما يحدث في المانيا الشرقية ... وردود الفعل في المانيا الغربية .. واحتمالات بروز القوة الالمانية المتحدة مرة أخرى في أوربا ... وهذا هو السؤال الذى يشغل بال الغرب بصفة خاصة والعالم عامة .. قيام المانيا موحدة .. !

فلقد ظل الغرب لا يبدى اهتماما بالقوة الالمانية على مدى أربعين عاما سابقة .. وهكذا جاء الوقت الذى يجب ان يتوقف فيه لمواجهة الحقائق التى بدات تبرز مع تهاوى حائط برلين وبالتالى تهاوى فكرة تقسيم المانيا الى دولتين المانيتين قامتا رسميا عام ١٩٤٩ .. واحتمالات اعادة توحيد المانيا ..

ولا ريب أن قوة المانيا الغربية وحدها الاقتصادية والسياسية والعسكرية تثير في اذهان الكثير من الدول الغربية الكثير من المخاوف ، فما بالك إذا عادت الوحدة بين الالمانيتين الغربية الشرقية ... خاصة ان هناك أصواتا كثيرة ترتفع على الأمة هذه الأيام تدعو الى الوحدة وتشير الى ان المانيا الشرقية هى جزء انسلخ من المانيا الكبرى . وانها ليست لها تاريخ أو تقاليد او تراث خاص بها .. ولذا فليس هناك دواع ان تظل دولة منفصلة ... وفي أحد تصريحاته كان هيلموت كول مستشار المانيا الغربية قد صرح بانه ليس هناك من اسباب تدعو للانتظار لتقسيم المانيا الى دولتين على المدى الطويل ... وهو لا ريب بذلك يستجيب للتيار الكاسح من العواطف التى تموج بها كل من الالمانيتين ...

وظنى أن هذا التيار موجود وبقوة حتى داخل المانيا الغربية وفي هذا المجال اريد الاشارة الى انه عندما بدا حائط برلين يتهاوى وفتحت بوابة هندنبرج ، انطلقت في البانيستاتج وهو برلمان المانيا الغربية . اغان من الاعضاء تغنى السطر الثالث من النشيد القومى والذى يقول .. الوحدة والعدل والحرية لالمانيا وطننا الام ...

ولكن مع ذلك فان قادة الغرب ورغم قلقهم من تعاظم وبروز القوة الالمانية في حالة توحيد الالمانيتين ، فانهم لا يعلنون عن ذلك ... صراحة .. فالبعض يعتبره كابوسا ...

وتحدث عن رحلته لبولندا والمجر في يوليو الماضى واشار الى انه رأى فرصا لمتغيرات اساسية في هذه الدول .. ومن ثم فانهما من وجهة نظره ليستحقان المساعدة ( قرر الكونجرس ٨٠٠ مليون دولار مساعدة لبولندا وهى ٣٠٠٠ مليون دولار اكثر مما طلبه بوش .. ) ... وذكر انه سيطلب من جورباتشوف في القمة العائمة التى ستجرى بالقرب من مالطة ـ مساعدته في مزيد من الديمقراطية في هذه المنطقة وفي امريكا اللاتينية .. وقد صرح بوش للصحفيين الأجانب منذ ايام بانه يؤيد مزيدا من الحرية لأوربا حتى ولو كان ذلك على حساب امريكا ....

وكان جورباتشوف قد ارسل برقية لبوش منذ حوالى اسبوعين يشير فيها الى موافقته على فتح حدود المانيا الشرقية والتغييرات في القيادة والاصلاحات التى تتم هناك .. كما أعرب عن امله في ان يسير هذا التغيير في جو من الهدوء والسلام ... وقد رد بوش على ذلك بان امريكا ترغب في فترة من الهدوء والسلام في اوربا الشرقية وانها لن تتصرف بشكل استفزازى في المنطقة .

وماذا تعنى هذه الأحداث بالنسبة للالمان الشرقيين ؟ في ظنى أن فكرة الاندفاع نحو الاندماج في حياة فيها رفاهية وحياة سياسية مفتوحة كما كانوا يشاهدونها في برلين الغربية والمدن الاخرى في المانيا الغربية خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة هى مغرية لا ريب ..

ولكن كاى شعب في العالم ، فاننا نتوقع ان الكثيرين في المانيا الشرقية خاصة المثقفين ورجال الكنيسة الذين ساهموا في اثارة الاحتجاجات الجماهيرية خلال الشهرين الاخيرين يتطلعون الى المانيا شرقية تستطيع حل مشاكلها وتمنح شعبها صوتا في حق تقرير مصيرهم الذى حرموا منه على مدى أربعين عاما سابقة ..فهى في ظنى جزء من مشكلة سيكولوجية بدات مع قيام الحائط عام ١٩٦١ ... عندما كانت وقتذاك السمات الشخصية للالمان الشرقيين غير واضحة ... وكانت بالتالى اعينهم متجهة لمراقبة ما يحدث في الغرب .. ومن ثم يمكن لنا أن ننظر كمراقبين من بعد ـ على ان فكرة خروجهم للشوارع والتظاهرات الى جانب رغبتهم في مزيد من الحرية ، هى وسيلة لتاكيد تشكيل شخصية الالمان الشرقيين ... ولكن فترة التظاهر والاحتجاج لم تستمر طويلا وهى مدة غير كافية للتعرف على انفسهم ... ومن ثم ، فهناك احتمالات أن يكون الزعماء في المانيا الشرقية اكثر حرصا من زملائهم في بولندا والمجر في مقاومة فتح الابواب على مصراعيها أمام اى مد غربى ..

ولكن الشواهد حتى يومنا هذا تشير إلى ان الوحدة قادمة لا ريب فيها ...

ولا يجوز التحدث عن ردود فعل الغرب تجاه احتمالات عودة توحيد المانيا ، دون الاشارة الى اسرائيل ... فقد تواترت الانباء بان هناك تخوفا داخل اسرائيل من احتمالات هذه الوحدة .. ورغم ترحيب اسرائيل بسقوط حائط برلين ، فقد ظهرت مخاوف من المخاطر التى قد تنشا عن قيام المانيا موحدة وقد اكد هذا ما صرح به اسحاق شامير في التليفزيون الاسرائيلى يوم ١٢ نوفمبر حينما قال « عندما نتحدث عن المانيا فهناك شيء يجب ان تقوله الدولة اليهودية . فإن مثل هذه الوحدة تشكل مشكلة خطيرة لنا .. » .. وكان شيمون بيريز اكثر وضوحا عندما اعلن ان لا احد منا ينسى من مخيلته ذكريات الحرب العالمية الثانية . وعندما نسمع عن المانيا المتحدة ، يجب ان نتساءل اى المانيا ؟ هل ستكون المانيا ذات جيش ام بدون ؟ هل ستكون المانيا المنزوعة السلاح او غير المنزوعة السلاح .. ؟ .. » ...

يبقى على الجانب الآخر ، الفكر التجارى في امريكا ... واحكى هنا قصة بيرى ستوبلر من رجال أعمال كاليفورنيا . فقد خطرت في ذهنه فكرة تجارة رابحة بعد احداث المانيا الشرقية ... واعلن انه تقدم بعرض لحكومة المانيا الشرقية بشراء احجار حائط برلين مقابل ٥٠ مليون دولار ...

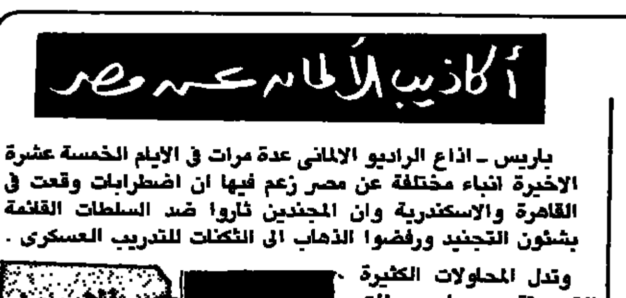
وكانت شبكة التليفزيون الأمريكية ايه بى سى قد اعلنت مساء يوم ٢١ نوفمبر ١٥ صندوقا خشبيا ضخما يحتوى على حجارة من حائط برلين قد وصلت باسم احد التجار في شيكاغو ...

وفي الشارع الخامس في نيويورك ، وقف ديفيد شوارتس ( ٢٧ سنة ) يبيع قطعا من حجارة حائط برلين للمارة ... الاوقية بسبعة دولارات ونصف الدولار ، والحجارة زنة ثلاث اوقيات بعشرين دولارا ـ وكلها ملفوفة في كيس من البلاستيك ...

اما الرئيس بوش فكان اسعد حظا لانه تلقى من جينشر وزير خارجية المانيا الغربية منذ ايام عندما تقابلا في واشنطن قطعة من سور حائط برلين ـ هدية مجانا ... !

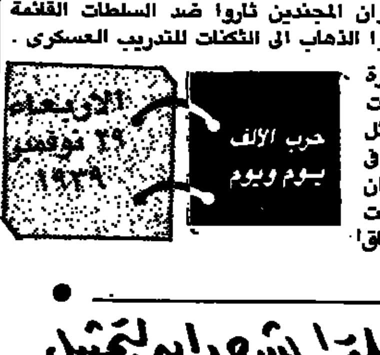
---

# حرب الألف يوم ويوم



## أكاذيب الألمان عن مصر

باريس ـ اذاع الراديو الالمانى عدة مرات في الأيام الخمسة عشرة الاخيرة انباء مختلفة عن مصر زعم فيها ان اضطرابات وقعت في القاهرة والاسكندرية وان المجندين ثاروا ضد السلطات القائمة بشئون التجنيد ورفضوا الذهاب الى الثكنات للتدريب العسكرى .




وتدل المحاولات الكثيرة التى تقوم بها محطات الإذاعة الالمانية لنشر مثل هذه الاراجيف وخاصة في البلدان المحايدة على ان اذاعة الاكاذيب والمفتريات عن مصر تدخل في نطاق حرب الأثير الالمانية .

## ملك انجلترا يشهد التمثيل

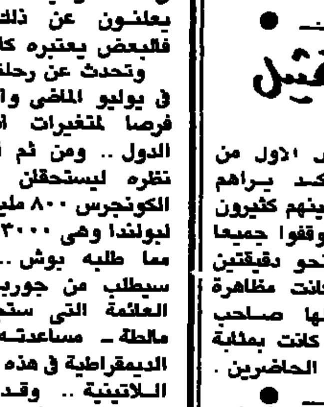
لندن ـ لأول مرة بعد نشوب الحرب قصد الملك مسمر امس الى دار التمثيل في لندن ، وكان يرتدى بذلة اميرال بحرى .

ومعه الملكة والدوق والدوقة جلوسستر والدوق والدوقة كنت

وقد دخلوا المقصورة الملكية ى ... الاول من الرواية فلم يكد يراهم الحاضرون وكان بينهم كثيرون من الضباط حتى وقفوا جميعا وظلوا يصفقون نحو دقيقتين ونصف دقيقة وكانت مظاهرة غير رسمية قابلها صاحب الجلالة بابتسامة كانت بمثابة تحية لكل فرد من الحاضرين .

## اختراع طراز جديد من الدبابات

باريس ـ تخرج المصانع الفرنسية للجيش الفرنسى عددا كبيرا من طراز جديد لدبابة صغيرة لمرافقة الجنود عند هجومهم . ويبدى الخبراء العسكريون حماسة عظيمة لهذا الاختراع .




هذه الصورة كاريكاتيرية شهيرة اثناء الحرب العالمية الثانية وهى عبارة عن تركيب لرأس هتلر على صورة اخرى .

الصورة تقول : لاتخافى ايتها الدجاجة اننى رجل نباتى لا اكل لحم الدجاج ولكن اكل عشرات الألوف من البشر .

## غرق ١١ سفينة في أسبوع

لندن ـ غرقت في الاسبوع الماضى احدى عشرة سفينة بريطانية مجموع حمولتها ٢٥.٧٨٧ طنا واربع سفن محايدة حمولتها ٢٣.٩٤٩ طنا وباخرتان فرنسيتان مجموع حمولتهما ثلاثة الاف طن .

## خسائر انجلترا في الحرب ...

## ٢١٢٧ قتيلا منذ بدأ القتال إلى الآن

لندن ـ اعلنت وزارة البحرية ان عدد قتلى الحرب منذ نشوبها حتى الآن بلغ ١٥٢٦ قتيلا واعلنت مصلحة الملاحة التجارية وفاة ٢٥٠ شخصا منهم ١٧٠ بسبب الغواصات و ٨٠ بواسطة الالغام ، وبلغ مجموع القتلى المفقودين من سلاح الطيران الملكى البريطانى ٣٥٠ منهم مالايقل عن الثلث فقدوا بسبب اعمال العدو .

حرب الألف يوم ويوم — الاثنين ٢٧ نوفمبر ١٩٣٩

واعلن الجيش قتل جندى واحد في فرنسا

ولم تنشر فرنسا قوائم عن عدد القتلى والجرحى ولكن عدد قتلاهم اقل كثيرا من البريطانيين

## ٢٦ حريقا وهميا في القاهرة

## لاختبار مدى استعداد رجال المطافىء

اجريت امس تجربة للوقوف على مدى استعداد فرقة مطافىء العاصمة لمكافحة الحرائق في حالة نشوب النار في عدة اماكن دفعة واحدة . وذلك استعدادا لمكافحة اخطار الطوارىء في حالة الغارات الجوية .

وقد اعد مكتب وقاية العاصمة لهذا الغرض خطة تقضى باشعال ٢٦ حريقا وهميا في مختلف انحاء جهات العاصمة وضواحيها في الفترة من الساعة العاشرة والساعة الثانية عشرة الاربعاء من صباح امس

حرب الألف يوم ويوم — الثلاثاء ٢٨ نوفمبر ١٩٣٩

مايو

● يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ● مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى كورنيش النيل ـ القاهرة

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة : دار مايو الوطنية للنشر ١٦ ش المنتزه ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون : ٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨ ـ ٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧

ص . ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة تلكس : ٩٣٤٨٧ ـ 93489 ـ 93490

الإعلانات : ● وكالة مايو للاعلان ١٦ ش المنتزه ـ الزمالك

الاشتراكات : ● مؤسسة الأهرام : الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات مبنى الاهرام ـ الجلاء
























بمناسبة مرور مائة عام على ميلاد الزعيم النازى هتلر وخمسين عاما على نهاية الحرب العالمية الثانية التى اشعلها هتلر ، امتلات الصحف والمجلات والشاشات بذكريات الحرب المروعة وابطالها فى اوروبا وفى اسيا . فلم تطبع ورقة واحدة ليس عليها اسم هتلر ..

وبهذه المناسبة انقلبت اوروبا الشيوعية ضد الشيوعيين .

# عروس ٨٩ : أجمل حفيدات موسولينى

فاضل

واتجه نصف المانيا الشيوعية الى المانيا الراسمالية .. وظهرت مذكرات قادة الحرب وخبايا الحرب فى المانيا وفى ايطاليا .. حتى موسولينى الذى مات مشنوقا ظهرت مذكرات عشيقاته . وكان الناس قد نسوا موسولينى واسرة موسولينى .. واذا ذكروها فلديهم اسوا الذكريات .

ولكن اخيرا ظهر خبر سعيد : احدى حفيدات موسولينى وابنة اخت صوفيا لورين تزوجت . فهى اول عروس تحمل لقب موسولينى ويفرح بها كل الناس .. وشعر الشعب الايطالى : اخيرا جاء اسم موسولينى ومعه الزغاريد والطبل والزمر ..

ولم تظهر مجلة واحدة فى ايطاليا ليس على غلافها صورة السندرا موسولينى .. امها ماريا شيكلونى - اخت صوفيا لورين - والام مثل صوفيا لورين ابنة غير شرعية ..

فابوها لم يتزوج امها الا متاخرا جدا ولم يعترف بابنته صوفيا الا بعد ان اصبحت نجمة عالمية . والام هى زوجة لابن موسولينى ..

ولكن احدا فى ايطاليا لم ير زوجة موسولينى الا فى هذا الزفاف .. اخر صورة نشرت لها كانت فى جنازة ابنها الطيار عندما سارت مع موسولينى وراء النعش ..

وبعدها طلقها موسولينى لانها متهمة بالخيانة ، ولانه هو ايضا كان يحب امراة اخرى ..

ان فرح السندرا موسولينى هو اجمل افراح العام فى ايطاليا كلها ..







طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء